طوني مفرج

مدن وقرى لبنان

NOBILIS

مَوسُوعَة قُرَى وَمُدُن لُبْنَان

طوني مفرّج

موسوعة
قرى ومدن لبنان

الجزء الخامس عشر

صرف ـ طير س

نوبليس

إسم المَوسوعَــــةْ	:	مَوسُوعَة قُرَى ومُدُن لُبنان
أسماء القُرَى مَضمُون الكِتَاب	:	صرف ـ طير س
الجزء	:	الخَامِس عَشَر
المؤلّف	:	طُوني مفَرّج
قياس الكتَاب	:	١٧ × ٢٤
مكَان النّشر	:	بيروت
دَار النّشر والتّوزيع	:	دار نوبِليس
تلفاكس	:	٥٨١١٢١ ـ ١ ـ ٩٦١
	:	٥٨١١٢١ ـ ٣ ـ ٩٦١

نوبليس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	⁋		آ	Ā
ع	⊂		ث	Ɣ
غ	⊄		ح	⊃
ق	Q		خ	∈
هـ	⊇		ذ	Ɖ
و	Ü		ص	Š
يِي	Î		ض	Đ
يّ	Ÿ		ط	¶

الصَّرَفَنْد

القَنْطَرَة ـ العَرَب ـ يَرمُوتَا

AŠ-ŠARAFAND

AL-QANṬARA . AL-ᶜARAB . YÂRMŪTA

الموقع والخصائص

الصّرفند بلدة ساحليّة وميناء في قضاء الزهراني تبلغ أعلى نقطة ارتفاع فيها ١٠٠م. عن سطح البحر، وهي تقع على مسافة ٥٦ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الغازيّة. مساحة أراضيها مع القنطرة وقرية العرب ٩٤٤ هكتارًا بواجهة طوله ٤ كلم على الشاطئ. زراعاتها حبوب وبساتين حمضيّات، ويشكّل صيد الأسماك موردًا أساسيًا لأهاليها الذين يبلغ عدد المسجّلين منهم نحو ١٤,٠٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٤,٧٥٠ ناخب. وقد عانت الصرفند جرّاء الاعتداءات الإسرائيليّة على جنوب لبنان معاناة مريرة، ففي عمليّة الليطاني وحدها التي بدأ بها الجيش الإسرائيلي ليل ١٤ ــ ١٥ آذار ١٩٧٨ ليجتاح برًا وبحرًا وجوًا ٣٥٨ قرية وبلدة ومدينة، قام الغازون بمجازر في الصرفند سقط فيها ١٦ شهيدًا. غير أنّ هذا لم يمنع أبناء البلدة من الصمود في أرضهم.

الإسم والآثار

الصرفند بلدة فينيقيّة، ورد اسمها في المصادر الكلاسيكيّة SAREPTA، وذُكرت في النقوش الأشوريّة باسم SARIPTÜ، وفي المصريّة باسم DA-IRA-PU-TI. واقترح فريحة أن يكون اسمها تحريفًا لكلمة "صَرفة" الفينيقيّة

ومعناها "مكان صهر المعادن وتنقيتها". لا تزال الصرفند تحافظ على مينائها الفينيقيّ إلى اليوم. وقد كانت موضع منازعات كثيرة بين صيدا وصور بحيث كانت تخضع وقتًا لهذه وآخر لتلك. ويقول علماء الآثار إنّها من المواقع الأثريّة التي تلزمها حفريّات للتنقيب والسبر، ذلك لما وجد في كهوفها في منطقة تُدعى "الخراب" من أدوات ظرانيّة وأوان فخّاريّة وآثار تاريخيّة أخرى، كما عُثر في منطقة "الحمى" منها على مغاور ونواويس فينيقيّة. ومن آثار الصرفند قلعتها التي احتلّها الصليبيّون ورمّموها وجعلوها حصنًا للحماية والتدخّل وتأمين طريق صيدا.

يرموتا: ورد اسمها في رسائل تل العمارنة على أنّها مركز هام للحكم المصري، وعلى أنّها مدينة ثريّة ومنظّمة جيدًا. ذكرها استرابو باسم "أورنيتو". وقد بقي موقع هذه المدينة لغزًا حيّر العلماء والباحثين حتى زمن قريب. وفي آذار من العام ٢٠٠١ وُجدت في بحر الصرفند بقايا "يرموتا"، المدينة الضائعة، وذلك على عمق ما بين ١٣ و١٧ م. على مسافة ٧٠٠ م. عن الشاطئ، قبالة منطقة تلّ البراك في بلدة الصرفند. وقد شمل الاكتشاف تماثيل وحجارة منحوتة وشوارع مرصوفة يزيد طول الواحد منها على الستّين مترًا بعرض ثلاثة أمتار. وفي بحثنا حول أصل الإسم وجدنا له احتمالين: RÎMĀTA وهي جمع RÎMTA التي تعني "الصخر العظيم؛ RAMŪTA التي تعني الرفعة والعلوّ، ويمكن أن يكون هذا الوصف جغرافيًا أو معنويًا.

عائلاتها

شيعة: الحاج. حربة. خروبي. خليفة. دغيلي. سعادة. سعيد. سليم. سنانا. صفاوي. العسيلي. علاء الدين. غريب. فاضل. كاعين. كوثراني. محسن. مزهر. مسلماني. منانا. يوسف. يونس.

سنة. الدحيوي. سعادة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

٤ مساجد؛ حسينيّة للنساء؛ حسينيّة للرجال؛ مقام الخضر؛ مقام أبي ذر الغفاري.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة رسميّة كبرى شيّدها مجلس الجنوب ٢٠٠١؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة ابتدائيّة؛ المدرسة الحيدريّة الإبتدائيّة؛ معهد الوفاء العالي للتّعليم المهني والتّقني: خاصّ للجمعيّة اللبنانيّة لرعاية المعوّقين في مجمّع نبيه برّي لتأهيل المعوّقين في الصرفند.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من ابراهيم خرّوبي، كاظم محمّد يونس، علي حمد خليفة، وعلي ياسين مسلماني.
مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: حسين خليفة رئيسًا، محمّد يونس نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمّد خرّوبي، محمّد سليم، محمد دياب خليفة، محمود منانا، علي يونس، ابراهيم يونس، أحمد كوثراني، حسن محمود خليفة، خليل كاعين، سليم خليفة، عاطف غريب، محمد حربة، ووجيه غريب؛ محمكة صيدا؛ درك عدلون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة نبع الطاسة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد صيدا.

الجمعيّات الأهليّة

نقابة وتعاونيّة صيّادي الأسماك؛ جمعيّة محمّد سليم الاجتماعيّة؛ نادي الرسالة الثقافيّ الرياضيّ؛ نادي نجمة الصرفند الرياضيّ؛ نادي الأطبّاء الرياضيّ؛ مجمّع نبيه برّي لتأهيل المعوّقين افتتح ١٩٩٨، تتبع له الجمعيّة اللبنانيّة لرعاية المعوّقين.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى علاء الدين.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

مصنع لإنتاج الزجاج الملوّن؛ شركات حديد وترابة تعمل على مستوى الجنوب؛ معمل حجر باطون؛ فندق؛ مطاعم؛ فروع مصرفيّة؛ مسامك؛ مشاغل نجارة وحدادة وميكانيك وحدادة وكهرباء سيّارات؛ سوق خضار؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

معرض الكتاب الثقافيّ والتربويّ.

من الصرفند

ماهر خليفة: مهندس، رئيس فخريّ لجمعيّة محمّد سليم الاجتماعيّة؛ **أسعد سعيد:** شاعر زجلي منبري شهير، ولد ١٩٢٢، ألّف "فرقة الزجل" وشارك في سواها؛ **محمّد سليم** (ت١٩٨٥): عميد الدفاع في الحزب السوري القومي الإجتماعي؛ **سعادة سليم:** رئيس جمعيّة محمّد سليم الاجتماعيّة؛ **الشيخ علي الصبيلي:** قاضي شرع، ولد ١٩١٤، مجاز من مراجع النجف، له مؤلفات في الفقه والأصول والأدب.

صْرِيفَا

نِيحَا

ŠRÎFA

NÎבA

الموقع والخصائص

تقع صريفا في قضاء صور على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٢ كلم عن بيروت عبر صور ـ العبّاسيّة ـ دير قانون ـ معروب. مساحة أراضيها ٢٦٩ هكتارًا، تضاف إليها مساحة نيحا البالغة ١٢٧ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحنطة وزيتون.

عدد أهالي صريفا المسجّلين قرابة ٤,٩٠٠ نسمة من أصلهم ١,٧٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها سريانيّ: ŠRÎFA أي "المسبَك". وكذلك اسم NÎבA أي الهادئ. وُجدت في أرضها بقايا أثريّة لأعمال سبك وتعدين.

عائلاتها

شيعة: أرزوني. بيضون. تركيّة. جابر. حاوي. حمّودي. حيدر. رمضان. سعيد. عجمي. عساف. علاء الدين. عون. عيد. فقيه. كريك. كمال الدين. نجدي. نزال. هاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

ناد حسينيّ؛ رسميّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من محمّد نزال، وخضر نجدي؛ مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣ ضمّ صريفا ونيحا، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: منيف حيدر رئيسًا، محمّد نزال نائبًا للرئيس، والأعضاء: سبع نجدي، علي عيد، محمّد رمضان، نديم نزال، كمال كمال الدين، عبد الكريم نجدي، أحمد حمّودي، محمّد نجدي، حسن نزال، درويش عيد، خضر فقيه، حسين جابر، وحسين فقيه؛ محكمة ومخفر جويّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مشروع رأس العين؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد خربة سلم.

الجمعيّات الأهليّة

نادي قدموس الثقافيّ الرياضيّ؛ جمعيّة أهالي صريفا الخيريّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

من صريفا

الشيخ محمد بن علي بن سليمان بن محمّد بن علي الشهير بابن نجدة هزيمة العاملي (م): كان حيًّا ١٧١٠، وُجد بخطه كتب منسوخة، ورسالتان فقهيتّان.

صَغَارْ

وَطَـا سْفِرتَـا . شْوِيتْ

ŠⲉĀR

WATASFIRTA . SHWÎT

الموقع والخصائص

صغار، وتتبعها مزرعتا وَطَا سْفِرتَـا وشْوِيتْ، تقـع فـي قضـاء البـترون على متوسط ارتفـاع ٤٠٠م. عن سطح البحـر، وعلـى مسافة ٦٣ كلـم عـن بيروت عبر جبيل - إدّه البـترون - جـران - تـولا - عبداللّـي؛ أو البـترون - عبرين - جربتا. زراعاتها تبغ وحنطة ولوز. تتبع فـي أراضيهـا ميـاه عيـون صغار، ومار يوحنّا، ومرعيّة. عدد أهاليها المسـجّلين نحـو ٥٥٠ نسـمة، مـن أصلهم حوالى ٢٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

إسمها فينيقيّ من جـذر ŠAⲉR الـذي ورد فـي رسـائل أوغـاريت بمعـى الصغير. أمّا سفرتا فأصلها السريانيّ "صَفَرتا" ŠFARTA أي "البهيّـة"، وأصـل شويت "شويتا" SHWÎTA أي الأرض الممهّدة. وفي القرية آثـار قديمـة، منهـا، بالإضافة إلى الكنائس والأديار، نواويس حجريّة فينيقيّة.

عائلاتها

موارنة: أبي لطف اللّه. أبي يعقوب. إسطفان. أنطـون. بـاز. بشـارة. درغـام. سركيس. شاهين. شربل. صقر. ضومط. طربيه. عبد الأحد. نعمـة. يعقـوب. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

آثار كنيسة بيزنطيّة؛ آثار دير سيدة القطّين القائم في ثلاثة كهوف وكنيسته سيدة البزاز؛ كنيسة مار ريشا الأثريّة؛ كنيسة القديسة صوفيّا.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة خاصّة تابعة للأسقفيّة المارونيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة، مقفلة لعدم وجود تلامذة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء توفيق أنطون مختارًا؛ محكمة ومخفر البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع دلّي في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم البترون؛ بريد تولا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي صغار الاجتماعيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل حجر باطون؛ كسّارة؛ تصنيع ولفّ التبغ والتنباك؛ ١٠ مزارع دواجن؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد القدّيسة صوفيّا ١٧ أيلول.

صَغْبِين
دَيْرْ عَيْنْ الجَوْزِة
ŠAɇBÎN
DAÏR ɇAÏN L'JAWZI

الموقع والخصائص

تقع صغبين في البقاع الغربيّ على متوسط ارتفاع ١,٠٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧١ كلم عن بيروت عبر شتورا ـ قبّ الياس ـ خربة قنافار. مساحة أراضيها ١,٤٥٤ هكتارًا، تضاف إليها مساحة عقارات دير عين الجوزة البالغة ٣٢٥ هكتارًا. زراعاتها أشجار مثمرة وكرمة وحبوب مختلفة وتوت. غزيرة المياه، من أبرز ينابيعها عيون الرميل وشوعا والطيّون وغزيرة، ويتعرّج أمامها نهر الليطاني في وسط السهل، عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٦٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

برأينا أنّ أصل اسمها "سغبين" فهكذا كانت تُكتب قديمًا، وفي هذه الحالة يكون اسمها آراميًا معناه "الشعاب". وقد وُجدت في البلدة بقايا أثريّة منها معاصر وآبار محفورة في الصخور أو في الأرض، وبقايا جامع قديم. وفي خراجها أرض لم تزل تُعرف بأرض "دير ناعس" حيث مزار "الشيخ حديد" الإسلاميّ، وهو كناية عن ركام من الحجارة.

في جوار صغبين مغاور منحوتة في الصخور فيها شبه قناطر ومواضع للمسارج ومقاعد حجريّة محفورة في الصخر داخل المغارة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو حمد. أبو شحادة. أبو صوّان. أبو ناصيف. أسعد. الياس. بعلبكيّة. جحا. الحداد. حيمري. خالد. خرزية. الخوري (رحمة). الخوري (قداح). الخوري (عقيقي). روفايل. رزق. روكز. سالم. سرحال. سعادة. سميا. سنان. شديد. صافي. ضيا. طربو. عقيقي. العجمي. عون. غانم. فرح. فرحات. قهوجي. كنعان. مارون. محفوظ. مرعي. موسى. مسعد. مصروعة. معوّض. مغازلي. موسى. نحّاس. هيكل.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القدّيس جرجس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة السيّدة: رعائيّة كاثوليكيّة؛ دير ما أنطونيوس لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات.

المؤسّسات التربويّة

رسميّة ثانويّة مختلطة؛ مدرسة الأسقفيّة الكاثوليكيّة التكميليّة؛ مدرسة مار أنطونيوس لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات الإبتدائيّة؛ مكتبة عامّة أنشأها نادي صغبين.

المؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي أُنشئ ١٩٢٠: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من جورج عون، ونجم مصروعة؛ وجاء مجلس بالتّزكية قوامه: جورج بولس الخوري رئيسًا، نسيب عارف مسعد نائبًا للرئيس، والأعضاء: جورج مسعد غانم، نبيل شفيق شديد، خليل طانيوس موسى، منير فؤاد سرحال، طانيوس ميشال أبو حمد، عفيف بطرس أبو حمد، بديع موسى

عون، رزق الله حبيب أبو شحادة، شكري إيليّا خوري، عبد اللّه جوزيف سالم، جوزيف جرجي العجمي، خليل الياس النحّاس، وفارس يوسف محفوظ.

مركز قائمقاميّة البقاع الغربي صيفًا؛ محكمة؛ درك مشغرة.

جمعيّة مواسم صغبين؛ نادي صغبين الثقافيّ الرياضيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من بئر ارتوازيّة أنشأها مجلس الجنوب ١٩٩٨ عبر شبكة؛ الكهرباء من الليطاني جدّد شبكتها ومحوّلاتها مجلس الجنوب ١٩٩٨؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ مستوصف بإشراف مصلحة الإنعاش الإجتماعي؛ مستوصف أنشأه المغتربون من أبناء البلدة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

دبّاغات جلود؛ مزارع دواجن؛ مشاغل حرفيّة للنجارة والحدادة وميكانيك السيارات؛ معامل حجر باطون؛ سوق خضار ومؤونة؛ العديد من المحالّ التجاريّة التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ مواسم صغبين: شهر مخصّص للمونة تقيمه جمعيّة مواسم صغبين في شهر آب من كل سنة منذ ١٩٩٣.

من صغبين

آدنا سميث (حدّاد): محامية، وُلدت ١٩١١، أوّل محامية أميركيّة، بطلة مدينة كليفلاند وولاية أوهايو في كرة المضرب، والدة دونّا شلالا وزيرة الصحّة والشؤون الإنسانيّة الأميركيّة؛ **بطرس الخوري** (م): عضو مجلس

إدارة زحلة والبقاع ورئيس ماليّتها؛ **كارلوس الخوري**: مستشار القصر الجمهوري؛ **ريمون روفايل**: مدير سابق للأمن العام؛ **رفيق اسكندر شديد (١٩١٢ ـ ١٩٨٧)**: أديب ومربٍ؛ **اسكندر عبدالله شديد**: صحافي وأديب وشاعر، ولد ١٩٤٩، مجاز في الإعلام، يملك مع أخيه غسّان دار حرمون للطباعة والنشر والتوزيع، له مؤلّفات عدّة وعدد كبير من الترجمات؛ **غسّان عبدالله شديد**: أديب وصحافي ومترجم، ولد في صغبين ١٩٥٢، مجاز في الاعلام والعلاقات العامة والإعلان، وفي اللغة العربيّة وآدابها، تابع دورات في فرنسا والقاهرة في الإعلام الوطني والعسكري، أستاذ الإعلام في المدرسة الحربيّة، مترجم في وزارة الدفاع ١٩٧٥، سكرتير ورئيس تحرير مجلات عسكريّة لبنانيّة عدّة، له العديد من المؤلّفات والترجمات؛ **اسكندر غانم**: لواء، خامس قائد للجيش اللبناني، أحد الضبّاط ال ٤١ الذين وقّعوا في ٢٦ تموز ١٩٤١ وثيقة تاريخيّة ضدّ الإنتداب الفرنسي تقضي برفض كلّ أوامر صادرة عن غير السلطات اللبنانيّة، وزير الدفاع الوطنيّ والموارد المائيّة والكهربائيّة ١٩٧٥؛ **روبير اسكندر غانم**: محام وسياسي، وُلد ١٩٤٢، أمين سرّ مجلس النوّاب، نائب منذ ١٩٩٢ في ثلاث دورات، وزير التربية الوطنيّة ١٩٩٥ـ ١٩٩٦؛ **فيفيان غانم**: عقيلة السابق، رئيسة جمعيّة "الإنماء التربوي" في البقاع؛ **أسعد اسكندر غانم**: مهندس بحري، عميد ركن، وُلد ١٩٤٦، نائب رئيس الأركان للعديد في الجيش اللبناني، مدير عام الجمارك ١٩٩٩؛ **د. نبيه مسعد غانم**: محام وأستاذ جامعيّ، دكتوراه في الاقتصاد وأستاذ المادّة في الجامعتَين اللبنانيّة واليسوعيّة، عضو مجلس إدارة منظّمة الدراسات الزراعيّة العليا لدول البحر الأبيض المتوسّط، عضو المحكمة الدوليّة لحماية البيئة في منطقة المتوسّط.

صَفَارَيْه

ŠFĀRAĪ

الموقع والخصائص

تقع صفاريه في قضاء جزّين على متوسط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر صيدا - الهلاليّة - مجدليون - لبعا - كفرفالوس. زراعاتها كرمة وزيتون وورد وحبوب. عدد أهالي ضفاريه المسجّلين قرابة ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

نعتقد أنّ أصل اسمها سريانيّ: SFĀRÉ أي "سواحل" وإن كانت تقع على ارتفاع ٥٠٠ متر، فلطالما كانت أرضها ولا تزال مقصد إشتاء للرعيان. وليس فيها من الآثار سوى بقايا حظائر قديمة العهد.

عائلاتها

موارنة: إسطفان. بولس. ريشا. شاوي. شمّاعي. عازوري. عبس. غصن. غنطوس. قنيعر. مراد. مرعي. منصور. نعمة. نمّور.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: لم تجر الانتخابات فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء جورج يوسف بولس مختارًا.

محكمة جزّين؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة ونبعة المغارة وآبار أرتوازيّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد روم.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الروضة الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة الفحم؛ تربية مواشي؛ بضعة محال تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من صفاريه

حبيب نمّور: قاض؛ الياس نمّور: قاض.

صَفَدْ البَطِّيخ

ŠAFAD L'BA¶¶Î∊

الموقع والخصائص

في قضاء بنت جبيل على متوسط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٩ كلم عن بيروت عبر صور ـ جويّا ـ السلطانيّة ـ مفرق جسر عين المزراب شرقًا. مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. زراعاتها حنطة وتبغ. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٨٠٠ نسمة منهم حوالى ٧٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل الإسم ، بحسب يوسف الحوراني، "صبدو بتاخي"، والكلمتان إسمان لإلهين ساميّين هم أب وابنه. وقد وُجد في أرض القرية بعض النواويس والمصاطب التي من شأنها أن تعزّز هذا الرأي. ونستبعد صحّة الحكاية القائلة بأنّ اسمها كان المطلّة ثمّ نُسبت إلى رجل جاء من صفد يبيع البطيخ فيها.

عائلاتها

ملكيّون كاثوليك: توما. جرجس. حدّاد. رزق. الهرّ.
شيعة: زين الدين. المعّاز. موارنة: رفّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة سيدة الانتقال: كاثوليكيّة؛ حسينيّة للرجال؛ حسينيّة جديدة للنساء.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة وتكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نزيه أسعد رفّول مختارًا.

مجلس بلدي مستحدث. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: مصطفى كامل زين الدين رئيسًا، قاسم عبد الرسول زين الدين نائبًا للرئيس، والأعضاء: مصطفى كايد زين الدين، سليمان محمّد زين الدين، أحمد يوسف زين الدين، عيد كايد رزق، نديم عزيز توما، حسن علي زين الدين.

محكمة ومخفر درك تبنين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع جويّا عبر شبكة ومن نبع الحمام؛ الكهرباء حاليًّا من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صور؛ بريد تبنين.

الجمعيّات الأهليّة

تعاونيّة زراعيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حدادة ونجارة ومشغل ميكانيك سيّارات؛ مطعمان صغيران؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب؛ الأعياد الإسلاميّة وعاشوراء.

من صفد البطيخ

الشيخ حسن زين الدين (١٥٥٢ - ١٦٠٢): فقيه؛ محمّد بن حسن زين الدين (١٥٧٢ - ١٦٢٠): علاّمة له "المعالم" ومؤلّفات أخرى.

صَفْرَا (بعلبك)

ŠAFRA

الموقع والخصائص والإسم وعائلاتها

تقع صفرا في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١،٢٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ دير الأحمر. زراعاتها حنطة وحبوب على أنواعهما. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣٥٠ نسمة من أصلهم ١٠٥ ناخبين جميعهم من أسرة خضرا المارونيّة.

إسمها عربيّ منسوب إلى لون في تربتها وإلى يباس العشب والحنطة فيها أيّام الصيف. ليس فيها آثار مكتشفة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

كنيسة مار جرجس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة مار جرجس.

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جريس خضرا مختاراً؛ محكمة بعلبك؛ مخفر درك دير الأحمر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

الكهرباء من الليطاني؛ بريد وهاتف دير الأحمر.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

الصَّفْرا (فتوح كسروان)

AŠ-ŠAFRA

الموقع والخصائص

تقع الصفرا على شاطئ الفتوح من قضاء كسروان - الفتوح محتلّة مساحة ٣٠١ هكتار، أعلى نقطة ارتفاع فيها تصل إلى ٢٠٠ م. عن سطح البحر. تبعد عن بيروت مسافة ٢٣ كلم عبر طريق طرابلس الدوليّة حيث يعبر الأوتوستراد في وسطها ودونه الطريق البحريّة. سهلها الساحليّ يرتوي من مياه نهر أدونيس، وفيها نبع ميناء حسّون، ونبع الصفرا، وزراعاته خضار متنوّعة مكشوفة وتحت الخيم، إضافة إلى بعض الحمضيات والغزّار. وفي وسطها وأعاليها كرمة وزيتون.

عدد أهالي الصفرا المسجّلين قرابة ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٦٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

هناك حكاية ميثولوجيّة حول اسمها لم نأخذ بها، بل نعتقد بأنّ أصل الإسم سرياني: SEFÂRÉ ومعناه: شواطىء وسواحل.

وُجدت آثار هامّة في بناء كنيسة القدّيسة صوفيا في الصفرا حيث حجارة منحوتة نحتًا قديمًا دقيقًا، وعتبة تبدو أنّها كانت لكنيسة بيزنطية نُقش عليها صليب بيزنطيّ وحروف يونانيّة مبهمة، وجرن مياه مقدّسة بيزنطيّ، حُفر حفرًا جميلاً، ما يدلّ على أنّ الكنيسة مبنيّة على أنقاض كنيسة بيزنطيّة قديمة.

عائلاتها

موارنة: أفرام. أبو عسّاف. البوّاب. بواري. البيطار. الحوت. الخوري. خليفة. زغيب. سجعان ـ أبو سجعان. سعد ـ أبو سعد. صبح. صقر. طربيه. عويس. غضبان. فرّاج. قزّي. كيرللوس. مطر. معوّض. المكرزل (الشبابي). النار ـ أبو نار. ناكوزي. نصّار. الهوا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القدّيسة صوفيا؛ كنيسة مار جرجس.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة الصفرا المتوسّطة الرسميّة المختلطة؛ مدرسة ابتدائية خاصة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حنّا نعمة اللّه فرّاج مختارًا.

مجلس بلدي: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: سمير الهوا رئيسًا، جان القزي نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان الهوا، حنّا أبو سجعان، صخر الخوري، طوني النار، جاك طربيه، جوزيف عويس، د. جميل صبح، ونبيه زغيب.

محكمة ومخفر درك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الخضيرة وعين الماحون عبر شبكة مصلحة كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف متّصلة بمقسّم نهر ابراهيم؛ بريد طبرجا.

الجمعيّات الأهليّة

نادي التضامن الرياضيّ الثقافيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشار حجر ورخام؛ مصنع سجّاد؛ مصنع ومشغل فرو؛ مطابع؛ مزارع دواجن؛ مشاغل حدادة ونجارة؛ مشاغل حدادة وميكانيك وكهرباء سيّارات؛ سوبرماركت؛ سوق خضار؛ عدّة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات.

المؤسّسات السياحيّة

فندق؛ مجمّعات بحريّة ومسابح؛ مطاعم ومقاه؛ مرابع؛ مراكز تسلية.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد القدّيسة صوفيّا ١٧ أيلول حيث تقام بالمناسبة إحتفالات كرمس ودورات رياضيّة.

من الصفرا

البطريرك يوحنّا البوّاب الصفراوي (بطريرك الموارنة ١٦٤٨ ـ ١٦٥٦): أسقف ١٦٣٦، انتُخب بطريركاً في قنّوبين، ثبّته البابا إينوشنسيوس العاشر ١٦٤٩، أرسل إلى فرنسا المطران إسحق الشدراوي ١٦٥٦ يطلب باسمه قنصليّتها في بيروت للشيخ أبو نوفل الخازن فأجيب طلبه، إشتهر بورعه وتقواه ونُسبت إليه مكرمات.

صَلِيمَا

ŠALÎMA

الموقع والخصائص

تقع صليما في قضاء بعبدا على متوسط ارتفاع ٨٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣١ كلم عن بيروت عبر بعبدات؛ أو بحمدون ـ حمّانا ـ قرنايل؛ أو المنصوريّة ـ مونتي فيردي ـ زندوقة ـ العربانيّة. وهنالك طريق تصلها بحاصبيا ـ بزبدين ـ المتين ـ فسائر قرى المتن الشمالي. تحتلّ بلدة صليما سفحًا يختبىء عمّا يعلوه من الدساكر الواقعة شماليه، ويطلّ عليه من الجنوب بعض قرى المتن، ومن الطرف الغربيّ بعض قرى بعبدا. مساحة أراضيها ٤٤٥ هكتارًا، يحدّها من الشمال مجرى نهر الجعماني الفاصل بينها وبين قرى بصفرين ـ الزاهريّة ـ القنابة من المتن، ومن الشرق تخوم قرية حاصبيًا، ومن الغرب العربانيّة وأرصون، ومن الجنوب أرصون وقرنايل. تحيط بها غابات الصنوبر المثمر، وتتعدّد في واديها الجميل أنواع الشجر البريّ. تجاور مركز الإسكان فيها بساتين زيتون وكروم عنب وجنائن الأشجار المثمرة.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٦٠٠ ناخب، ٦٠٪ منهم موحّدون دروز، و٤٠٪ مسيحيّون. نصف أبنائها في العاصمة شتاءً طلبًا للعلم والعمل.

حصلت فيها أعمال تهجير في أحداث ثمانينات القرن العشرين، وتأخّرت فيها المصالحة وعودة المهجّرين نسبيًا.

الإسم والآثار

تعدّدت الاجتهادات حول اسم صليما. غير أنّ أكثرها ردّ الإسم إلى السريانيّة: ŠLĪMA أي "صنم". إلاّ أنّ آثارها العائدة إلى حقبة التسمية قد اندثرت، وقد ذكر الخوري إسطفان البشعلاني أنّه وُجدت فيها قطع نقديّة ذهبيّة من عهد الخليفة عمر. ومن آثارها الأحدث عهدًا السرايا التي شيّدها الأمراء اللمعيّون، وحولّت إلى مدرسة ثمّ إلى سوق تجاريّة في ثلاثينات القرن العشرين كان يقصدها الزبائن من القرى المجاورة.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو حريز – حريز. أبي اللمع. الأسمر. بشارة. البشعلاني. القشعمي. بشّور. بو مخايل. تفنكجي. جبران. جبيلي. حبيب. حدّاد. حداري. الخواجا. الخواجا. زغول. زين. سالم. الشمراوي. شيبان. سويد. الصائغ. صهيون. الصيقلي. طعمة. عبّود. عكر ـ أبو عكر. غطّاس. فارس. فريحة. القاصوف. كسّاب. كنعان. ناكوزي. هنود. وهبة.

موحّدون دروز: أبو سَعيد ـ سعيد. حاتم. الحلبي. حيدر. خضر. الخطيب. الزرعوني. طلب. غزلان. المصري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

دير مار بطرس للرهبانيّة الأنطونيّة؛ دير سيدة الرسل؛ كنيسة مار يوحنّا المعمدان للروم الكاثوليك؛ كنيسة مار أنطونيوس الكبير للروم الكاثوليك؛ كنيسة سيّدة الخلاص المارونيّة؛ كنيسة مار الياس الحيّ للروم الأرثذوكس.

المؤسّسات التربويّة والجمعيّات الأهليّة

رسمية ابتدائية؛ مدرسة تابعة لجمعية المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ مدرسة تابعة لجمعيّة رعاية الطفل؛ مدرسة راهبات الرسل يتبع لها فرع لإعداد متخرّجات في الفنون الفندقيّة أنشأته وزارة الشؤون الإجتماعيّة بالتعاون مع جمعيّة توجيه الفتاة؛ جمعيّة توجيه الفتاة؛ نادي السلام.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي: أسّس لها أول قوميسيون بلديّ في عهد المتصرفيّة برئاسة مدير الناحية قبل ١٨٩٠. وفي ١٩٩٨ استثنيت مع عشرين بلدة أخرى من الدعوة لإجراء الإنتخابات البلديّة والإختياريّة لأنّها واقعة في منطقة تهجير ولم تتمّ المصالحة والعودة إليها.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع عين الصحة؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ مقسم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ منشرة خشب؛ بضع مزارع لتربية الدجاج؛ مطاعم ومنتزهات؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنّا المعمدان ٢٤ حزيران؛ عيد انتقال العذراء ١٥ آب؛ الأضحى.

من صليما

د. عبدالله ابراهيم أبو سعيد: أستاذ جامعيّ وأديب، ولد ١٩٤٩، دكتوراه في التاريخ، له مؤلّفات؛ **البرديوط أنطون الأسمر** (ت١٩٣٠): اشترى قصر اللمعيّين ١٩٠٦ الذين كان حوّله الكبّوشيّون إلى مدرسة ١٨٨٢ جدّدها يوسف الخوري البشعلاني ١٨٩٥ فجدّد البناء وحوّله إلى معهد علمي داخليّ وخارجيّ توقّف في خلال الحرب العالميّة الأولى ثمّ أعاد البرديوط

أنطون إحياء أعماله بعد نهاية الحرب حتى وفاته؛ **نجيب أمين الأسمر** (م): انتقلت له ملكيّة مدرسة صليما بعد وفاة عمّه البرديوط أنطون، باعها من راهبات سيدة الرسل ١٩٣٣ لتكون لهنّ الدير الأم في لبنان، رئيس لبلديّة صليما؛ **المطران بولس البشعلاني** (م): من أساقفة الموارنة في القرن السابع عشر؛ **مرحبا البشعلانيّة** (م): مربيّة الأمير بشير الثاني الكبير؛ **عبده آغا البشعلاني** (م): بكباشي الأمير بشير؛ **نوهرا سويد البشعلاني** (م): لتصل بالأمير بشير الثاني ورافقه إلى الأستانة ومالطة؛ **الشيخ ملحم نوهرا البشعلاني** (م): شيخ صليما؛ **أندريا نجم البشعلاني** (م): مستشار الأمير حيدر اللمعي؛ **الخوري يوحنّا البشعلاني** (م): اشتهر بأدبه وشعره وتقواه، بنى كنيسة سيدة الخلاص في صليما؛ **الشيخ يوسف الخوري البشعلاني** (م): لغوي وشاعر ومربٍ وصحافي، درّس البيان وأصول اللغة في مدارس عدّة، أسّس جريدة "الورقاء"، جدّد مدرسة الكبوشيّين في صليما ١٨٩٥؛ **أنطونيوس يوسف ضاهر البشعلاني** (م): المقول إنّه أوّل مغترب لبناني، سافر إلى أميركا، أقامت له الحكومة الأميركية تمثالاً في واشنطن؛ **طنّوس البشعلاني** (م): شيخ صلح؛ **الخوري اسطفان البشعلاني** (١٨٧٦ ـ ١٩٥٤): مؤرّخ وبحّاثة ومربٍ، سيم ١٨٩٨، كتب في الدوريّات، له مؤلّفات؛ **طنوس البشعلاني** (م): شقيق الخوري إسطفان، قاض، تولّى بلديّة بيت مري، لقّب بـ "سيف النصارى"، رئيس للجنة التنفيذيّة لحزب الكتلة الوطنيّة؛ **جوزيف طنوس البشعلاني**: قاض، مدع عام تمييزي، رئيس لجنة العودة؛ **نسيب البشعلاني** (م): أديب؛ **نجيب البشعلاني** (م): أديب؛ **جورج أسعد البشعلاني** (١٨٩٤ ـ ١٩٣٨): شاعر وأديب ومربٍ وإداري، أسس مدرسة لبنان الكبير في صليما، تولّى تحرير مجلّتي "صدى الوطنيّة" و"الروضة"، أمين عام "جامعة لبنان الكبير" التي كانت تُعنى بشأن لبنان السياسي، رئيس للبلديّة، من

آثاره ديوان "أغاني الآلهة"؛ **عقل البشعلاني** (م): صحافي مهجري، أصدر مجلة "المطامير" في مكسيكو؛ **حبيب البشعلاني** (م): صحافي مهجري، أصدر جريدة "الأحرار" في ساو باولو؛ **الياس بشتور** (م): أحد مشاهير بنّائي عصره، عمل في تجديد بناء سرايا أمراء صليما، ويقال إنّه بنى كنيسة مار يوحنّا القديمة حوالي ١٧٧٠؛ **الشيخ حبيب شيبان**: شاعر، ترك إرثًا شعريًا يتجاوز الأربعة آلاف بيت، أسس مع آخرين معملاً للحرير في صليما؛ **طنوس شيبان**: أنشأ معملا للحرير في صليما؛ **فيليكس فارس** (١٨٨٢ ـ ١٩٣٩): كاتب وخطيب صحافيّ ومترجم وقاض وناشط إجتماعي، عميد وأستاذ مادّة الحقوق في معهد الحكمة، رئيس لمحكمة التمييز في لبنان حتّى ١٩٦٨، عضو جمعيّات ثقافيّة وطبيّة وخيريّة له مؤلّفات وترجمات؛ **إميلي فارس ابراهيم**: أديبة وناشطة اجتماعيّة، وُلدت ١٩١٤، رئيسة المجلس النسائيّ اللبنانيّ ١٩٦٠ ـ ١٩٧٧، من مؤسّسي جمعيّة أهل القلم وجمعيّة أصدقاء الكتاب في لبنان، أوّل امرأة خاضت الانتخابات النيابة في لبنان والعالم العربيّ، لها مؤلّفات؛ **بشير صعب كسّاب** (ت ١٧٧١): مستشار أحكام الأمير عسّاف اللمعي، استشهد قائدًا في جيش الأمير يوسف شهاب ضد المشايخ الحماديّين في بلاد جبيل؛ **رشيد داود المصري**: مربّ وأديب وشاعر، وُلد ١٩٢٠، مارس مهنة التعليم حتّى بلوغه السنّ القانونيّة، له ثلاثة دواوين شعر وكتاب "صور من الحياة"؛ **د. طليع هاني المصري**: باحث زراعيّ وصحافيّ وناشط بيئي، وُلد ١٩٤٩، دكتوراه في العلوم الزراعيّة، له مؤلّفات؛ **د. عبدالله هاني المصري**: مؤلّف موسيقيّ عالميّ، وُلد ١٩٦٢، دكتوراه في التأليف الموسيقيّ من معهد تشايكوفسكي، قُدّمت أعماله السمفونيّة في كبريات الدور العالميّة.

الصَّوَّانِة (جبيل)

كُوعْ المَشْنَقَة

AŠ-ŠAWWĀNÉ

KÜ⊂ L'MASHNAQA

الموقع والخصائص

تقع الصوّانة في قضاء جبيل، في وادي فرهد على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٧ كلم عن بيروت، عبر طريق نهر ابراهيم - فتري، أو جبيل - طورزيّا - علمات. مساحة أراضيها ٩٠ هكتارًا. زراعاتها خضار وفاكهة وحنطة وحبوب وأشجار مثمرة. وتشترك مع بلدة علمات في المشاعات الشاسعة حيث تشكّل معها نطاقًا بلديًا واحدًا. أمّا المشنقة فتقع على ربوة ذات قطع عمودي فوق بير الهيت المشرف على وادي نهر إبراهيم، على متوسّط ارتفاع ١،٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت، وهي ملتقى الطريقين الصاعدين إلى قرطبا من جبيل ونهر إبراهيم. عدد أهالي الصوّانة المسجّلين قرابة ١،٤٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها على الأرجح عربيّ ويعني حجر الصوّان. أمّا إذا كان سريانيًا AWWĀNAŠ فيكون معنى الإسم: الدير. وقد ذكر الريحاني أنّ الصوّانة اكتسبت اسمها من مهاجري الأندلس العرب. أمّا معنى اسم المشنقة فالجزء الثاني منه سريانيّ: MASHNAQTA: مكان العذاب والتنكيل. ويرجّح الباحثون

أنّ الأمكنة التي تسمّى بلفظ يفيد الألم والعذاب والنواح لها علاقة بطقوس عبادة أدونيس. وفي المشنقة آثار فينيقية تعود إلى عبادة أدونيس، منها سور مستطيل وعواميد لم يبق منها غير حجارتها السفلية، ونواويس ضخمة منقوشة في الحجر، وتصاوير يتّضح منها جليًا أنّها تمثّل نبذة من ترجمة تمّوز ومناحة الزهرة عليه، وآثار مشنقة ومعبد صغير خرّبه بعض طلاّب الكنوز، ونصب أقيم لذكرى البعل، وأبنية من ضيعة سكنها قديمًا مسيحيّون، منها بقايا كنيسة بيزنطية.

عائلاتها

شيعة: الحسيني، شقير.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والإداريّة

حسينيّة؛ مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمير حسين شقير مختارًا؛ محكمة جبيل؛ مخفر درك طورزيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والجمعيّات الأهليّة

المياه من أفقا عبر شبكة مصلحة مياه جبيل؛ الكهرباء من الزوق عبر قرطبا؛ بريد جبيل؛ نادٍ ثقافيّ رياضيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف ودار توليد أنشئا حديثًا بالتعاون بين الحركة الإنمائيّة لبلاد جبيل ونادي البلدة الثقافيّ الرياضيّ ووكالة غوث الأولاد.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

الصـوّانِة (مرجعيون)

AŠŠÜWWÂNÉ

الموقع والخصائص والإسم والآثار

تقع الصوّانة في قضاء مرجعيون على ارتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٠كلم عن بيروت عبر صور - البرج الشماليّ - البازوريّة - جويّا - خربة سلم. مساحة أراضيها ٤٥٠ هكتارًا. زراعاتها تبغ وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين نحو ٢,٢٠٠ نسمة منهم قرابة ٧,٥٠ ناخبًا. المتفق عليه أنّ اسمها عربيّ له علاقة بحجر الصوّان. ليس فيها آثار.

عائلاتها

شيعة: الأمين. بصل. حاوي. حمادي. رتيل. سلطان. شقير. شحادي. عطوي. فتوني. قاسم. قدّوح. مزنّر.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والإداريّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مرعي عبدالله فتوني مختارًا.

محكمة مرجعيون؛ مخفر درك عديسة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع البيضاني والآبار؛ الكهرباء حاليًا من معمل الجيّة؛ بريد مرجعيون؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

السيّد محمّد بن علي الأمين (١٨١٢ ـ ١٨٧٩): ولد في شقرا، مفتي بلاد بشارة، من زعماء جبل عامل، وفد على ابراهيم باشا وأخذ منه فرمانات بقرية الصوانة كانت معطاة لجده ولأبيه معاشًا عن منصب الإفتاء؛ **السيّد حسن محمّد الأمين** (ت١٨٧٤): عالم فاضل؛ **السيّد علي محمّد الأمين** (ت١٩١١): اشتهر بشهامته وسخائه؛ **عبد الرؤوف الأمين** (١٩٠٦ ـ ١٩٧٠): أديب وشاعر وإداري ومناضل، تنقّل بين دمشق وبغداد ولبنان، لقّب بـ "فتى الجبل"، مفتّش تربوي وإداري ثمّ مدير لوزارة العمل، له مؤلّفات؛ **السيّد د. هيثم عبد الرؤوف الأمين**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة؛ **السيّد عبدالله الأمين**: أديب وسياسي، عضو حزب البعث وأمين عامّ قطري سابق، وزير دولة ١٩٩٠، وزير العمل ١٩٩٢، نائب معيّن ١٩٩١، ومنتخب ١٩٩٢.

الصوّانيّة
AŠ-ŠAWWĀNIYI

تقع الصوانيّة في قضاء بعلبك على ارتفاع ٩٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٩٧ كلم عن بيروت. زراعاتها حنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٣٠ ناخبًا، جميعهم من عائلة صوّان الشيعيّة التي نسبت إليها ومن عائلة درّة.

مختارها المنتخب ١٩٩٨ حسين صوّان؛ محكمة ومخفر درك بعلبك؛ مياهها من ينابيع محليّة وآبار جمع؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد بعلبك.

صُورْ

البَصْ. الخَيْزَرَانْ. الرّشيدِيّة

TYR

AL-BAŠ . AL-єAÏZARĀN. AR-RASHIDIŸÉ

الموقع والخصائص

صور ميناء بحريّ ومدينة أثريّة عمرها الحضاري خمسة آلاف سنة، ويرقى تاريخ تأسيسها إلى الألف الثالث ق.م.، وهي قاعدة القضاء الذي يحمل اسمها، تقع على الشاطئ الجنوبيّ للبنان على مسافة ٨٠ كلم عن بيروت عبر صيدا - الغازيّة - الصرفند. وهي شبه جزيرة صغيرة يلفّها البحر من ثلاث جهات. والناظر إليها يراها قابعة وسط السهل الممتدّ من رأس الأبيض في الجنوب حتّى مصب نهر القاسميّة في الشمال والذي يبلغ طوله أكثر من عشرين كلم، وقد أسّست صور على جزيرة في البحر كانت تبعد حوالي ٦٠٠م. عن الشاطئ عند تلاقي خطّ الطول ٣٥,١٢ مع خطّ العرض ٣٣,١٦، وتشكّل صور الحاليّة الرأس الشمالي الغربيّ لشبه جزيرة بعد أن وصلها الإسكندر بالبحر بممرّ عرضه ستون مترًا، ويتجمّع الرمال التي قذفها البحر خلال ثلاثة وعشرين قرنًا أصبح عرض الممرّ مئات الأمتار، واتّخذ شكل خليج متناسق جميل على جانبي المدينة الشماليّ والجنوبيّ. مساحة صور ٦٧٤ هكتارًا، تضمّ المدينة ومناطق البصّ والبساتين والرشيديّة ومعشوق وراس العين. زراعاتها حمضيّات وخضار مكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة، ترويها مياه برك رأس العين. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٦٠,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢١,٠٠٠ نسمة، ٥٥٪ منهم شيعة، ١٥٪

سنة، والباقون مسيحيّون من مختلف الطوائف. أمّا عدد إجمالي السكّان فحوالى ٧٥,٠٠٠ نسمة.

الإسم

ورد اسمها في النقوش الفينيقيّة "صر". وفي رسائل تلّ العمارنة ŠUR - RI. وفي النقوش الأشوريّة ŠÜRRÜ . وقد ورد اسمها في التوراة "صور". أمّا الفرنجة فسمّوها TYR. ويردّ فريحة أصل الإسم إلى الآراميّة: ŠÜR أي الصخر وتمثال الله المنقوش على الصخر، ويلفت إلى أنّ صور القديمة كانت جزيرة صغيرة أي صخرة في الماء.

الآثـــــــار

أصبحت صور أولى المدن الفينيقيّة بعد أن هاجر إليها أهل صيدا في القرن الثاني عشر ق.م.، وقامت بينها وبين مصر علاقات تجارة وثيقة. منها هاجرت ديدون لتؤسس قرطاجة في أفريقية ٨١٣ق.م.، واشتهرت صور بمقاومتها لحصارات الأشوريّين في القرن الثامن ق.م. والبابليّين ٥٧٣ق.م. والإسكندر الكبير ٣٣٢ق.م.، احتلّها الرومان ٦٤ق.م.، ثمّ فتحها العرب ٦٣٨. واستولى عليها الصليبيّون ١٢٩١. ولم تعان مدينة من مدن العالم ما قاسته صور من توالي الزلازل عليها، وعلى أثر أحدها سنة ١٠٣٤ ارتفعت مياه البحر وغطّت صور ومدن الشاطئ حاملة معها الطمي عند ارتدادها فطمرتها. وأدّى زلزال سنة ١١١٤ إلى هلاك قسم من سكّان صور وتهدّم منازلها. لذلك يؤكّد علماء الآثار على أنّ أرض صور حبلى بالمعالم الأثريّة. وقد وُضعت المدينة سنة ١٩٨٤ على لائحة التراث العالميّ، وفي عام ١٩٨٧ أطلق مدير عام الأونيسكو نداء تراثيًّا للفت المجتمع الدوليّ إلى الأخطار

التي تهدّد تراث صور. وفي تشرين الثاني ١٩٩٥ أقرّ المؤتمر العام للأونيسكو إطلاق الحملة الدوليّة من أجل الحفاظ على آثار صور، وقد تأخر إطلاق الحملة إلى يوم الثالث من آذار سنة ١٩٩٨. كلّ ذلك يدلّ على أهميّة آثار صور من حيث التراث العالميّ. أمّا معظم آثار صور المكتشفة فيعود إلى العصرين الرومانيّ والبيزنطيّ، وتضمّ في المدينة البحريّة مجمّعات واسعة من الأحياء السكنيّة والحمّامات العامة والمجمّعات الرياضيّة والشوارع ذات الأروقة وذات الأرضيّة المرصوفة بالفسيفساء.

أمّا أقدم آثار صور المكتشفة فهي آخر ما وُجد فيها. فقد تمّ اكتشاف مقبرة في الجهة الشماليّة من حفريّات البص، تعود إلى العصر الفينيقي الحديدي أو إلى ما قبله. وقد علمت مديريّة الآثار بهذا الموقع منذ ١٩٩١ عندما حفره مجهولون وسرقوا محتوياته، لكنّ المديريّة استطاعت إعادتها وحفظتها في المتحف الوطني. هذه المكتشفات هي كناية عن ٥٥ جرّة مدفنيّة تحوي رمادًا وعظامًا أكثرها محروق أو يحمل آثار حروق، إلى جانب كلّ منها إبريق صغير، ما يعني أنّ الفينيقيّين كانوا يقيمون مآدب غداء يعمدون بعدها إلى تكسير صحونهم فوق الجرار ويدفنونها. كما وُجدت مجموعة من الأختام الشخصيّة على شكل حشرة الدعسوقة COCCINELLE كانت داخل الجرار التي يعود تاريخ معظمها إلى القرن التاسع قبل الميلاد، وهي الحقبة التي يعتبرها الأثريّون العصر الذهبي لصور الفينيقيّة، وما تبقّى منها إلى القرن العاشر ق.م.، وتمّ العثور كذلك على ثلاثة رؤوس منحوتة على حجر رملي، وتمثال صغير من الخزف لمُحارب يمتطي الحصان، وأربعة نصب حجريّة بعضها يحمل أسماء أعلام الموتى المدفونين، وبعضها الآخر رموز دينيّة مدفنيّة تعود إلى القرن التاسع ق.م.، إضافة إلى بعض الحجارة التي

تحمل أحرفًا وكتابات فينيقيّة. كما ظهر حجر يحمل شعار الإلهة الفينيقيّة "تانت"، وتكشفت الحفريّات عن كتابات قديمة أُرسلت إلى المتحف. وتملك المديريّة العامّة للآثار معلومات عن مادّة أثريّة تعود إلى العصر الفينيقي ظهرت في الجوار، والعمل بدأ في حزيران ١٩٩٧ ويأمل العاملون العثور في الطبقات الأدنى على كتابات تسبق القرن التاسع قبل الميلاد، ممّا يمكّن من ربط الكتابات المختلفة في الحقبات السابقة وإلقاء مزيد من الضوء على تطوّر الأبجديّة في العالم. وفي منطقة البص أيضًا حيث يتّصل سدّ الإسكندر بالبرّ الصوري، وعلى امتداد حوالي ٤٣٠م.، تم الكشف عن شارع رئيسي يبلغ عرضه أربعة أمتار ونصف المتر، مرصوف بحجارة كلسية مستطيلة ومتداخلة، يعود إلى العهد البيزنطي (قبل سنة ٤٤٠م.) ويؤدّي من جهة الشرق، إلى داخل المدينة المبنيّة فوق أنقاض مباني صور الجزيرة، قبل أن تتحول إلى شبه جزيرة.

وفي منطقة البرج الشمالي عُثر على سلسلة مغاور أثريّة بأحجام مختلفة ونفق طويل يصل إليها. وعلى عمق ٣٠م. كشف عمّال الآثار مدخلاً لإحدى المغاور يودي إلى غرفة واسعة في مقدّمها غرفتان يتوسّطهما حوض مياه وحوله مقاعد صخريّة.

وفي داخل صور برج قديم مربّع الشكل في داخله بئر يبلغ عمقها حوالي خمسة عشر قدمًا بينما لا يتجاوز ارتفاع الماء فيها القدمين، ومنها كانت نساء صور إلى عهد قريب ـ يملأن جرارهنّ بماء الشرب. ويروي التراث الصوري أنّ حجرًا كبيرًا رخاميًّا كان إلى جانب الينبوع، جلس عليه يسوع ذات مرّة ينتظر رجوع بطرس ويوحنّا اللذين أرسلهما إلى المدينة ليجلبا منها الخبز، وأنّ المخلّص أكل معهما وشرب من ماء النبع.

ومن أهمّ آثار صور ما يُعرف بـ"مدينة الأموات NECROPOLIS" التي على جانبَي شوارعها تنتشر المدافن والنواويس التي تعدّ بالمئات، والعائدة إلى الحقبتَين الرومانيّة والبيزنطيّة، ومن بينها نواويس رخاميّة مستوردة، وقد وُجدت في داخل النوايس أوان وسرج فخاريّة أو معدنيّة برونزيّة، وحلي ذهبيّة وفضيّة وزجاجيّة، وقطع نقديّة وبرونزيّة.

أمّا الشارع البيزنطيّ الشهير الذي حفظته لنا أرض صور، فقد شُيّد في أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث ميلادي، وهو ينتهي بقوس نصر حجريّ مبنيّ بالحجر الرمليّ يبلغ ارتفاعه ٢٠م.، تغطّيه طبقة كلسيّة عليها آثار تلوين. وكان القوس يتألف من ثلاثة مداخل، أعلاها المدخل الوسطي، وقد تهدّمت جميعها أواسط القرن السادس بفعل الزلازل التي ضربت مدن الساحل اللبناني، وقد رمّمت مديريّة الآثار القسم الوسطي من القوس الذي تخترقه الطريق الرومانيّة. أمّا المدخلان الجانبيّان اللذان يعلوان رصيفي الطريق، فكان يبلغ ارتفاع كلّ منهما ٦ أمتار ونصف وعرضه ٣ أمتار. وعلى جانبي القوس، كان يرتفع برجان مستديران كبيران. وقد وُجدت آثار لفسيفساء كانت تغطّي أرض البرج الشمالي، في حين أنّ أرض البرج الجنوبي كانت مرصوفة بحجارة كلسيّة مربّعة الشكل. وإلى جانب هذا البرج، كشفت الحفريات عن بقايا حوض كبير كان يتغذّى بمياه برك "رأس العين" التي تنقلها قناة مرفوعة إلى جانب الطريق. كما كشفت الحفريات عن ملعب لسباق عربات الخيل، كانت تغطّيه طبقة من الرمال يبلغ ارتفاعها سبعة أمتار. ويُعتبر هذا الملعب الذي بُني على شكل حدوة حصان، والذي يعود إلى القرن الثاني ميلادي، من أكبر وأهمّ الميادين المحفوظة في العالم. ويحيط بالميدان مدرّجات حجرية تتألّف من ثلاثة عشر صفًا من المقاعد تتّسع

لحوالي ثلاثين ألف متفرّج. وفي أعلى المدرّجات ممشى طويل يمتدّ على طول المدرّجات، وعلى جانبيه صفّان من الأعمدة. وكان ميدان السباق يتّسع لاثنتي عشرة عربة يمكنها أن تشترك دفعة واحدة في السباق.

وفي الجزء الغربي من المدينة الحاليّة، أي في صور البحريّة، كشفت الحفريات عن معالم أثريّة متراكمة تعود إلى مختلف العصور، جرى ترميم ما ظهر منها في الطبقات السطحيّة العليا من الموقع. وقد وُجدت آثار حيّ سكنيّ عند الواجهة البحريّة، رُصفت أرض بيوته بالفسيفساء أو بالرخام، وتتداخل مع هذه الآثار التي تعود إلى العهد الرومانيّ آثار من العهد البيزنطيّ وأخرى من القرون الوسطى. ويبلغ علوّ بعض الأعمدة حوالي الثمانية أمتار وقطرها يتجاوز المتر، وهي تُعتبر من أضخم الأعمدة الرخاميّة من هذا النوع في العالم.

حمّامات صور التي تعود إلى العهد الرومانيّ، مبنيّة فوق جزء من المرفأ الجنوبيّ القديم المعروف بالمرفأ المصريّ. ويبلغ طول موقعها ٧٠م. وعرضه ٣٩، ويتألف جزؤها السفليّ من سراديب مقبّبة تعزل عنها الرطوبة. وعند الطرف الغربيّ للحمّامات تقوم ساحة رياضيّة أو PALAESTRA، وهي كلمة يونانيّة تعني "مقر المصارعة". هذه الساحة تعود إلى العهد الرومانيّ، وهي مربّعة الشكل لا سقف لها، طول نحو ٣٠مترًا، تحيط بها أعمدة غرانيتيّة، لم يبق منها سوى تسعة. وقد عُثر في هذا المكان على أكوام من أصداف الموركس (MUREX) التي كان يُستخرج منها صباغ الأرجوان.

وفي الجهة الشماليّة من المجمّع الرياضيّ والخزّانات والطريق الرئيسيّة التي تعود إلى العهد الرومانيّ، بقايا كاتدرائيّة صور التي شيّدها الصليبيّون على إسم القديس مرقس إثر استيلائهم على المدينة سنة ١١٢٤. ومن المرجّح

أن تكون كاتدرائيّة صور قد شُيِّدت على أنقاض معبد "ملقرت" الشهير. ومن البقايا الصليبيّة قلعة صور التي بناها المركيز "كونراد دو مونتفـرا" الصليبيّ، صاحبها والحاكم فيها عام ١١٩٠، وقد بالغ فـي تحصينها، كما بنى سورها وعمّق خنادقها.

ومن الآثار الأحدث عهدًا داخل المدينة خانات صور القديمة وأشهرها اثنان لا يزالان قائمين بحالة رثّة هما: خان الربو، وخان الروم.

ويقول علماء الآثار أنّ تلّ الرشيدية من صور يُعتبر من المواقع الأثرية التي تلزمها حفريات للتنقيب والسبر.

ومن مناطق صور الأثريّة البالغة الأهميّة التي لم تُكتشف بعد، بحر صور، الذي افترض باحثون أنّه يغمر مدينة غارقة. فقد شاهد غطّاسون في بحر صور عشرات الأعمدة، حتّى أنّ العالم الأميركيّ طومسون ذكر أنّ حائط الميناء الشرقي كان مبنيًا فوق هذه الأعمدة. والجدار اللغز تحت ماء بحر صور الجنوبيّ، يؤكّد بعض الباحثين، ومنهم "لورتيه"، على أنّه من صنع الإنسان، وبين حجارته المقصوبة والضخمة ملاط (طين) فيه كسر خزف، ما يشهد على تدخّل الإنسان في بنائه. وقد قام الفرنسي "بواديبار" بدراسته في الثلاثينات من القرن الماضي مستعينًا بالغوص والصور الجويّة، ولكن لضخامة البناء وامتداده لا يزال الكثيرون يشكّون بأن يكون صناعيًا، حتّى أنّ بعضه ينكر وجود ميناء جنوبيّ الجزيرة، رغم ورود ذكر هذا الميناء لدى مؤرّخين كبار أمثال أريان وسترابو.

ومن آثار صور أيضًا برك رأس العين والرشيديّة التي يرجع جميعها على الأغلب إلى العصر الروماني، وهي على مسافة ٢٠٠م. من "البوابة".

وما يجدر ذكره أنّ من آثار صور ما هو بعيد جدًا عنها، وهي التي بسطت سلطانها على البحر، فانتشرت مستعمراتها في جميع أنحاء البحر المتوسّط، ومن بينها قرطاجة على الساحل التونسيّ التي أسّستها "أليسار" حوالي سنة ٨١٥ ق.م.؛ وبنت صور حضارة امتدّ تأثيرها إلى العالم القديم كلّه، فمنها انطلق قدموس إبن ملكها حاملاً الأبجديّة الفينيقيّة إلى الإغريق، وأخته أوروبّا التي أعطت اسمها لقارّة بأكملها، ولا ننسَ "مارينوس" الصوري الذي وضع أولى الخرائط الجغرافيّة العلميّة للأرض وقسّمها إلى خطوط للطول وخطوط للعرض، وعيّن بموجبها مواقع المدن. وهذا ما قام عليه علم الجغرافية الحديث، وبعمله أضاف إلى الأبجدية ركيزة خالدة من ركائز المعرفة. وكان ممّن أرشدوا "كولمبوس" في رحلته الخالدة. ويكفي مدينة صور فخرًا أن يكون "اولبيان" المشرّع أحد أبنائها. فهذا العظيم وصفوه في العهد الرومانيّ بأنّ اسمه كان مرادفًا للقانون.

عائلاتها

شيعة: أبو خليل. إسماعيل. الأشقر. بحر. بحسون. بدوي. بلاغي. بسما. بيضون. بيطار. تقي الدين. جوني. حب اللّه. حجازي. الحسيني. الحر. حكيم. حلاوي. خالد. الخليل. درويش. دبوق. دهيني. ذيب. رافع. الرز. زرقط. الزيّات. زيدان. الزين. سحمراني. سرور. سعد. سعيد. سلمان. سليمان. سويدان. شحادي. شاهين. شرف. شرف الدين. شعبان. شعلان. شمس الدين. شميساني. شور. صالح. الصدر. صفي الدين. طاهر. طومان. عجمي. عرب. عزّ الدين. عطوي. عطيّة. عقيل. علاوي. عواضة. عوض. عون. عيسى. غالب ـ غلبون. غبريس. غيث. فارس. فرج. فران. قشور.

قصير. كجوك. كريك. مرتضى. موسى. نجدي. النعمان. هاشم. نعمة. وحيد. ياسين. يونس.

مسيحيّون: أبو جمرة. أبو ريحان. أنتيبا. الباشا. بشور. برادعي. بربور. بلبل. البيروتي. تابت. تركيّة. جوني. حبيب. حلاّج. حسّون. الخوري. خيرالله. رزق. رزق الله. زغيب. زيدان. سالم. سبيريدون. السوقي. شلالا. شدّاد. شمندي. صالحة. صبّاغ. الصفدي. صقلاوي. الصيقلي. عبد. عبداللّه. العجيل. عسلي. عكنان. العم. عودة. عون. عيد. غابي. غفري. غنيمة. فابري. فاخوري. فرج. فرحات. قبطي. القهوجي. القطّان. كتّورة. كيّال. لبّوس. لطفي. مطر. مهاوش. منسّى. واكيم.

سنّة: بوّاب. تمساح. جعفر. جهمي. جودي. حاجو. حبيش. حلاّق. حلواني. خضرا. خيّاط. الددا. درميس. دمياطي. رمضان. زعتر. زيتّون زيتوني. سبليني. شغري. العابد. قدادو. قرعوني. قصّاب. القهوجي. لغمجي. محفوظ. مصطفى. الملاّح. مملوك. نور.

أرمن أرثذوكس: أديدسيان. أطاميان. أنجيكوشيان. جاكالاريان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

مطرانيّة الروم الكاثوليك؛ مطرانيّة الموارنة؛ دار إفتاء؛ كاتدرائيّة مار توما للروم الكاثوليك؛ كنيسة سيّدة البحار: للموارنة؛ كاتدرائية مار توما: للروم الأرثذوكس؛ كنيسة البشارة: للكاثوليك؛ كنيسة مار يوسف البص: للموارنة؛ جامع صور للسنّة؛ مسجدان للشيعة؛ حسينية الشبري؛ حسينيّة الزهراء؛ نادي الإمام الصادق؛ المحكمة الجعفريّة.

الكليّة الجعفريّـة؛ معهد السيد عبدالله الأميـن؛ المدرسـة الدينيّـة الإسلاميّة؛ مدرسة قدموس للمرسلين اللبنانيّين؛ ثانويّة الروم الكاثوليك: تابعة للطرائيّـة؛ رسميّة ثانويّـة مختلطـة؛ رسـميّة تكميليّـة للبنـات؛ رسـميّة تكميليّـة للصبيـان؛ رسميّة إبتدائيّة للبنات؛ رسميّة إبتدائيّة للصبيان؛ مدرسة راهبات مار يوسف الظهور: تكميليّة خاصّـة؛ مدرسـة جمعيّـة البر والإحسان؛ بيت الفتاة؛ جنّـة الطلبة؛ مدرسة الهداية والإرشاد؛ ثانويّة الإتّحاد؛ مهنيّة تابعة للمدرسة المهنيّـة والفندقيّـة؛ الثانويّـة الإنجيليّـة اللبنانيّـة؛ ثانويّـة المصطفى؛ مدرسـة الأراضـي المقدسة للاتين.

مركز القضاء

مركز القائمقاميّة؛ محكمـة مدنيّـة؛ محكمـة شرعيّة جعفريّـة؛ محكمـة شرعيّة سنيّة؛ دائرة أوقاف إسلاميّة؛ دائرة نفوس؛ دائـرة كـاتب عـدل؛ فصيلـة درك؛ سجن؛ مركز أمن عام؛ مركز أمن دولـة؛ دائـرة ماليّـة؛ دائـرة صـحيّـة؛ دائـرة تربويّة؛ دائرة عقاريّة؛ مكتب تنظيـم مدنـي؛ مركـز ضمـان إجتمـاعي؛ مركـز جمارك؛ سرية خفر الشواطيء؛ رئاسـة ميناء؛ مركـز مخفـر أحـراج؛ مركـز للإنعاش الإجتمـاعي وللإرشـاد الزراعـي؛ مصلحـة ميـاه؛ مصلحـة كهربـاء؛ مركز هاتف؛ مركز للطبّ البيطري؛ مركز الوكالة الوطنيّة للإعلام.

المؤسّسات الإداريّة

المجالس الاختياريّة: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: إبراهيم يوسف بيطار لحيّ الجامع؛ علي حبيب فرّان، وفضل وهبي بحر لحيّ الجورة التحتا؛ فاطمة راشد سحمراني، إسماعيل علي شور، وفوزي محمّد درميس لحيّ الحسينيّة؛ قاسم ابراهيم درويش، ووليد محمّد الملاح لحي المصـاروة؛ خليل محمّد الزيـن، وحسن ابراهيم الدهينـي لحـيّ البسـاتين؛ أنطـوان بولس

خير الله لحيّ الموارنة؛ يولاّ يوسف الخوري لحيّ الأرثذوكس؛ ميشال طنّوس عبد، وجورج أنطون برادعي لحيّ الكاثوليك؛ ناصر راشد سحمراني، ومحمّد علي بدوي لحيّ المنارة؛ رافي أوديس أطاميان لحيّ البصّ.

مجلس بلدي أُنشئ ١٨٨٠، حلّته سلطات الإنتداب وأعادت تأسيسه ١٩٢٠، وتوالت المجالس انتخابًا. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: الحاج حسين أسعد قشّور رئيسًا، محمود فؤاد حلاوي نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسين عبد الحسن بيطار، محمود محمّد علي قدادو، عفيف محمّد شغري، أحمد نديم ملاّح، عبد المحسن محمّد الحسيني، غسّان وهبة فرّان، جورج بولس غنيمة، نبيل بشارة برادعي، خليل فهد جودي، فريد متري غابي، أحمد يوسف نعمة، مصطفى محمّد دبّوق، عدنان علي قرعوني، سمير عبدالله بوّاب، كامل ذيب ياسين، بشّور أنطوان بشّور، صلاح إبراهيم شاهين، ناصيف صقلاوي، هادي عقيل عيسى، محمّد السيّد جعفر الدين الذي قدّم استقالته بعد صدور نتائج انتخاب رئيس المجلس.

في العام ١٩٩٩ أطلقت النائب بهيّة الحريري فكرة انتخاب أوّل مجلسٍ بلديٍّ للأطفال من طلاّب الصفّ السادس في المدارس الرسميّة والخاصّة بهدف تدريب الأطفال على ممارسة الديمقراطيّة وتنمية حسّهم الوطنيّ عبر إشراكهم في صنع القرار وبالتالي على ردم الهوّة بين المواطن وأجهزة الدولة، وربط المواطن بالمجتمع المحيط به. وقد جرى في صور انتخاب هذا المجلس البلديّ الذي تألّف من أطفال ممثّلين ٢٩ مدرسة من مدارس صور والجوار.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من رأس العين عبر محطّة ضخّ وتكرير دشّنت ٢٠٠٠؛ الكهرباء من الليطاني، وحاليًا من معمل الزوق؛ شبكة ومقسّم هاتف مركزي إلكتروني؛ مكتب بريد.

نادي التضامن الرياضيّ الثقافيّ؛ منتدى صور الشمالي؛ جمعيّة العمل الشعبي؛ لجنة مهرجانات صور؛ رابطة أطبّاء صور؛ الجمعيّة الخيريّة الإسلاميّة؛ النجدة الشعبيّة اللبنانيّة؛ مؤسّسات الإمام الصدر؛ إتّحاد الشباب اللبنانيّ الديمقراطيّ ـ فرع صور؛ مركز باسل الأسد الثقافيّ الذي افتُتح في تمّوز ٢,٠٠٠؛ جمعيّة نور للرعاية الصحيّة الإجتماعيّة ـ فرع صور؛ جمعيّة الشابات المسيحيّات؛ جمعيّة كشّافة الرسالة؛ جمعيّة البر والإحسان الخيريّة؛ جمعيّة أمواج البيئة؛ الهيئة الوطنيّة للطفل اللبنانيّ ـ فرع صور؛ مؤسسة عامل ـ فرع صور؛ نادي الإمام الصادق؛ نادي سيّدة البحار؛ نادي الزهراء؛ نادي السلام؛ نادي المعنى؛ نادي الحياة؛ نادي الفروسيّة؛ نادي الشعلة؛ مجلس رعيّة مار يوسف المحبّة؛ كشّافة الجرّاح ـ فرع صور؛ جمعيّة التضامن الثقافيّة الاجتماعيّة؛ ندوة العمل الوطنيّ؛ جمعيّة العمل الشعبيّ ناشطة جدًّا في المدينة.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى حيرام؛ مركز للطب البيطري؛ عدّة مستوصفات؛ مركز للصليب الأحمر اللبناني؛ عيادات خاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ صيدليّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

تتعدّد صناعات صور وهي بمجملها خفيفة، منها: صناعات بلاستيكيّة؛ كاروسوري؛ معامل مفروشات خشبيّة ومعدنيّة؛ غزل ونسيج؛ ألبسة؛ أحذية ومصنوعات جلديّة؛ مشروبات؛ ماء الزهر؛ مواد تنظيف؛ أجبان وألبان؛ مربّيات؛ سكاكر؛ حلويّات؛ مطابع؛ مخارط؛ مشاغل ميكانيك وكهرباء وحدادة سيّارات؛ ومن إنتاجات صور الرئيسيّة صيد الأسماك.

كذلك تتنوّع مؤسّساتها التجارية ومنها: فروع مصرفيّة؛ شركات تأمين؛ شركات عقاريّة؛ معارض سيّارات؛ معارض مفروشات؛ جميع أنواع الألبسة؛ مكتبات؛ عدّة سوبرماركت؛ سوق سمك؛ سوق خضار وفاكهة؛ سوق شعبيّة؛ محلّات خرضوات وقطع تبديل للسيّارات؛ العديد من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكماليّات والخدمات.

من مؤسّساتها السياحيّة: فندقان؛ العديد من المطاعم والمقاهي والاستراحات ومراكز التسلية؛ صالات سينما ومسارح؛ أقامت بلديّة صور على ساحل المدينة حديقة للحيوانات تضمّ عشرات طيور النعام والطواويس والبطّ على أنواعها وألوانها والقرود الصغيرة.

مناسباتها الخاصّة

مهرجانات صور السنويّة؛ معرض الكتاب العربيّ ينظّمه منتدى صور الثقافيّ؛ وجميع الأعياد الدينيّة الإسلاميّة والمسيحيّة الكبرى وأعياد شفعاء كنائس المدينة.

من صور

من القدماء: **حيرام** (٩٦٩ ـ ٩٣٥ق.م.): ملك صور الفينيقي، أرسل فعلة إلى أورشليم لبناء قصر داود ثمّ الهيكل في أيّام سليمان وعقد مع الأخير معاهدة صلح وتجارة؛ **إيتوبعل الأوّل**: كاهن عشتروت ثمّ ملك صور نحو ٨٨٧ ـ ٨٥٦ ق.م.، اعتلى العرش بعد حقبة فوضى، زوّج ابنته إيزابل من آحاب ملك إسرائيل؛ **أليسار**: تُعرف أيضًا باسم أليسا وباسم ديدون، هي بنت ماتان حفيد إيتوبعل، خُلعت عن العرش وهاجرت إلى قبرص ثمّ إلى شمالي أفريقية حيث أسّست مدينة قرطاجة نحو ٨١٤ق.م.؛ **مارينس الصوري**: جغرافي، ولد في صور وعاش في القرن الأوّل، من مؤسّسي الجغرافيا

الرياضيّة؛ **مكسيموس** (حوالى ١٢٥ ــ ١٨٥ق.م.): فيلسوف سفسطائي حاضر في أثينا وروما؛ **أدريانوس** (١١٣ ـ ١٩٣): فيلسوف سفسطائي علّم البلاغة في أثينة وروما؛ **فرفوريوس** (٢٣٣ ــ ٣٠٥): أشهر الفلاسفة الفينيقيّين، علّم في روما حتّى وفاته، جمع إرث معلّمه أفلوطين، له ٧٧ مؤلفاً.

من أسر مجتمعها الحالي: **حنّا عبده أبو جمرة** (م): عضو مجلس القرعة العسكريّة، عضو جمعيّة الهلال الأحمر في الحرب العالميّة الأولى، عضو مجلس بلديّة صور حتّى ١٩٢١؛ **سليم عبده أبو جمرة** (م): صحافي وسياسي، أمين سرّ مؤتمر الطيبة ١٩٣٦، من الزعماء الجنوبيّين المعارضين للإنتداب الفرنسي، عضو حزب الوحدة السوريّة، نقيب المحرّرين ١٩٤٥؛ **يوسف سليم أنتيبا**: كاتب ورياضي، وُلد ١٩١٦، له مؤلّفات في الرياضة والطب؛ **المطران د. حبيب باشا** (١٩٣١ ـ ١٩٩٩): أسقف ملكي كاثوليكي، سيم كاهناً مرسلاً بولسيًّا ١٩٥٦، دكتوراه في العلوم الكنسيّة الشرقيّة، نائب أسقفي لأبرشيّة اللاذقيّة ١٩٦٢ ــ ١٩٦٥، رئيس عام لجمعيّة المرسلين البولسيّين ١٩٦٨ ـ ١٩٧٥، أسقف أبرشيّة بيروت ١٩٧٥، لعب دوراً مهمًّا في أعمال السينودس من أجل لبنان، شغل مناصب كنسيّة وتربويّة وإداريّة رفيعة، له مؤلّفات فكريّة وأدبيّة كبرى وأبحاث لاهوتيّة وفلسفيّة واجتماعيّة؛**علي بدوي**: مسؤول موقع الآثار في صور، له: "صور، التاريخ والآثار" ٢٠٠٠؛ **منير محمود بدوي**: كاتب وفنّان مسرحي، وُلد ١٩٥٤، أسّس فرقة جبل عامل الفنيّة للغناء والتمثيل، أنشأ نادي سوبر سبور، له مؤلّفات؛ **توفيق بربور** (م): من روّاد صناعة المراكب في صور، أورث هذه الصناعة لأبنائه؛ **إيليّا توفيق بربور** (م): ولد في صور ١٩٢٦، ما زال يعمل مع أبنائه الياس وجورج ومارون ومخايل في صناعة المراكب التراثيّة في

صور؛ د. **محمّد حسين بسما**: طبيب وسياسيّ، وُلد في سيراليون ١٩٤٣، صاحب نشاطات ومشاريع إنمائيّة وتربويّة وإنسانيّة؛ **يوسف بوّاب** (١٩٣٤ ـ ١٩٨٩): بطل رياضيّ، حائز بطولة ٢٢ مباراة لبنانيّة وعربيّة ودوليّة في سباق الماراتون؛ **غازي حجازي**: رياضي وكاتب، وُلد ١٩٤١، مدير فنّي لنادي الشباب الرياضيّ التابع للجالية البنانيّة في سيراليون، له مؤلّفات في الرياضة؛ **السيد عبد المحسن الحسيني**: رئيس لجنة إنماء صور، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **الشيخ ابراهيم الحر الصوري** (م): إمام وشاعر، ردّ بقصيدة على عبد الغني النابلسي ١٧٣٢؛ **علي حلّاق**: ترجمان محلّف؛ **إبراهيم حلاوي**: محام وسياسي، وزير الإقتصاد والتجارة والسياحة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤؛ **محمود حلاوي**: رئيس جمعيّة الصرّافين، نائب رئيس بلديّة صور ١٩٩٨؛ **الشيخ مصطفى الخليل** (م): ولد في صور وتعلّم وعلّم وتوفي في النجف الأشرف قبل نهاية القرن التاسع عشر؛ **إسماعيل يحيى الخليل** (م): أوّل رئيس لبلديّة صور ١٩٢٠؛ **فاطمة أسعد الخليل**: أديبة وشاعرة؛ **كاظم اسماعيل الخليل** (١٩٠١ ـ ١٩٩٠): ملّاك وقاض وسياسي وزعيم وطني، عيّن قاضيًا في طرابلس ١٩٣٧، نائب الجنوب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩، ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧ ونائب صور ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، و١٩٥٧ ـ ١٩٦٠، و١٩٧٢ حتّى وفاته، نائب رئيس مجلس النواب ١٩٤٦، انتمى إلى حزب الوطنيّين الأحرار ١٩٥٩ وانتخب نائبًا لرئيسه كميل شمعون ١٩٦٨ حتّى وفاته، وزير في ٨ حكومات ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، لعب دورًا توافقيًّا في خضمّ الانقسامات الطائفيّة، لقّب بثعلب السياسة اللبنانيّة لدهائه وحنكته، توفّي في باريس، ودفن، نزولاً عند وصيّته، في دمشق قرب مقرّ السيّدة زينب؛ **خليل كاظم الخليل**: محام ودبلوماسي، ولد ١٩٤١، سفير للبنان في عدّة عواصم منذ طهران ١٩٧١، أسّس الجامعة اللبنانيّة في ألمانيا، استقال ١٩٩٦ ورشح نفسه للانتخابات

النيابيّة، عاد ليمارس المحاماة ١٩٩٦، رئيس للجمعيّة الخيريّة الاجتماعيّة في صور؛ **عبد الرحمن اسماعيل الخليل** (ت ١٩٨٢): رئيس لمجلس بلديّة صور ١٩٥٢، و ١٩٦٣ حتّى وفاته؛ د. **علي الخليل**: أستاذ جامعي وسياسي، وُلد ١٩٤٤، دكتوراه علوم سياسيّة، علّم في جامعات لبنانيّة، نائب صور ١٩٧٢ - ١٩٩٢، و ٢٠٠٠، وزير في ٧ حكومات ١٩٧٣ ـ ١٩٩٥؛ **صلاح الخليل**: سفير للبنان في ليبريا؛ **سعدالله الخليل**: ممثّل لبنان في مؤتمرات عالميّة؛ **مهى الخليل الشلبي**: رئيسة للجنة الدوليّة لحماية آثار صور؛ **د. علي عقيل الخليل**: شاعر وكاتب وفنّان وناشط إجتماعي وثقافي ونضالي، دكتوراه في التاريخ، له مؤلّفات شعريّة وكلمات أغنيات وطنيّة؛ **حسين دبوق**: مدير لثانويّة صور الرسميّة؛ **غسّان دبوق**: نائب؛ **حسين داود الدادا** (م): رئيس بلديّة صور حتّى أواخر العهد العثماني؛ **الحاج داود الدادا**: رئيس لبلديّة صور؛ **عدنان دمياطي**: محام وإداري، وُلد ١٩٤٦، شغل مناصب إداريّة، مدير عام للإستثمار، محافظ جبل لبنان ١٩٩٩؛ **إبراهيم دهيني**: رياضيّ، وُلد ١٩٥٩، هدّاف فريق الأنصار، لُقّب بثعلب كرة القدم، حائز بطولات محليّة وعربيّة وأجنبيّة؛ د. **محمّد علي الرز**: ناشط سياسيّ وإجتماعي وتربوي، وُلد ١٩٢٤، دكتوراه في الآداب، رئيس حزب التضامن الوطني؛ **محمّد الزيّات**: ممثّل حركة القوميّين العرب في ستّينات القرن العشرين؛ **مفيد زيتوني**: محام وفنّان تشكيلي وأستاذ في الجامعة اللبنانيّة وفي الأكاديميّة اللبنانيّة للفنون، مشرف على الأطروحات الجامعيّة، اشترك في العديد من المعارض في لبنان وأميركا؛ **عماد سعيد**: كاتب، له "آراء وخبايا" حول الانتخابات البلدية والاختيارية في جنوب لبنان ١٩٩٨؛ **الشيخ خليل سليمان** (١٨٦٦ ــ ١٩٢٣): عالم، تعلّم في النجف، سكن كوت الإمارة في العراق وحصلت له فيها رياسة وبقي فيها حتى وفاته، من آثاره أكثر من ستة مؤلفات؛ **الشيخ**

نجيب سويدان (ت١٩٩٩): علامة ومجاهد، المفتي الجعفري في صور وجبل عامل حتى وفاته، شارك في تأسيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى، بنى المركز الاسلامي في صور؛ **شريف شرف**: قاض؛ **السيّد محمّد علي صالح شرف الدين** (١٧٨٠ ـ ١٨٢٥): علامّة فقيه؛ **السيّد صدر الدين محمد صالح شرف الدين** (١٧٧٩ ـ ١٨٤٦): ولد في شدغيث ورحل إلى النجف الأشرف ١٨٤٥ وتعلّم وكان معظمًا عند علماء العراق، توفّي في النجف ودفن في بعض حجر الصحن الشريف، من آثاره مؤلّفات عديدة وأشعار وحواش وتعليقات كثيرة ورسائل وأجوبة مسائل؛ **السيّد محمد علي صالح محمد شرف الدين** (١٧٧٧ ـ ١٨٢١): ولد في شدغيث وهاجر مع أبيه وأخيه إلى العراق حيث تعلّم وانتقل بعياله إلى أصفهان ١٨١٩ حيث توفي ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف ودفن عند أول باب الطوسي؛ **السيّد هادي محمد علي صالح شرف الدين** (١٨١٨ ـ ١٨٩٨): عالم محقق مدقق كريم النفس، ولد في أصفهان، تعلّم واشتغل بالتدريس، عاد إلى النجف الأشرف حيث توفي ودفن في الصحن الشريف؛ **السيّد حسن هادي شرف الدين** (١٨٥٥ ـ ١٩٢٦): عالم أصوليّ فقيه مربّ ومؤلّف، ولد في الكاظميّة، توفّي في بغداد وحمل نعشه على الرؤوس إلى الكاظميّة حيث دفن في مقبرة والده السيّد هادي في حجرة من حجرات صحن الكاظميّة وشيّعه خلق كثير، من آثاره ٦٤ مؤلفًا؛ **السيّد أبو الحسن بن صالح شرف الدين** (ت١٨٥٨): عالم فاضل متبحّر أديبًا شاعر ناثر حسن الخط، توفّي في طهران ودفن في الحائر؛ **السيّد محمّد علي بن صدر الدين محمد شرف الدين** (١٨٢٣ ـ ١٨٥٧ وقيل ١٨٦٣): عالم متبحّر في العلوم العقلية والنقلية، ولد بأصفهان، بعد وفاة أبيه قام مقامه في العلم والرياسة وزاد عليه في صعود المنبر بعد صلاة الجمعة واجتماع الخلق الكثير للصلاة معه واستماع ما يلقيه حتى ضاق مسجد أبيه فأضيف

إليه الدور التي اشتريت لتوسيعه، توفي بأصفهان مسموماً وحمل إلى النجف الأشرف ودفن في بعض حجرات الصحن الشريف بجنب أبيه، من آثاره جملة مؤلّفات فقهيّة؛ **السيّد عبد الحسين بن يوسف شرف الدين** (١٨٧٣ ـ ١٩٥٧): إمام علاّمة، مرجع، وُلد في الكاظميّة، درس في النجف وفي سامراء، عاد إلى لبنان وسكن في صور حيث أنشأ المدرسة الجعفريّة، قاوم الانتداب، توفي في صور ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف ودفن فيه، من آثاره "المراجعات" ومؤلّفات أخرى؛ **السيّد محمّد جواد بن عبد الحسين شرف الدين** (١٩٠٦ ـ ١٩٧٦): مفتي صور؛ **السيّد صدر الدين بن عبد الحسين شرف الدين** (١٩١١ ـ ١٩٦٩): منشئ جريدة "الساعة" في بغداد، ومجلّتي "الألواح الأدبيّة" و"المنهج" في لبنان؛ **السيّد د. جعفر محمّد جواد شرف الدين**: مهندس وسياسي، ولد ١٩٣٦، دكتوراه في الهندسة، عيّن مستشاراً في القصر الجمهوري للقضايا المائيّة والكهربائيّة، عضو المجلس الوطني للإنماء، مستشار إداري لمصرف لبنان، وزير ١٩٧١؛ **السيّد عبد الحسين شرف الدين**: إمام؛ **السيّد جعفر عبد الحسين شرف الدين** (١٩٢٠ ـ ٢٠٠١) مربٍّ وسياسي، مجاز في الأدب العربي، مارس التعليم، نائب صور في أربع دورات ١٩٦٠ ـ ١٩٩٢، مؤسس الكلّيّة الجعفريّة في صور، عضو سابق في الهيئة التنفيذيّة في المجلس الإسلاميّ الشيعيّ الأعلى، رئيس المؤسّسات الجعفريّة العاملة في صور؛ **السيّد عبد الله شرف الدين**: متخصّص في كتب التراجم والتاريخ الإسلامي؛ **السيّد نور الدين شرف الدين** (١٩٠٩ ـ ١٩٧١): علاّمة، قاضي الشرع الجعفري في صيدا، عضو محكمة الإستئناف العليا ببيروت؛ **عبد المجيد صالح**: رئيس "جمعيّة العمل الشعبي" منذ تأسيسها ١٩٩٠، عضو المكتب السياسي لحركة أمل؛ **السيّد الإمام موسى الصدر**: جمع صفات القيادة الدينيّة والسياسيّة والاجتماعيّة، والده السيّد صدر الدين

العاملي أصله من قرية معركة في صور توفّي ١٩٥٣، وُلد السيّد موسى في مدينة "قم" الإيرانيّة ١٩٢٨، ترعرع في ظلّ بيئة علميّة مميّزة، أتقن العربيّة والفارسيّة وألمّ بالفرنسيّة، أنشأ في قمّ مجلّة "مكتب إسلام"، إنتقل إلى الحوزة الدينيّة في النجف الأشرف ١٩٥٤ لإكمال التخصّص في العلوم الدينيّة، زار لبنان لأوّل مرّة ١٩٥٥ وأقام في مدينة صور، انتقل إلى لبنان ١٩٥٩ وتسلّم الزعامة الشيعيّة، أسّس لجنة لمنع التسوّل، أنشأ منتزهًا خاصًّا بالمتديّنين، وجمعيّة البرّ والإحسان، ومعهد الدراسات الإسلاميّة، والمجلس الإسلامي الشيعي الأعلى ١٩٦٩، و"هيئة نصرة الجنوب" ١٩٧٠، أعلن ميثاق حركة المحرومين التي سُمّيت في ما بعد "أفواج المقاومة اللبنانيّة - أمل" ١٩٧٥، ساهم في بناء العديد من المساجد والنوادي الدينيّة وفي التوجيه الديني والسياسي، دخل الكنيسة وألقى فيها المحاضرات وعقد المناقشات، عرف بانفتاحه وتسامحه وتميّزه بروح الإخاء، من أقواله: "الطوائف اللبنانيّة نوافذ حضاريّة على العالم"، و"تعايش الطوائف في لبنان هو التجربة الوحيدة الحضاريّة في العالم وأرجو ألاّ يتمكّن العدوّ من القضاء على هذا التعايش"، و"البلد مقبل على الدمار وسنمنع تدميره"، و"لبنان لا ينقذه إلاّ الوفاق ورفض توطين الفلسطينيّين فيه"، حذّر من خطّة أميركيّة - صهيونيّة لإقامة دولة فلسطينيّة في الجنوب، زار العديد من الدول العربيّة لطرح فكرة قمّة عربيّة مصغّرة تعالج الوضع في الجنوب اللبناني، وكانت آخر محطّة له في ليبيا ١٩٧٨ ولم يعد منها، يُعتبر مغيّبًا؛ **السيّد حسني صفيّ الدين**: عضو مجلس إدارة قضاء صور ١٩٣٨؛ **السيّد حسين صفيّ الدين**: رئيس بلديّة صور ١٩٢٢ - ١٩٢٥، عضو المجلس البلدي ١٩٢٥؛ **ناصيف صقلاوي**: مهندس، مدير علم الريجي، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨؛ **الشيخ سديد الدين أية علي بن طاهر** (م): عالم فاضل فقيه من أعاظم العلماء العاملة الإماميّة؛

الشيخ أبو علي حسن بن طاهر (م): من مشاهير الفقهاء المعتنى بأقوالهم، ذكره الشهيد في بحث قضاء الصلوات الفائتة من شرح الإرشاد ونسب إليه القول بالتوسعة في القضاء؛ **الشيخ نجم الدين طومان** (م): من علماء جبل عامل؛ **كمال الدين عجمي** (١٢٢٣ ــ ١٢٦٨): من كبار الكتّاب عند الملك الناصر صلاح الدين، وُلد في حلب وتوفي في صور، جدّ أسرة العجمي في لبنان؛ **سليمان عرب**: نائب ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، و ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤؛ **منير عرب**: رئيس لبلديّة صور ١٩٦١؛ **علي محمود عرب**: رجل أعمال وسياسيّ، وُلد ١٩٢٥، نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، وزير الزراعة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥، كُلّف وزارة الاقتصاد ١٩٦٥، وزير الخارجيّة والمغتربين والسياحة في حكومتين متعاقبتين ١٩٦٨، نائب ١٩٦٨ ــ ١٩٧٢؛ **معن عرب**: أديب ومؤرّخ، له "صور في التاريخ"؛ **الشيخ علي عز الدين** (ت١٨٨٦): كان نسابة عارفًا بأسفار العرب حافظًا للتواريخ وشاعرًا، من آثاره كتابات وأشعار؛ **عين الدولة أبو محمد عبدالله بن علي بن عياض ابن أبي عقيل** (م): كان صاحب الساحل، ذكره أبو الفرج غيث بن علي في تاريخ صور ووصفه بالسخاء والمروءة، قدم دمشق وحدّث بها وروى عنه أبو بكر الخطيب؛ **الحاج عاطف عبد عبّاس عون**: مدرّس وناشط إجتماعي وسياسي، عضو سابق في المكتب السياسي لحركة أمل؛ **عبد المحسن غلبون الصوري** (ت١٦١٨): من أعلام الشعر العربيّ في عصره، له ديوان يتضمّن أكثر من خمسة آلاف بيت، وُجدت نسخة منه في مكتبة المجمع العلميّ العربيّ بدمشق؛ **الشيخ نجيب الدين محمد بن أبي غالب** (م): فقيه، ذكره الشهيد الأول الجزيني؛ **سعيد غبريس**: صحافيّ ناشط في الإعلام الرياضيّ، وُلد ١٩٥٠، مجاز في الإعلام، عضو حركة القوميّين العرب؛ **ريشار كرملّو فابري**: وُلد ١٩٣٨، مجاز في العلوم السياسيّة والإداريّة ودبلوم اختصاصات خاصّة في

المساحة والرسم الهندسي، مفتش مالي، مدير عام لتعاونيّة موظّفي الدولة ١٩٩٩؛ **منيف فرج**: مؤسّس ورئيس "منتدى صور الشمالي"؛ د. **داود طنّوس فرحات** (١٨٩٥ ـ ؟): طبيب وأديب، عمل طبيبًا في بغداد، كتب مسرحيّات تاريخيّة؛ د. **فرحات فرحات**: مدير لتلفزيون أليسار؛ **غازي القهوجي**: مخرج مسرحي وسينمائي وتلفزيوني معاصر، له أعمال كبرى؛ **رضوان القهوجي**: ضابط في الأمن العام؛ **كوكب القهوجي**: ناشطة إجتماعيّة، مسؤولة عن الصليب الأحمر في صور؛ **المطران اسبيريدون مطر**: أسقف ملكي كاثوليكي، وُلد في الإسكندريّة ١٩٢١، سيم ١٩٤٦، أنشأ مدرسة العناية في برج حمّود ١٩٥١ وأدارها حتى ١٩٦٢، رئيس المحكمة الكنسيّة ١٩٦٦ ـ ١٩٧٤، مطران أبرشيّة البرازيل ١٩٧٨، له كتيّبات طقسيّة؛ **طنّوس مهاوش** (ت١٩٩٣): رئيس لميناء صور؛ **كميل جبرائيل منسّى**: حقوقي وكاتب وأديب وصحافي وإداري وأستاذ محاضر، ولد ١٩٣٦، مدير عام جريدة "الأوريان لي جور" اللبنانيّة باللغة الفرنسيّة، شغل منصب مدير للأخبار في "الشركة اللبنانيّة للإرسال إنترناشيونال وفي تلفزيون .M.T.V ، عضو لجنة إعدادِ دفترِ الشروطِ النموذجيّ للبرامج التلفزيونيّة ١٩٩٥، أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانيّة وفي جامعة القدّيس يوسف؛ **الشيخ حسن بن يوسف بن هلال النعمان** (م): عالم، كان حيًّا ١٣٥٥؛ **الشيخ أبو الحسن موسى بن حسن بن يوسف النعمان** (م): أجاز له والده ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م.؛ **ياسر نعمة**: صحافي ونقابي، مدير لتحرير جريدة "السفير"، أمين سرّ سابق للإتحاد العمّالي العام؛ **رزق الله سليم نور** (١٨٩٦ ـ ١٩٥٢): مهندس زراعيّ وسياسيّ، رئيس إدارة لبنان الجنوبيّ حتّى ١٩٢٢، نائب ١٩٢٢ ـ ١٩٢٤؛ د. **رضا حسين وحيد**: طبيب وسياسي وإداري، ولد ١٩٢٠، نائب صور ١٩٥٧ ــ ١٩٦٠، مدير عام وزارة العمل ١٩٦٠، وزير العمل والشؤون الإجتماعيّة في ثلاث حكومات

متعاقبة ١٩٦٤، مدير عام الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي ١٩٦٥، وزير الصحّة العامّة ١٩٦٥، عضو هيئة الحوار الوطني ١٩٨٤، نائب معيّن ١٩٩١، وزير دولة لشؤون المغتربين ١٩٩٢ ــ ١٩٩٥، رئيس جمعيّة الحركة الاجتماعيّة لإنماء السكن مع المونسينيور غريغوار حدّاد، له محاضرات في الندوة اللبنانيّة، حائز عدّة أوسمة؛ **د. داود يونس**: طبيب عيون، وُلد ١٩٥٤، عضو الهيئة الإداريّة في جمعيّة أطبّاء العيون في لبنان، مندوب لبنان في تأسيس اتّحاد الأطبّاء العرب؛ **علي يونس**: قبطان بحريّ ورياضيّ، وُلد ١٩١٥، مؤسّس نادي الليطاني ورائد الحركة الرياضيّة في الجنوب، من مؤسّسي كشّاف التربية الوطنيّة في صور، رئيس ميناء صور ١٩٥٠، وميناء بيروت ١٩٥٢، قبطان في البحريّة ١٩٥٤.

صُورَاتْ ـ كَفَرْكِدَّة

SŪRĀT . KFARKIDDI

الموقع والخصائص

صورات في قضاء البترون، وتتبعها كفركدّة، تقع على ارتفاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٨ كلم عن بيروت عبر البترون ــ عبرين ــ بجدرفل. مساحة أراضيها ٢٦٤ هكتاراً. زراعاتها زيتون ولوز وكرمة وحنطة وتبغ. تحيط بها الأشجار الحرجيّة وفي ساحتها أشجار سنديان عتيقة وسط بيوتها الحجريّة الزاهية. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالى ٤٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

ردّ فريحة الإسم إلى ŠŪRĀT وهي ترخيم لـ ŠŪRTA : الصـورة والشكل والشبه، أي: التمثـال. أمّـا كفركدّة فاسمها فينيقـيّ KFAR KADDA أي مكـان الجرّة والإناء. أو KFAR GAD مكان الإله جدّ وهو إله القسمة والنصيـب من آثار صـورات وكفركدّة مغارة قديمـة منحوتـة في الصخر تشـهد على قدم المحلّة.

عائلاتها

موارنة: أبو حنّا. أبـي راشـد ـ راشـد. اسـكندر. بصبـوص. حنّـا ـ أبـو حنّـا. الخوري. داود. زكّور. سام. شـعيا ـ أبـو شـعيا. صـافي. صوراتـي. فـارس. الفرخ. كرم. لحود. محسن. نخّول. هيكل. يعقوب. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والمؤسّسات التربويّة

كنيسـة مـار ضوميط؛ كنيسـة مـار يوسـف؛ كنيسـة مـار اليـاس؛ ديـر الآبـاء الكبّوشيّين؛ دير بيت الرب في كفركدة.

مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة راهبات العائلة المقدّسـة المارونيّـات؛ مدرسة سيّدة الأرز: خاصّة ابتدائيّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختيـاريّ: بنتيجـة انتخابـات ١٩٩٨ جـاء السـاس يوسـف أبـي راشـد مختارًا؛ محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياهها من نبعي دلّي في كفرحلدا عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ مقسَم وشبكة هاتف؛ بريد البترون.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مكبسا زيتون؛ منشرة خشب؛ صناعة فحم السنديان؛ مشغل يدوي تابع لراهبات العائلة المقدّسة؛ مزرعتا دواجن؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار؛ عيد مار الياس ٢٠ تمّوز؛ عيد مار ضوميط ٧ آب.

من صورات

جيمس فريد سام: محام وسياسي وبحّاثة، عضو لجنة الخدمة المدنيّة في ولاية ميتشيغان الأميركيّة، عضو اللجنة الخاصّة بالسلام في العالم، مندوب الولايات المتّحدة الأميركيّة لدى الجمعيّة العامّة للأمم المتّحدة ١٩٧٠، عضو الجمعيّة الأميركيّة للقانون الدوليّ، وجمعيّات أخرى أميركيّة وبريطانيّة تهتمّ بالشأن القانونيّ، بحّاثة في كليّة هارفرد للحقوق؛ **الخوري يوسف يعقوب شعيا** (١٨٣٦ ـ ١٩٠٣): خادم رعيّة صورات، أوّل من جلب القهوة وبابور الكاز إلى البترون؛ **المطران عمّانوئيل فارس** (١٨٧١ ـ ؟): أسقف مارونيّ، سيم ١٨٩٧، مونسينيور روماني بأمر البابا ١٩٠٥، وكيل بطريركي في باريس ١٩٠٨، مطران ١٩٢٨، له مؤلّفات بالفرنسية منها: "موارنة لبنان"؛ **الخوري يوسف يعقوب الأوّل** (م): خدم رعيّة صورات، واضع تاريخ أسرته ونبذة عن صورات.

صَوْفَرْ

الرْوَيْسَاتْ ـ ضَهْرْ البَيْدَر

عَيْنْ صَوْفَرْ ـ المْدَيْرِجْ

ŠAWFAR

RWAÏSĀT ŠAWFAR . ĐAẔR EL-BAÏDAR

ᶜAÏN ŠAWFAR . AL-MDAŸRIJ

الموقع والخصائص

تقع صوفر وملحقاتها في قضـاء عاليـه علـى متوسـط ارتفـاع ١,٢٥٠م. عن سطح البحـر، وعلـى مسـافة ٢٥ كلم عـن بيـروت علـى طريـق بيـروت دمشق الدوليّة عبر عاليه ـ محطة بحمدون، ويصل ارتفاع ضهـر البيـدر عـن سطح البحر إلى ١,٥٤٢م. عند المحطّة حيث تمّ اكتشاف العنبر اللبناني خلال إحدى عمليّات التنقيب سنة ١٩٦٩.

مساحة أراضيها ٣١١ هكتارًا. تنبع في أراضيها عين صوفر، نبع ابراهيم سرسق، نبع بيت ثابت، وعيـن الصفصافة. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار مختلفة للإستهلاك المحلّي. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٢٠٠ ناخب.

إشتهرت صوفر أوّلاً بأنّها مصيف الطبقة الأرسـتقراطيّة مـن كـرام العائلات اللبنانيّة، وقد بنـوا لهم فيها بيوتًا جميلـة وقصـورًا فخمـة، فتميّزت بطابعها العمرانيّ وجاءت نموذجًا للهندسـات العالميّـة مـن إيطاليّـة وفرنسيّة، وقد أُنشئت فيها فنادق استضافت أهمّ المؤتمرات العربيّة والعديـد مـن رؤساء

الدول والشخصيّات العالميّة ممّن زاروا لبنان. هذه الفنادق، قد خضع بعضها مؤخّرًا لعمليّات ترميم. أمّا باقي بيوت صوفر التي لم يسلم منها واحد في خلال الحرب المجنونة التي ضربت لبنان بداية الربع الأخير من القرن العشرين، فبعضها قد رمّم، وبعضها الآخر ما زال بحاجة إلى ترميم.

الإسم والآثار

في التقليد أنّها اتّخذت اسمها من فعل "صوفر" القطار الذي كانت له محطّة فيها. إلاّ أنّ صوفر كانت موجودة قبل هذا القطار، وكانت تُسمّى عين صوفر، واجتهد الباحثون في تفسير اسمها واعتبروا أنّ أصله سريانيّ، فجعله فريحة: ⊂ÏN ŠAFFÂRA أي عين صيّاد الطير، وجعله حبيقة وأرملة: ⊂ÏN ŠEFRÂ أي عين العصفور. أمّا الرويسات فاسم عربيّ.

المديرج: أصلها في السريانيّة MEDARRGA والياء بعد الدال في الإسم لفكّ الإدغام. أمّا المعنى فهو: المطلع والمرتقى. وفي التقليد أنّ الإسم عربي، وقد أُطلق عليها لطبيعة أرضها المدرّجة.

أمّا ضهر البيدر فاسم عربيّ واضح المعنى.

عائلاتها

موحّدون دروز: أحمديّة. الأعور. بنّا. جمعة. حمدان. دويك. شيّا. الصايغ. طربيه. عبد الخالق. فخر الدين. فليحان. فيّاض.

مسيحيّون: سرسق. معوّض. نخلة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة السيّدة؛ مسجد الطبش في رويسات صوفر.

المؤسّسات التربويّة

مدرستان رسميّتان؛ قدّم المجلس البلدي المنتخب ١٩٩٨ أرضًا مساحتها ٥٦٠٠م[٢] لبناء مدرسة جديدة بتمويل من الشيخ ناصر الخرافي الكويتي.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نعيم أمين الأحمديّة مختارًا.

مجلس بلدي أُسّس ١٨٩٠، وكان يتمّ اختيار أعضائه من المصطافين من العائلات البيروتيّة أمثال الداعوق، بيهم، سلام، صبّاغة، طراد، سرسق، ونقّاش... وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: د. غسّان شيّا رئيسًا، سليمان فليحان نائبًا للرئيس، والأعضاء: شفيق شيّا، أكرم شيّا، فريد شيّا، سمير حمدان، نسيب طربيه، د. أمين البنّا، الياس معوّض، لقمان شيّا، أكرم محمّد شيّا، والمحافظ السابق حليم فيّاض، وقد قدّم الأخيران استقالتيهما.

قصر بلدي هو مقرّ اتّحاد بلديّات الجرد الأعلى وبحمدون الذي أُسّس ١٩٨١ ويضمّ صوفر، بحمدون الضيعة، شارون، بدغان، المشرفة، بتاتر، والمنصوريّة؛ محكمة عاليه؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك مغذّاة بمياه نبع بوارج منذ ١٩٥٤، كما تملك البلديّة ١٩ نبعًا في منطقة بوارج ترشيش في جبل الكنيسة، تبعد عن البلدة نحو ٢٣ كلم، كانت تمدّ صوفر بالمياه عبر شبكة أُصيبت بالإهتراء بفعل الزمن، فقامت البلديّة مؤخرًا بمدّ خطّ جديد لها تحت الأرض؛

مقسّم وشبكة هاتف؛ مكتب بريد؛ مكتب لمؤسسة كهرباء لبنان؛ جسر صوفر - المديرج الجديد: أكبر جسر في لبنان، من جسور الأوتوستراد العربي الموضوع قيد الإنشاء، طول الجسر ٥,٥ كلم، ويتألّف من ثلاثة مسارب ذهابًا وثلاثة مسارب إيابًا، ومسربَين للتوقّف الاضطراري، ويحتوي على محولَين، واحد في صوفر والثاني في المديرج. وضع قيد السير نهاية ٢٠٠١.

الجمعيّات الأهليّة

جمعيّة النجدة الشعبيّة اللبنانيّة، فرع صوفر.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى دار الولادة، تابع لجمعيّة النجدة الشعبيّة اللبنانيّة؛ مستوصف المديرج.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

فنادق فخمة تراثيّة وحديثة؛ مطاعم ومقاه ومرابع ومنتزهات وكازينو؛ عدّة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وأصناف الهدايا وسوى ذلك من الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

معرض الصيف السنويّ، ينظّمه الاتّحاد النسائيّ التقدّمي في منطقة الجرد الأعلى.

من صوفر

أميّة حمدان القيسي: مربيّة وكاتبة وفنّانة، وُلدت ١٩٣٥، عضو اتّحاد الكتّاب اللبنانيّين، لها مؤلّفات؛ **فيصل الصايغ**: محافظ الجنوب، مدير مجلّة "الحسناء"، أنشأ مجلّة "سنوب"؛ **حليم فيّاض**: محافظ سابق.

الصَوَيْري

AŠ-ŠWAÏRI

الموقع والخصائص

تقع الصويري في قضاء البقاع الغربيّ على متوسط ارتفاع ١,٠٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر شتورا - برّ الياس - المصنع. مساحة أراضيها ١٤٠٣ هكتارات. زراعاتها حنطة وكرمة. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٧٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢,١٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

ردّ فريحة الإسم إلى الآراميّة على أنّه اسم مفعول من جذر ŠÜR أي "المحاصرة والمحاط بها". والظاهر أنّ الصويري كانت بلدة آراميّة إذ لا يزال فيها من آثار ذلك العهد أساسات ضخمة لأبنية خربة وبقايا بناء قديم عظيم الحجارة، كما وجد فيها بعض الأواني الخزفيّة والنواويس والأجران، وذكر باحثون أنّ من آثارها ما يعود إلى الحقبة الكنعانيّة ومنها ما يعود إلى الحقبة الرومانيّة.

عائلاتها

مسلمون: أبو سعيد. أبو عرب. أبو نمري. أبو يوسف. العميلي. المغبط. برّو. بلعيس. جانبين. زيتون. سليم. شبلي. شومان. صالحة. الصميلي. عامر. عبد الرزّاق. عبدالله.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

مسجد؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدرسة خاصّة لمصلحة الإنعاش الإجتماعي.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري ومجلس بلدي: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من: عمر خليل يوسف، وعمر حسين جانبين؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: حسين علي عامر رئيسًا، محمّد يوسف صالحة نائبًا للرئيس، والأعضاء: شعبان بلعيس، ركان المغبط، حسّان قاسم يوسف، سعيد محمّد شبلي، رشدي عبد الرزّاق، عمر حسين عامر، ذياب جانبين، محمّد جانبين، ضاهر الصميلي، وعاطف المغبط. إثر الانتخابات استقال أربعة أعضاء هم: نائب الرئيس محمّد صالحة، وركان المغبط، وضاهر الصميلي، وعاطف المغبط، ثمّ جرى انتخاب البدائل في الانتخابات التكميليّة في ٢٠ حزيران ١٩٩٩ ففاز بالعضويّة كلّ من: محمد نجيب زيتون، طليع الصميلي، عمر عامر، وخالد أحمد شومان؛ محكمة جب جنّين؛ مخفر درك المصنع.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مشروع شمسين، ومن عين النجمة وعين العسل المحليّتين، أنشأ مجلس الجنوب خزّانًا لها وجدّد الشبكة ١٩٩٨؛ الكهرباء من الليطاني، جدّد مجلس الجنوب الشبكة ١٩٩٨؛ بريد عيتا الفخّار.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

صَيْدَا

عَيْنْ الحِلْوِة

ŠAÏDA

ﻋAÏN L'ḥILWI

الموقع والخصائص

صيدا، وريثة صيدون الفينيقيّة، مرفأ ومدينة أثريّة ساحليّة وقاعدة محافظة الجنوب ومركز قضاء الزهراني الذي يُعرف أيضًا بقضاء صيدا، تقع ما بين صور وبيروت على ساحل خطّ العرض ٣٤ ـ ٣٣ شمالاً، وخط الطول ٢٢ ـ ٣٥ شرقًا، على مسافة ٤١ كلم إلى الجنوب الغربي من بيروت عبر الطريق الساحليّ، وتبعد عنها صور زهاء ٣٩ كلم.

مساحة أراضيها ٧٧٩ مقسّمة على ثلاث مناطق عقاريّة: صيدا القديمة ٧٥ هكتارًا، الدكرمان ٤٩٤ هكتارًا. الوسطاني ٢١٠ هكتارات. وتشمل هذه الساحة عين الحلوة وسائر مناطق مدينة صيدا وأحيائها. وهي واقعة وسط سهل ساحليّ خصب التربة غزير المياه، يتراوح عرضه بين كيلومترين إلى ثلاثة، ما بين البحر وسفوح جبال لبنان الغربيّة، ويمتدّ نطاق صيدا من نهر الأوّلي شمالاً حتّى نهر سينيق جنوبًا، ويحيط بها شمالاً وشرقًا تلال البراميّة والهلاليّة ومار الياس وحارة صيدا ويليها جنوبًا مغدوشة، ويحدّها البحر من الغرب. وتشكّل صيدا مثلّثًا كبيرًا رأسه اللسان البحريّ، وقاعدته سفوح التلال شرقيها، وضلعاه نهرا الأوّلي وسينيق. وعلى مسافة قصيرة من الساحل تقوم جزيرة صخريّة تدعى "الزيرة"، فيها منارة لهداية السفن.

زراعاتها حمضيّات وخضار مكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة وبلح. تروي أراضيها مياه نهري الأولي وسينيق، ويخترق المدينة جدولان ينبعان من تلّة مار الياس شرقيها، الشمالي منهما يدعى القملة، والجنوبي البرغوث. ويشكّل صيد الأسماك موردًا مهمًّا لبعض أهالي صيدا.

عدد إجمالي سكّان صيدا، من دون سكّان مخيّم عين الحلوة، قرابة ١١٠,٠٠٠ نسمة منهم نحو ٧٥,٠٠٠ نسمة من أهاليها المسجّلين في سجلّ نفوسها، من أصلهم قرابة ٤٥,٠٠٠ ناخب يتوزّعون على الطوائف بالنسب التالية: سنّة ٨٣٪ ؛ شيعة ٨٪؛ ملكيّون كاثوليك ٤٪؛ موارنة ٣,٥٪؛ أقليّات ١,٥٪. ومن مجمل هؤلاء تبيّن أن نسبة ٥٥,٥٪ إناث، و٥٤,٥٪ ذكور. ويتوزّع السكّان على أحياء المدينة بحسب النسب التالية: حيّ الكنان ١٦,٦٪؛ حيّ اليهود ١٦,٣٥٪؛ حي السالخيّة ٧٪؛ حيّ السبيل ٦,٧٪؛ حي رجال الأربعين ٦٪؛ حيّ الساحة ٥,٤٪؛ حي الكشك ٥,٤٪؛ المصلّبيّة ٥,٣٪؛ حمّام الحديد ٥٪؛ باب السرايا ٤,٣٪؛ الشارع ٤٪؛ زقزوق حمص ٣,٥٢٪؛ الزويتيني ٣,٤٪؛ القلعة ٢,٣٪؛ حي الصاغة ٢,٣٪؛ حي الجامع الكبير ١,٧١٪؛ حيّ الحيّاكين ١,٥٦٪؛ حي عمر الجلالة ١,٤٦٪؛ حي جامع البحر ٠,٨٪؛ حيّ البازركان .٧٥٪؛ حيّ الكندرجيّة .٢٥٪. وتستقطب منطقة الدكرمان التي تعتبر أكثر مناطق المدينة اتساعًا أعلى نسبة من السكّان الذين يتوزّعون على ١٨ حيًّا أكثر من ربعهم في منطقتي التعمير واسكندراني.

الإسم

إسمها في الأصل "صَيدون"، وقال فريحة إنّ صيدون هو الإبن البكر لكنعان حسب الأنساب المذكورة في سفر التكوين ١٠: ١٥؛ واسمها الفينيقيّ صيدون ŠÎDŪN ؛ وفي رسائل تلّ العمارنة ŠÎDŪNA ؛ وفي الأشوريّة ŠÎDŪ

NNA؛ ومعنى الجذر "الصيد"، وصيد السمك. كما رجّح فريحة أن يكون ŠĪD إله ساميّ قديم: إله الصيد. إلاّ أنّ باحثين أجانب أكّدوا على أنّ اسم الإله كان "صيدون" ومنه اتّخذت المدينة اسمها، ومنه أيضًا اشتقّت التسمية الصليبيّة SAGITTA بمعنى السهم الذي كان شعار صيدا في العهد الصليبي حيث كانت العملات تحمل هذا الشعار. وقد عُرفت صيدا لزمن في بداية العهد العربيّ باسم "إربل" كما ذكرها ياقوت، وربّما سُميت بذلك عند العرب من "الربل" أي كثرة الشجر.

الآثار

يقول المؤرّخ الفرنسي البحّاثة جاك نانتي، ويأخذ عنه الكثيرون، إنّ أوّل مدينة أسّسها الفينيقيّون هي مدينة صيدا حوالى ٢,٨٠٠ ق.م.؛ وقد ذكر يوسيبوس أنّ حدود مملكة صيدون من الشمال نهر الدامور، ومن الجنوب جبل الكرمل، ومن الشرق منحدرات الجبال، إلى أن استقلّت الممالك التي انسلخت عنها فضاقت حدودها وبرزت مدينة صور التي أضحت تنافسها في النفوذ. وقد لعبت صيدا دورًا كبيرًا مع أوغاريت وصور، فهي أسّست أمبراطوريّة تجاريّة على سواحل المتوسّط بين القرنين ١٥ و١٣ ق.م. فتحها الأشوريّون نحو ٨٤٠ ق.م. ودمّرها أسرحدّون ٦٨٠ ـ ٦٧٠ ق.م.، وصارت تحت نفوذ البابليّين ثمّ الفرس فاستعادت شيئًا من مجدها الغابر في استقلال إداريّ داخليّ إلى أن أحرقت نفسها أمام أرتحششتا الثالث، استسلمت للاسكندر الكبير ٣٣٣ق.م. وحكمها السلوقيّون والرومان والبيزنط، فتحها العرب ٦٣٨ وأتبعوها بجند دمشق، استولى عليها الصليبيّون ١١١١ وتناوبوا الحكم عليها مع العرب إلى أن أخذها العرب نهائيًا بعد سقوط عكّا فدمّروا تحصيناتها ١٢٩١، أعاد بناءها الأمير فخر الدين المعني الثاني فأصبحت

مركزًا تجاريًّا مزدهرًا بفضل التجّار الفرنجة إلى أن طردهم الجـزّار ١٧٩١، وكانت قاعدة ولاية عثمانيّة ١٦٦٠، دمّرتها الزلازل ١٨٣٧ فأعاد بناءها سليمان باشا، زادت أهميّتها بعد أن اتّخذت شركة التابلاين الزهراني مصبًّا لأنابيب نفط المملكة العربيّة السعوديّة. فعلى هذا المدى الطويل من التاريخ الذي يمتدّ أكثر من ٤,٨٠٠ سنة، شهدت مدينة صيدا تزاحم أحداث متواصلة لم تشهد مثله سوى حاضرات جدّ قليلة من مدن الأرض، تاركة بقايا أثريّة حفظت منها أرض صيدا الكثير، وفُقد منها الكثير أيضًا. أمّا أبرز آثار صيدا الباقية إلى اليوم فهي التالية:

من الحقبة الفينيقيّة: مرفأ صيدا الفينيقي؛ المرفأ المصري جنوبي المدينة القديمة؛ المرفأ الخارجي: يقع في الجزيرة قبالة الشاطئ، اشتهر هذا المرفأ قديمًا باسم مرفأ الأجانب؛ بقايا هيكل أشمون: إله الشفاء وشفيع صيدا الفينيقيّة، يقع في البستان المعروف ببستان الشيخ على منعطف ربوة فوق وادي الأوّلي قريبًا من مصبّ النهر؛ مقام صيدون: يُعتبر من أكثر المقامات الدينيّة التي تعدّدت أسماؤها، فهو يُعرف بأسماء "صيدون"، و"زابلون" و"صهيون" و"زفولون"، اليهود يعتبرون أنّ صاحب هذا المقام هو أحد الأسباط الإثني عشر أبناء يعقوب من زوجه "ليا"، على أنّ الراجح هو أنّه من بقايا هيكل الإله صيدون الذي أعطى اسمه للمدينة، وهو يقع على عقار يحاذي الملعب الرياضي في ساحة الشهداء بجوار مسجد الإمام علي؛ مغاور طبلون: في عين الحلوة جنوبي غربي المدينة: إسمها تحريف لـ: مغارة أبولون، فيها أهمّ مدافن صيدا القديمة العائدة إلى عهود مختلفة والتي لم يبق منها شيء، فأكثرها طمر أو استُعمل مقالع للحجارة وأصبح أكثر محتوياتها في متاحف الآستانة وأوروبا، منها ناووس اشمنعزر الثاني ملك صيدا وهو

اليوم في متحف اللوفر، وقد نُقشت عليه كتابة فينيقيّة أولّها: أنا أشمنعزر ملك صيدون أمي عمعشترت الملكة وابنة أشمنعزر ملك صيدون وقد شيّدنا هياكل للآلهة ودّعتُ الحياة في عزّ شبابي"، إذ إنّ هذا الملك مات وله من العمر أربعة عشر عامًا، ومنها أيضًا ناووس فخم محفور عليه بدقّة رسم سفن فينيقيّة مشرّعة السواري وشبيهة بالسفن الفينيقيّة التي وُجدت رسوماتها في معابد الفراعنة في الكرنك، وهو اليوم في متحف بيروت ويُعدّ من النواويس الثمينة؛ ناووسا تبنيت ملك صيدا واخته عمعشترت: استخرجهما حمدي بك مدير المتحف العثماني في العام ١٨٨٧ من محلّة "القياعة"، وقد وُجد في ناووس الملك تبنيت تاج الملك، وهو من الذهب الخالص وقلائد وأساور ذات أحجار كريمة وخلاخل ودمالج وأقراط أنيقة الصنع بديعة الشكل؛ ٢٥ ناووسًا على الشكل المصري وجدها الدكتور فورد أحد مؤسسي الكليّة الإنجيليّة في صيدا وأهدتها زوجته في ما بعد إلى المتحف اللبناني؛ المدينة الغارقة: يبدو أنّ جزءًا كبيرًا من مدينة صيدون الفينيقيّة قد غمرته المياه ربّما بفعل الزلازل، ففي خلال جولات غوص في عمق البحر في منطقة "الزيرة" قبالة مدينة صيدا سنة ١٩٩٩، ظهرت مكتشفات أثريّة وهي كناية عن بقايا منازل وجدران وساحات تبدو وكأنّها رُصفت بالبلاط، وآبار يتراوح عددها ما بين ١٠ و١٢، وهذه المنطقة المكتشفة لا تبعد أكثر من كيلومتر واحد عن شاطئ المدينة، وهي تمتد على مساحة تتجاوز ١٠ أضعاف مساحة "الجزيرة" المقابلة لمرفأ صيدا؛ دهليز اكتُشف عام ١٩٩٧ قرب المستشفى الحكومي خلال عمليّات الحفر لإنشاء مبنى جديد للمستشفى، وهو يوصل إلى مغارة تعود إلى الحقبة الفينيقيّة، سقف الدهليز وجنباته مرصوفة بحجارة أثريّة قديمة من الحجر الكبير، والدليل على ذلك الرسوم والنقوش على صخرة رمليّة عند الطرف الشمالي لمدخل المدينة. وبعد تنظيف ممر المغارة إنكشف جزء من

سلّم حجر من سبع درجات يفصله عن باب المغارة حائط يُعتقد أنّه أُقيم في حقبة تالية، وعلى مسافة قريبة من المغارة لجهة باحة المستشفى ظهرت مغارة أخرى فسيحة تضمّ غرفًا متراصّة، في كلّ منها تجاويف، رجّح الخبراء أن تكون مدافن فينيقيّة.

من الحقبتين اليونانيّة والرومانيّة: آثار "قيّاعة"، في العام ١٨٨٧ إستخرج حمدي بك مدير المتحف العثماني عدّة نواويس ثمينة من محلة "قيّاعة"، منها أربعة نواويس يونانيّة من الرخام البديع، وقد نُقلت إلى متحف الأستانة؛ في العام ١٩٩٨عثر عمّال التنقيب في مصلحة الآثار على خمسة نواويس فخّاريّة في موقع مستشفى صيدا الحكوميّ تعود إلى الحقبتين الرومانيّة واليونانيّة، كما عُثر على رسم جداري يمثّل أحد أفراد طبقة النبلاء لدى اليونانيّين يقوم برحلة صيد ويحمل عصًا وسكّينًا، وعُثر على كميّة من المدافع الفخّاريّة والدوائر الحديديّة؛ ثلاثة نواويس رومانيّة اكتشفتها المديريّة العامّة للآثار سنة ١٩٩٨ في حي الوسطاني، أحدها لم يظهر له مثيل نظرًا لضخامة حجمه، رُسمت عليها أشكال نباتيّة وحيوانيّة، تعود إلى نهاية العهد الروماني وبداية العهد البيزنطي، نقلتها إلى باحة مصلحة الآثار في المدينة وأوضحت أنّ هذه المكتشفات تعرّضت كلّها للنهب قديمًا بعد كسر أغطيتها وفتحها ووضع أتربة بداخلها؛ حمّامات رومانيّة اكتُشفت في سبعينات القرن العشرين تحت بنك عودة؛ حمّام روماني تم اكتشافه في صيف ١٩٩٧ في شارع رياض الصلح على عمق أربعة أمتار ونصف المتر؛ الطريق الروماني أو الشارع الروماني: عُثر على قسم منه في نزلة صيدون عام ١٩٩٨، إضافة إلى أعمدة رخاميّة مع تيجانها تعود للحقبة الرومانيّة، والشارع مرصوف رصفًا ببلاط بأحجام مختلفة ومتوازية، مربّعة ومستطيلة.

من الحقبة الصليبيّة: الجامع العمري الكبير القائم على ربوة عالية تشرف على البحر من جهة الغرب. وهو أكبر مسجد في صيدا بديع الطراز جميل الهندسة متّسع الباحات، كان كنيسة في القرن الثالث عشر لفرسان القدّيس يوحنّا المعروفين باسم LES HOSPITALIERS ثمّ حوّل بعد عهد الصليبيّين إلى جامع؛ القلعة البريّة، لم يبق منها إلاّ القليل بعدما هُدمت واستُعملت حجارتها لترميم القلعة البحريّة، بناها الصليبيّون في القرن الثاني عشر وسكن فيها لويس التاسع زمنًا لذلك أخذت إسم قلعة القدّيس لويس، أعاد المماليك بناءها في عهد السلطان المعزّ؛ القلعة البحريّة: بناها الصليبيّون على أنقاض قلعة فينيقيّة، احتلّها صلاح الدين الأيّوبي فهدمها ودكّ دعائمها وأساساتها، أعاد الصليبيّون بناءها وركّزوا دعائمها وحصّنوها بواجهة من الأبنية على مدخل الميناء، من تلك الأبنية قصر البحر المعروف باسم LE CHÂTEAU FORT يحيط به خندق عميق يملأ بالمياه، وللقصر باب رئيسيّ يجتاز الخندق عبر جسر متحرّك، ويحيط بالقصر سور ضخم يتخلّله أبراج مستديرة لها فجوات لرمي النبال، ومنها أيضًا قصر LE DONJON الذي يقوم وراء السور في وسط القلعة وهو بناء سميك الجدران ضخم الحجارة معدّ لسكن الحاكم مع حرسه وجنوده وحاشيته في حال الخطر، يصل اليوم القلعة بالمدينة جسر له قناطر.

من حقبة فخر الدين: قصر آل دبّانة؛ القصر المعنيّ وحمّامه؛ الجامع البرّاني، وهو حمل هذا الإسم لأنّه بُني خارج صور صيدا؛ سرايا فخر الدين وباب السرايا وساحتها؛ جامع السرايا؛ حمّامات القصر الخاص للأمير فخرالدين وتسمّى "حمّام المير"؛ خان الإفرنج الذي بناه فخر الدين ووهبه للتجّار الفرنسيّين في صيدا وهو أجمل الخانات التي بناها فخر الدين في إمارته، وفي وسط الخان ساحة كبيرة مكشوفة فيها بركة ماء وبعض الأشجار، وفي قسمه الشرقيّ إسطبل في وسطه بئر قديمة مياهها صالحة للشرب، سكن هذا البناء

قناصل فرنسا والآباء الفرنسيسكان الذين شيّدوا كنيسة في الناحيـة الشـرقيّة لا تزال قائمـة؛ كنيسـة اليسوعيّين فـي دير اليســوعيّين الـذي تسـلّمه الأخــوة المريميّون حوالـي ١٩١٠، وقـد جرى هدمـه بإشـراف مديريّـة الآثـار؛ خـان الرز: صدر مرسوم باستملاكه من قبل المديريّة العامّة للآثار لإقامـة متـاحف مناطقيّة فيه.

عائلاتها

مسلمون سنّة وشيعة: أباظة. إبريق. أبو حمزة. أبو حوش. أبو دحـروج. أبـو دراع. أبو درعة. أبو زينب. أبو الشامات. أبو شامة. أبـو ظهـر. أبـو عفـرة. أبو عقدة. أبو علفا. أبو غدّة. أبو غليوم. أبو فجلة. أبو فطور. أبو القطع. أبــو قميص. الأتـب. الأخضـر. إدريس. إدلبـي. أرنـــاؤوط. ازدحمـد. أزعـري. الأسطة. إسكندراني. الأسلك. أسـيا. الأسير. الأشـبه. الأظـن. الأكشـر. الإنجبار. الأنصـاري. الأنقرلـي. الأنكيشـي. البابـا. البـاجغلي. باشـو. بـاكير. الببّو. بتكجي. البخاري. بـدرا. بدري. البـدوي. بديـري. بديـع. البرّ. بـرّاك. بربير. بركة. بركات. البرماوي. برهاني. البزري. البساط. بسيوني. بشاشـة. بشناق. البطش. بظاظو. بظّان. بعاصيري. بغدادي. بكّار. بكداشـلي. بكـري. بلبل. بلتك. بلحس. بلطـة. بلطجـي. بلولـي. بليبل. البنـي. بهلـوان. بـوّاب. بوجي. البوز. البوظ. بيطار. البيضاوي. بيضون. بيرقدار. بيطـار. البيلانـي. بيّومي. تاج الدين. ترجمان. الترك. الترياقي. تمرجي. جابر. جباعي. جبيلي. جرادي. الجردان. الجردلي. الجردون. جعفر. الجعفيل. جلال الدين. جمّـال. جمال الدين. جمعة. الجمل. الجونـي. جوهـر. الجوهـري. الجويـدي. حـاجو. الحاراتي. حامد. الحايك. حبّال. حبلـة. حبوشـي. حبيـب. حبيش. الحتحـوت. حجـازي. حـرب. الحريري. حزبوز. حسنا. حسونة. الحسـيني. حشـاش.

حشيشو. الجص. الحضرة. حفوضة. الحكواتي. حلاّق. حلاوة. حلبون. الحلبي. الحلو. حمدان. حمّود. الحنّاوي. حنقير. حوّا. الحوت. حوشو. حيدر. الحيفاوي. خالد. خانزادة. خبّاز. خربوطلي. خرّوبي. خضر. خضرا. خضري. الخطيب. الخليلي. خوردهلي. الخولي. الخيّاط. دارغوث. الدالي بلطة. الداية. الداين. دبّاح. الدبّاغ. الدحّ. الّددا. الدرّة. دردوك. اللدرزي. دقنو. دقّور. دمر. الدنب. دندشلي. الدهني. دياب. ديابي. ديب. ديراني. ديشاري. الديك. الديماسي. رازيان. الراس. الراعي. الرز. رستم. الرشيدي. رضوان. رعد. الرفاعي. رمضان. الرملاوي. الروّاس. الريّس. ريّس الميناء. الزعتري. زعيتر. زقليط. زكا. زنتوت. زهرة. زويّا. الزيباوي. الزيتوني. زيدان. الزين (سنّة). الزين (شيعة). زين العابدين. زينة. زينو. زيّون (السعودي). السايس. سبانخ. السبسبي. السبع أعين. سحمراني. السروجي. السريدار. سعد (المصري). سعديّة. السعودي. السقّا. السكافي. السكاكيني. سكينة. السمرة. سمهون. السنّ. سنتينا. سنجر. سنكحلي. سنّو. السنوسي. السنيورة. السوحاني. السوسي. السيّد. السيّد الحلاّق. شاكر. شامدين. الشامي. شاميّة. شحادة. شرارة. شرف الدين. شريتح. الشّريف. الشعّار. شعبان. شعيب. شمّاع. شمس. شمس الدين. شنبر. شهاب. الشيخة. الشيخ عمّار. صابونجي. الصاحب. الصافي. صالحاني. الصاوي. الصبّاغ. الصبّاغ (المجذوب). صرصار. صروعة. الصغير. الصفاوي. الصفاوي الديراني. صفديّة. صفي الدين. صقلون. الصلح. صلّوح. الصوص. الصيّاد. الصيداني. الصيص. الضابط. ضافر. ضاهر. طالب. طبيخ. طرابلسي. طقطق. طنبور. طنطاوي. طنطش. الطنّيش. الطويل. الظريف. عابدون. عارفي. العاصي. عبد الجواد. عبد العال. عبد النبي. عبّود (سنّة). عبّود (شيعة). العتّال. عتيق. عجوز. عجينة. العزّ. عرابي. العربي. عرنوس. عزّام. عز الدين. عسّاف.

عسيران. العشّ. عفّارة. العقّاد. عكّاوي. عكرة. العلايلي. علماوي. علوان. عمار. عمراوي. عنتر. عوّاد. عواضة. العوجي. عوكل. عيد. عيساوي. العيلاني. غبورة. غدّار. الغربي. الغرمتي. غزال. غزاوي. الغلاييني. الغول. فاخوري. فاعور. فتّال. فتّوح. فخر الدين. فخري. فرشوخ. فريدي. فلفل. فيّاض. القادري. قاروط. قاسم. القاضي. القبّاني. قبرصلي. قبلاوي. قدّورة. قديح. قرص. قرقدان. قرماني. قريطم. قزّي. القدسي. قصّار. قصير. القطب. قطيش. قعدان. قلعاوي. قمبريس. القنواتي. قهوجي. القوّاص. قوّام (البابا). قياعا. القيسي. كاعين. كالو. كحيل. كبريت. الكبش. الكركي. كربلا. كرجيّة. الكردي. كزبر. كسّاب. كشتبان. كشتو. كلاس. كلبان. الكلش. كنانة. كنعان. كنفاني. الكوز. كوثراني. كوسا. الكيّال. كيلاني. كيلو. لبابيدي. لطفي. لغمجي. اللقواط. لمع. لوبية. اللوظ. المارديني. مبدر. المتشنش. متولّي. المجدّرة. المجذوب. محمصجي. المختار. مخللاتي. المدقّة. المرتّي (البزري). مرموش. المزبودي. مزوق. مستو. مسلماني. مشلوط. المصري. مطر. معتوق. معصراني. المعضّم. معنيّة. مغربل. مغربي. المكاري. مكّاوي. الملاّ. الملاّ (المجذوب). ملاّح. منتو. منياتو. مهتار. المهتدي. المولى. الميس ـــ الميسي. النابلسي. الناتوت. ناجيّا. الناعماني. نباطي. النبي. نجّار. نحفاوي. نحولي. نسب. نصّار. نصر. نضر. نعمة. نعّوس. النعماني. النقوزي. النقيب. نكب. النوباني. النوام. هاشم. الهبش. هرت. هرمز. همدر. هنداري. هواري. واوي. وزّان. الوزير. وهبي. ياسين. يافاوي. اليعفوري. اليماني. اليمن.

مسيحيّون موارنة وملكيّون كاثوليك وروم أرثذوكس ولاتين وبروتستانت: أبو ريحان. أبو زيد. أبو شقرا. أبو نادر. أبيلا. إسبر. إسطفان. أفتيموس.

أورفانوس. أيّوب. البارودي. بارتي. البحّاش. بربور. برتران. برشا. البسّ. البستاني. بيروتي. بيطار. تمرز. ثابت. جاماتي. جاموس. جبّور. جدعون. جرمانوس. الجيز. الحدّاد. حرب. حرفوش. حريصي. حريق. حزقيّا. حسيني. حكيم. الحلبي. حليس. حموضة. حوّا. خبّاز. خطّار. خلاط. خليل. الخوري (عبّود). الخوري (ربعمد). داغر. داية. دبّانة. الديك. رحيّم. رزق. رزق الله (موارنة وأرثذوكس). رفّول. رومانوس. ريشا. زاخر. زبّال. زريق. زعزع. زقليط. زكّار. زهّار (كاثوليك وأرثذوكس). زنانيري. زيني. سركيسيان. سمعان. سوسو. الشاب. شاغوري. شالوحة. شامي. شباط. شختورة. شدياق. شعيا. شلهوب. شوّا. صابونجي. صادر. صاصي. صالحة. صفدي. صهيوني. صوصة. الصيقلي. ضبر. طعمة. ظبّاط. عازار. عازوري. عبدو. عبسي. عبّود. عجرم. عسّاف. عطا. عطيّة. عكّاوي. عوّاد. عودة. غفري. غمّاشة. الفاخوري (كريماتي). الفاخوري (عكّا). فارس. فرّان. فرحات. فرنانة. فرنسيس. فضّول. قبرصي. قربان. قزّي. قسطنطين. القسيس. قماطي. قنواتي. القهوجي. كاتافاكو. كاترون. كرم. كنعان. كونتي. الكيّال. كيوان. لطّوف. لفلوفة. لولو. مامو. مبيّض. متّى. مجدلاني. مرقس. مسعد. مشاقة (بتراكي). مصويع. مصوّر. مطر (المشروقي). معماري. منسّى. منصور. ميخا. ميناس. نحّاس. نخلة. نديرة. نصّار. نصر. نعسان. نقّاش. نمّور. نوفل. هرمس. هندي. الوزير. اليازجي. يعقوب. يونس.

يهود: كان منهم عدّة عائلات قبل العام ١٩٧٥ هاجر آكثرها ولم يبق منها سوى أسرة واحدة هي أسرة ليفي.

البنية التجهيزيّة

مركز المحافظة والقضاء

مركز محافظة الجنوب؛ مركز قائمقاميّة قضاء الزهراني؛ قصر العدل ويضمّ: محكمة إستئناف الجنوب، نيابة عامة ـ غرفة قاضي تحقيق، حاكم منفرد جزائي ومدني، محكمة شرعيّة جعفريّة، محكمة شرعيّة سنّية؛ سجن؛ مركز سريّة درك؛ فصيلة درك؛ عدد من المخافر؛ ثكنة جيش؛ دائرة نفوس؛ دائرة أمن عام؛ دائرة أمن دولة؛ المديريّة الإقليميّة للأشغال العامّة في الجنوب؛ التنظيم المدني؛ أقسام الطرق والصيانة والمباني؛ دائرة السيّارات والآليّات؛ دائرة ماليّة لبنان الجنوبي؛ فرع لمصرف لبنان؛ أمانة السجل العقاري؛ دائرة المساحة؛ دائرة التربية الوطنيّة؛ الدائرة الإقتصاديّة في الجنوب؛ دائرة الشؤون الإجتماعيّة في الجنوب، مصلحة الإنعاش الإجتماعي؛ مركز دفاع مدني؛ الدائرة الإقليميّة في لبنان الجنوبي للبريد، مكتبان للبريد، رئاسة منطقة الجنوب للهاتف وأقسام الواردات والأشغال؛ مصلحة كهرباء؛ مصلحة مياه؛ مصلحة الأبحاث العلميّة الزراعيّة؛ دائرة الأحراج والطب البيطري ومكتب الفاكهة اللبنانيّة ورئاسة منطقة الجنوب للمشروع الأخضر؛ مصلحة النشاطات الإقليميّة التابعة للتصميم العام؛ مركز الوكالة الوطنيّة للإعلام؛ مركز ضمان إجتماعي؛ دائرة أوقاف إسلاميّة؛ مركز إفتاء الجنوب. وفيها دوائر رسميّة أخرى مستحدثة.

المؤسّسات الروحيّة الإسلاميّة

١٧ مسجدًا منها: الجامع العمري الكبير؛ جامع البطّاح؛ جامع البرّاني؛ جامع القطيشيّة؛ جامع الكتخدا؛ جامع السرايا؛ جامع البحر؛ جامع المجذوب؛ جامع الصدّيق؛ جامع الزعتري؛ جامع الحاج بهاء الدين الحريري؛ مسجد هند علي

حجازي والدة الرئيس رفيق الحريري؛ مسجد القدس. وتتوزّع مساجد صيدا على مناطقها كما يلي: ٨ في صيدا القديمة؛ ١ في المنطقة الصناعيّة الدكرمان؛ ١ في المنطقة التجاريّة الدكرمان؛ ٣ في المنطقة السكنيّة الدكرمان؛ ١ في الوسطاني؛ ١ في التعمير والفيلات؛ ١ في الحارة؛ ١ في عبرا الجديدة؛ مقام النبي صيدون، مقام النبي يحيى، مقام الست نفيسة، مقام "أبا روح"، مقام محمّد أبي نخلة، مقام شرحبيل.

المؤسّسات الروحيّة المسيحيّة

مطرانيّة صيدا للروم الكاثوليك؛ مطرانيّة صيدا المارونيّة؛ كاتدرائيّة مار الياس المارونيّة؛ كاتدرائيّة مار نقولا للروم الكاثوليك؛ كاتدرائيّة مار توما للروم الأرثذوكس؛ دير وكنيسة الآباء اليسوعيّين؛ كنيسة الآباء الفرنسيسكان لطائفة اللاتين؛ الكنيسة الإنجيليّة؛ مقام مار الياس.

مؤسّسات روحيّة أخرى

كنيس واحد؛ مقام النبي شمعون.

المؤسّسات التربويّة

المدارس الرسميّة: دار المعلّمين والمعلّمات؛ ثانويّة رسميّة للبنين؛ ثانويّتان رسميّتان للبنات؛ تكميليّة للبنين؛ تكميليّة للبنات؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مهنيّة صيدا الرسميّة؛ مدرسة الحاج بهاء الدين الحريري؛ متوسّطة الإصلاح؛ ثانويّة رفيق الحريري؛ مدرسة صيدا الوطنيّة الإبتدائيّة؛ متوسّطة القناية المختلطة الرسميّة؛ وُضع الحجر الأساس لمدرسة رسميّة جديدة في حي الوسطاني ٢٠٠١؛ فروع الجامعة اللبنانيّة.

المدارس الخاصّة: مدارس جمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة البالغ عددها سبع مدارس وهي ثانويّة وتكميليّة وابتدائيّة؛ المدرسة الأميركيّة للبنات؛ المدرسة الأميركيّة للصبيان؛ مدرسة القديس لويس للأخوة المريميّين؛ مدرسة

راهبات القدّيس يوسف الظهور؛ مدرسة صيدون الوطنيّة؛ مدرسة التفوّق للبنات؛ مدرسة الأسقفيّة للروم الكاثوليك؛ مدرسة صيدا العربيّة؛ مدرسة الإتّحاد الوطني؛ المدرسة النموذجيّة اللبنانيّة؛ مدرسة الفنون الإنجيليّة الوطنيّة للبنين والبنات؛ مدرسة صيدا الفنيّة العالية؛ مدرسة الإيمان الأولى؛ مدرسة الرشيديّة وقناة الخاسكيّة ـ نهر الأولي؛ المعهد الجامعيّ للتكنولوجيا؛ معهد الشعلة للفنون؛ مدرسة عائشة أمّ المؤمنين؛ مدرسة التمريض تابعة للصليب الأحمر؛ كليّة بيروت الجامعيّة؛ مركز صيدا الثقافي؛ الجامعة اللبنانيّة الأميركيّة؛ جامعة صيدون للتكنولوجيا؛ معهد بيجيه PIGIER.

ويقوم في محلّة الوسطاني في مدينة صيدا، تجمُّع المدارس المموّل من الهبة الكويتيّة "اللجنة الشعبيّة لجمع التبرّعات ـ الكويت" والذي يحمل اسم "مدرسة الأخوّة الكويتيّة ـ اللبنانيّة" قيد الإنجاز حتّى إعداد هذه المجموعة؛ كما سيحوّل خان الإفرنج إلى مدرسة لتعليم الحرف اللبنانيّة حسب ما أعلنت النائب بهيّة الحريري.

لا يشمل هذا التعداد مدارس الأونروا.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس إختياري مؤلّف من ١٣ مختاراً: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كلّ من: إبراهيم عنتر، ومحمّد بعاصيري لحيّ الدكرمان؛ أحمد ديب سعديّة، ومحمّد طالب السيّد، ونزيه مصطفى حيدر لحيّ رجال الأربعين؛ ابراهيم عبدالله الديماسي، وأحمد العربي لحيّ المسالخيّة؛ محمّد حمزة أبو علفا لحيّ السرايا؛ مختار طالب، وعبد الرحمن الرفاعي لحيّ الزويتيني؛ فاروق الحيّال، وأحمد السكافي لحيّ الكنان؛ عبد المطّلب الحريري، ومصطفى السبع أعين لحيّ الوسطاني؛ الياس الجيز لحيّ مار نقولا؛ نزيه حجازي لحيّ مكسر العبد؛ خليل سليم عبّود لحيّ القناية؛ فؤاد النبي، وزياد حمّود لحيّ الشارع؛ محمّد

النعماني، ورضوان القطب لحيّ الكشك؛ يوسف الزعتري، ومحيي الدين الصبّاغ لحيّ السبيل.

مجلس بلدي أُنشئ ١٨٧٥ بعد صدور قانون البلديّات العثماني ١٨٦٧ وتوالت المجالس انتخابًا، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: هلال محمود قبرصلي رئيسًا، محمود محمّد الحريري نائبًا للرئيس، والأعضاء: زهير أحمد قبلاوي، فاروق علي الزعتري، هلال محمود أبو زينب، نزيه نور الدّين البزري، محي الدّين أحمد السبع أعين، محمود عفيف بديع، سعيد أحمد عكرة، محمّد مصطفى الميسي، ناصر محي الدين سليم حمّود، أسامة معروف سعد، وهبة عبد المنعم شعيب، مصطفى محمّد رفيق البساط، علي معروف بوجي، فادي مصطفى حجازي، أحمد وليد عزّ الدين جرادي، وسيم محمّد نور الدين البابا، وليد كامل عسيران، إسكندر الياس الحدّاد، وإيليّا أنيس عبّود.

وفي إطار المبادرة التي أطلقتها النائب بهيّة الحريري لانتخاب أوّل مجلس بلديّ للأطفال ١٩٩٩ (راجع صور) تمّ انتخاب أوّل مجلس بلدي للأطفال في صيدا وجاء حسيب البزري رئيسًا. وقد نفّذ حوالي ١٧٠ تلميذًا من طلّاب مدارس صيدا الرسميّة والخاصّة حملة تشجير نظّمها المجلس البلديّ لأطفال - صيدا، في قطعة أرض محاذية للكورنيش البحريّ الجديد عند المدخل الجنوبيّ لمدينة صيدا القديمة. فقاموا سنة ٢٠٠٠ بغرس ٥٠٠ شتلة ونصبة على مساحة ٥٠٠م٢ قدّمتها مؤسّسة الحريري.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الفداء الرياضيّ؛ نادي حسام الدين الحريري الرياضيّ؛ نادي المعني؛ النادي الأهلي الرياضي؛ النادي الشعبي الرياضي؛ نادي التبلاين؛ نادي الرماية؛ نادي الرابطة للشباب؛ جمعيّة الأدب والثقافة؛ جمعيّة صيدا التراب

والبيئة؛ نادي عمّال ومستخدمي مدريكو؛ حركة الشبيبة الديمقراطيّة؛ جمعيّة تجّار صيدا؛ جمعيّة خرّيجي المقاصد الخيريّة الإسلاميّة؛ جمعيّة رعاية اليتيم؛ جمعيّة المواساة والخدمات الإجتماعيّة؛ جمعيّة الأدب والثقافة؛ مؤسّسة معروف سعد الثقافيّة الإجتماعيّة الخيريّة؛ جمعيّة النجدة الشعبيّة اللبنانيّة؛ المركز الثقافي للبحوث والتوثيق؛ ندوة صيدا؛ دار العناية؛ نادي الموسيقى تابع لثانويّة رفيق الحريري؛ رابطة مخاتير صيدا.

المؤسّسات الإستشفائيّة

رئاسة مصلحة الصحّة في الجنوب؛ مستشفى صيدا الحكوميّ؛ مستشفى مجمّع الجنوب الصحيّ؛ مستشفى البزري؛ مستشفى راشد الخوري؛ مستشفى جوزيف الخوري؛ المستشفى الأهلي؛ مستشفى إيليّا؛ مستشفى عبّود؛ مستشفى نجم؛ مستشفى الجبيلي؛ مستشفى الشاب؛ مستشفى الخليل؛ مستشفى عسيران؛ مستشفى شعيب؛ مستوصف صيدا الحكوميّ؛ مستوصف رعاية الأم والطفل؛ الحجر الصحيّ؛ مستوصف الشهيد رشيد بروم؛ مستوصف مجّاني لجمعيّة المواساة والخدمات الإجتماعيّة؛ مركز لفرع نقابة الأطبّاء ١٩٩٨؛ بنك العيون الوطنيّ؛ مختبرات طبيّة؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة المصلحة؛ الكهرباء من معمل الجيّة وفي المدينة مكتب لمصلحة كهرباء لبنان؛ مقسّم وشبكة هاتف إلكتروني؛ مركز بريد.

المؤسّسات الصناعيّة

صناعات حرفيّة: حدادة ودهان السيارات، حدادة فرنجيّة، سكافة، تصليح الأدوات الكهربائيّة، حلاقة وتزيين نسائي، شباك الصيد، الزجاج، الفخّار، الصياغة، حياكة السلال، تقشيش الكراسي؛ صناعات خشبيّة: صناعة

المراكب، منجور، مفروشات وديكور ولوازم منزليّة، صناديق خشبيّة؛ صناعات غذائيّة: الحلويّات، صيد الأسماك وتجفيفها، الخبز ومشتقاته، بوظة، أجبان وألبان، حلاوة وطحينة، سكاكر، مشروبات وماء الزهر والورد؛ صناعات معدنيّة: مشاغل ألمنيوم، حدادة فرنجيّة، عوادم سيّارات، قساطل وخزّانات، كاروسوري؛ صناعة النسيج: صناعة الألبسة؛ صناعة كيماويّة: صابون، مساحيق وسوائل التنظيف، إسفنج، أكياس نايلون؛ مطابع؛ صناعة مواد البناء: معامل حجر باطون، صناعة بلاط الموزاييك.

المؤسّسات التجاريّة

مرفأ تجاري: له مجلس إدارة ومصلحة إستثمار؛ الخدمات الماليّة: بنوك، صيرفة، تأمين؛ خدمات النقل؛ سوق خضار؛ حوالى ٣٠٠ محلّ سمانة وسوبر ماركت؛ ٤٢ محلّ حلويّات؛ ١٦ محلّ مرطّبات؛ ٧ مسامك؛ ١٨ محلّ فرّوج ودجاج؛ ٦٠ ملحمة؛ ٥٠ محلّ خضار وفاكهة بالمفرّق؛ حوالى ٣٥٠ محلّ نوفوتيه وأقمشة ولوازمها؛ ٨٠ محلّ أحذية؛ ٧٠ محلّ أدوات تجميل وعطورات؛ ١٦ محل مجوهرات؛ ٤٢ محل وكاليري مفروشات؛ ٨٠ محل أدوات كهربائيّة؛ ١٤٠ محل قطع تبديل سيّارات ولوازمها الأخرى؛ ٣٢ محل تصوير وفيديو وموسيقى؛ ٣٢ محلّ أدوات منزليّة زجاجيّة وصينيّة؛ مواد غذائيّة؛ ملبوسات.

المؤسّسات السياحيّة

فنادق قيد الإنشاء؛ مطاعم؛ إستراحات؛ معالم أثريّة؛ ملعب رياضيّ؛ مجمّع صيدا الرياضيّ؛ متحف الصابون في صيدا القديمة؛ السوق القديم؛ مسابح ورياضة ونزهات بحريّة؛ العديد من المقاهي ومحلاّت الوجبات السريعة.

تجري احتفالات ومهرجانات في مناسبات الأعياد من دون تاريخ محدّد.

من صيدا

من قدمائها: ذكر الجغرافي اليوناني سترابون أنّ الصيداويّين فلاسفة في علمي الفلك والرياضيّات، وأنّ المدن الفينيقيّة كانت تُعد في عصره أعظم مواطن للمعرفة. من أعلامها في تلك الحقبة: **موخوس**: عالم صيدوني، إكتشف علم الذرّة حوالى ١٢٠٠ ق.م؛ **بوئس**: فيلسوف في القرن الثاني ق.م.، ساهم في انتشار المدرسة الرواقيّة التي أنشأها زينون الصوري؛ **ديودوتس**: من رجال القرن الأوّل قبل الميلاد، درس عليه استرابو الفلسفة الأرسطوطالسية.

من أسر مجتمعها الحالي: **أحمد باشا أباظة** (م): تولّى عدّة متصرفيّات عثمانيّة؛ **صبحي أباظة** (م): درّس التركيّة في صيدا، له مؤلّفات في التاريخ؛ **هشام أبو ظهر**: صحافيّ، أمين سرّ نقابة الصحافة اللبنانيّة؛ **وليد أبو ظهر**: صحافيّ؛ **يوسف أبيلاّ** (م): انتقل من بيروت إلى صيدا أوائل القرن ١٩، جعل قصره منتدى أدبيًا؛ د. **يوسف أبيلاّ** (م): من الأطباء المتخرجين من الجامعة الأميركيّة؛ **أنيبال أبيلاّ** (م): أصدر مجلّة الاقتصاد البيروتيّة؛ **الأب شارل أبيلاّ** (م): بادري يسوعي ومربٍّ في جامعة القدّيس يوسف؛ د. **شبلي أبيلاّ** (م): طبيب وقنصل؛ د. **فريد أبيلاّ** (م): طبيب، نذر أعماله لتطبيب المرضى في صعيد مصر؛ **رفّول وجرجس أبيلاّ** (م): كانا شاعرين كفيفين، تساجلا مع اليازجي والأسير؛ **الأخوة ادوين** وُلد ١٩١٩، **والبير** وُلد ١٩٢١، **وجو** وُلد ١٩٢٥ **أبيلا**: أصحاب كبريات المجموعات العالميّة المختصّة

بالتموين الغذائيّ في أربعين دولة، تضمّ نحو ٣٠ ألف موظّف، ولها مشاريع صناعيّة وسياحيّة وفندقيّة وتجاريّة؛ **روبير جان أبيلاّ** (١٩٠٩ ـ ١٩٧٥): صحافيّ ونقابيّ وقانونيّ، نقيب الصحافة ١٩٥٤ و١٩٥٦، أسّس "الأنباء" و"الزمان" ومجلّة "الصحافة اللبنانيّة"، مدير وكالة الأنباء العربيّة ١٩٤١ ـ ١٩٦٠، اعتُبِر فقيه الصحافة اللبنانيّة، له مؤلّفات؛ **الأب شارل الياس أبيلاّ** (١٨٧٦ ـ ١٩٤٦): بادري يسوعيّ وأديب ومؤلّف مسرحيّ، أسمه العلمانيّ عزيز، معاون مدير مجلّة المشرق مع الأب لويس شيخو، له مؤلّفات؛ **حامد باشا أرناؤوط** (م): من ضبّاط الجيش العثماني ثمّ من رجال الإدارة، حامل لقب ميرميران؛ **أحمد بك أرناؤوط** (م): ضابط عثماني ذو رتبة عالية، قائمقام؛ **شفيق أرناؤوط**: أديب؛ **يوسف الأسير** (١٨١٥ ـ ؟): علاّمة، تولّى المناصب في بيروت واسطنبول، حرّر في الصحف، اشترك في تهذيب ترجمة الكتاب المقدّس للعربيّة؛ د. **سليم افتيموس** (١٨٦٨ ـ ١٩٤٨): أحد أوّل أطبّاء صيدا؛ د. **أسعد أيّوب** (م): طبيب برتبة ضابط في الجيش المصري بالسودان؛ **وديع أيّوب** (م): أوّل صيداوي يتخرّج صيدليًّا؛ **كامل سليم البابا** (١٩٠٥ ـ ١٩٩١): إشتهر بخطّه الذي زيّن الرسوم والمراكز الأهليّة والقصور وصفحات المؤلّفات؛ **الشيخ سليم البابا**: مربٍّ؛ د. **فؤاد البيبو** (م): أستاذ جامعي، له أبحاث ومؤلّفات؛ **برتلماوس برتران** (م): فرنسيّ قدم إلى صيدا ١٦٤٨ وراح يعالج أهلها، جدّ الأسرة في صيدا التي رحل آخر أبنائها إلى المغرب ١٩٢٠؛ **الشيخ عبدالله البرهاني** (م): نائب صيدا في العهد العثماني؛ **مصطفى عبدالله البرهاني** (م): خلف أباه في النيابة، لقّب بفخر النوّاب المشترعين؛ **الشيخ رافع البزري** (ت١٧٨١): لقّب بالعالم الأوحد في عصره، وُلد في صيدا وتوفّي في دمشق؛ **بشير البزري** (م): قاضي صيدا في القرن ١٨؛ **يونس البزري** (م): قاضي صيدا أواخر القرن

١٩؛ **الشيخ أحمد البزري** (م): مفتي صيدا في القرن الثامن عشر؛ **الشيخ محمّد البزري** (١٨٩٨): شيخ الطريقة الخلوتية في دمشق؛ **عبد الرحمن البزري** (م): نائب صيدا في الحقبة العثمانيّة؛ **الشيخ محمّد درويش البزري** (م): مفتي صيدا في القرن التاسع عشر؛ **الشيخ سليم سعيد البزري** (م): من رؤساء مؤذني الجامع الأموي بدمشق في أوائل القرن العشرين؛ **محمّد جميل البزري** (م): رئيس بلديّة صيدا ١٩٠٨ ـ ١٩١٠؛ **الحاج مصباح البزري** (م): رئيس بلديّة صيدا ١٩١٠ ـ ١٩١٤ و ١٩٢٠ ـ ١٩٢٢؛ **سعيد البزري** (م): رئيس بلديّة صيدا ١٩٢٣ ـ ١٩٣٢؛ **صلاح البزري** (م): رئيس لبلديّة صيدا ١٩٣٧ ـ ١٩٥١، نائب ١٩٥١ ـ ١٩٥٣؛ **د. نزيه عبد الرحمن البزري** (١٩١٥ ـ ٢٠٠٠): طبيب وسياسي، طبيب لبلدية صيدا ثمّ لمستشفى صيدا الحكومي، أسّس مستشفى البزري، رئيس لبلدية صيدا ١٩٥٢ ـ ١٩٥٩، نائب صيدا ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، ١٩٧٢ ـ ١٩٩٢، وزير في ٩ حكومات ١٩٥٥ ـ ١٩٩٢، شارك في اجتماعات الطائف ١٩٨٨، ترأس هيئات ومجلس سياسيّة واجتماعيّة محليّة، نجا من أربع محاولات اغتيال، حائز على أوسمة رفيعة؛ **د. محمّد البزري**: طبيب، مدير لكليّة الصحّة؛ **أمين البزري**: مهندس مدني، نقيب سابق للمهندسين، وزير ١٩٧٦ ـ ١٩٧٩، و١٩٧٨؛ **فؤاد محمّد البزري**: مهندس وإداري وسياسي، ولد ١٩١٦، مدير عام للمصلحة المائيّة والميكانيكيّة في وزارة الأشغال، عضو مجلس إدارة المجلس الأعلى للتعليم التقني والمهني، رئيس للغرفة التقنيّة في غرفة رئاسة الجمهوريّة، وزير ١٩٦٦ ـ ١٩٦٨، يحمل عدّة أوسمة؛ **حسيب البزري**: رئيس المجلس البلديّ للأطفال؛ **توفيق البساط** (١٨٩١ ـ ١٩١٦): ضابط وإداري وأديب ومناضل، تخرّج ضابطاً في المدرسة السلطانيّة بدمشق، مفتّش مالي لمتصرفيّة حوران، عضو "المنتدى الأدبي"، اشترك في إنشاء جمعيّة "العربيّة الفتاة" في باريس

١٩١١ وفي نقل مقرّها إلى بيروت ١٩١٣، ثمّ إلى دمشق ١٩١٤ حيث اتّحدت مع "جمعيّة العهد" السرية، أسّس مع آخرين "جمعيّة نشر العلم" ١٩١٢، أعدمه جمال باشا في عداد الدفعة الأولى من الشهداء في ساحة البرج ١٩١٦؛ **راجي البساط**: مهندس، مدير عام لمكتب الحبوب؛ **سامي البساط**: مهندس، رئيس لجمعيّة الصناعيّين في الجنوب؛ **بهاء الدين البساط** (١٩٢٣ ـ ١٩٩٩): مهندس، وزير ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤، رئيس اتحاد المهندسين العرب ١٩٩٠ ـ ١٩٩١، نقيب المهندسين في بيروت، ١٩٧٠ ـــ ١٩٧٢، رئيس المواصفات العليا في لبنان ١٩٧٤ ـــ ١٩٩١، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العالمي للمنظمات الهندسية ١٩٨٧ ـ ١٩٩١، رئيس جمعية المقاصد الاسلاميّة في صيدا، مؤسس ولمين عام جمعية خريجي المقاصد في صيدا؛ **سمير البساط**: رئيس مصلحة مياه صيدا؛ د. **إلهام كلاّب وفيق البساط**: مربيّة وفنّانة وباحثة وأديبة وأستاذة جامعيّة وناشطة إجتماعيّة، دكتوراه في تاريخ الفنّ والهندسة والآثار، مستشارة ومنسّقة تربويّة فنيّة للكتب المدرسيّة في المركز التربوي للبحوث والإنماء، رئيسة "جمعيّة تنظيم الأسرة في لبنان"، أمينة سرّ "لجنة مهرجانات بيبلوس الدوليّة"، عضو لجنة إعدادِ دفترِ الشروطِ النموذجي" للبرامج التلفزيونيّة ١٩٩٥، لها مؤلّفات؛ **عمر البطش** (١٨٨٥ ـ ١٩٥٠): موسيقار معروف في حلب؛ **روجيه تمرز**: رجل مال وأعمال، وُلد في القاهرة ١٩٤٠، اشتهر اسمه بتعويم "بنك إنترا"، أوّل عربيّ يشتري فندقًا في فرنسا هو فندق "برنس دي غال" الفخم، يملك في أميركا بنوكًا وعقارات وحصصًا في كبريات شركات الطاقة والصناعة الثقيلة؛ **الشيخ محمّد جبيلي** (ت١٨٦٦): جدّ آل الجبيلي في صيدا، أوّل مفتٍ لمدينة صور؛ **الحاج رجب جبيلي** (م): من أوائل تجّار صيدا الذين ارتبطوا بعلاقات بحريّة مباشرة مع أوروبّا؛ **وليد جرادي**: محام، عضو المكتب التنفيذي لاتّحاد المحامين العرب؛

الشيخ عبد القادر جمّال (م): من فقهاء القرن التاسع عشر؛ **الشيخ محمّد جلال الدين** (م): شيخ زاوية السعدية؛ **الشيخ أحمد جلال الدين** (م): نقيب الأشراف خلال القرن ١٩؛ **الشيخ محمّد سليم جلال الدين**: مفتٍ معاصر لصيدا والجنوب؛ **يوسف آغا الجوهري** (م): من كبار أعيان صيدا، نزل عنده الأمير بشير الثاني في طريقه إلى المنفى ١٨٤٠؛ **بهيج الجوهري** (م): من المناضلين الأحرار ضدّ الأتراك أوائل القرن العشرين، نفاه الأتراك ١٩١٦؛ **إبراهيم بك الجوهري** (م): رئيس البلديّة ١٩٠٠ ـ ١٩١٠، قائمقام صيدا بالوكالة؛ **يوسف ابراهيم بك الجوهري** (١٨٦٩ ـ ١٩٤٠): عضو اللجنة الإداريّة ١٩٢٠ ـ ١٩٢٢، رئيس بلديّة صيدا ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣؛ **جمال حبّال** (ت١٩٩٤): استشهد في مواجهة مع الإسرائيليين ١٩٩٤، تقرّر إطلاق اسمه على شارع في صيدا؛ **رفيق بهاء الدين الحريري**: رجل أعمال ومشاريع عمرانيّة كبرى ورجل دولة وزعيم سياسي عصامي، وُلد في صيدا ١٩٤٤، إنتقل إلى السعودية ١٩٦٦حيث عمل مدرّسًا ومن ثمّ محاسبًا في شركة بناء، أسّس شركة تعهّدات في سبعينات القرن العشرين، مُنح الجنسيّة السعوديّة ١٩٧٨، ترأس شركة أوجيه ١٩٧٩، ثمّ أسّس أوجيه انترناشونال، سرعان ما كوّن شبكة واسعة من المصالح والأعمال بما فيها المصارف والشركات العقاريّة في لبنان ودول أخرى، تولّى إعادة تأهيل بيروت وضواحيها برعاية العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز ١٩٨٢ عبر شركة أوجيه لبنان، أسهم بفعاليّة في مؤتمر جنيف ولوزان ١٩٨٧ وكان على علاقة وطيدة بجميع أطراف النزاع في لبنان، مهندس اتفاق الطائف ١٩٨٩، رئيس مجلس الوزراء وزير الماليّة في حكومتين متعاقبتين ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، أسّس شركة سوليدير التي التزمت إعادة بناء الوسط التجاري في بيروت، نائب بيروت ١٩٩٦، رئيس مجلس الوزراء وزير الماليّة والبريد والمواصلات السلكيّة

واللاسلكيّة ١٩٩٦ - ١٩٩٨، حقق نجاحًا لافتًا في انتخابات ٢٠٠٠ النيابيّة ففازت لوائحه في مناطق بيروت وفاز مناصروه في مناطق لبنانيّة عديدة، رئيس مجلس الوزراء ٢٠٠٠، أنشأ مؤسّسة الحريري في لبنان مع فروعها في فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة وعدّة مؤسّسات موازية إجتماعيًا وتربويًا وإنمائيًا أعطت ألوف المنح المدرسيّة وساهمت في أعمال ثقافيّة واجتماعيّة وإنسانيّة كثيرة، أسّس المدارس في صيدا ومناطق أخرى، بنى في صيدا مسجدًا على اسم والده، يحمل العديد من الأوسمة والتقديرات الأكاديميّة والدوليّة، ودكتوراه فخريّة من جامعة بوسطن ودكتوراه فخريّة من جامعة نيس؛ **بهية بهاء الدين الحريري**: شقيقة السابق، مربيّة وسياسيّة وناشطة إجتماعيّة، وُلدت في صيدا ١٩٥٢، مجازة من دار المعلّمين في صيدا، علّمت في عدد من المدارس في صيدا والجنوب حتى ١٩٧٩، نائب صيدا ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠، رئيسة فخريّة لـ "الجمعيّة العالميّة لحماية الأرز" ١٩٩٨، لها مبادرات إجتماعيّة رائدة؛ **محمود محمّد الحريري**: مهندس مدني، نائب رئيس بلديّة صيدا ١٩٩٨؛ **د. أحمد حجازي**: رئيس رابطة أطبّاء صيدا ١٩٩٩؛ **الشيخ حامد حشيشو** (م): تولّى الإفتاء في عجلون؛ **الشيخ كامل حشيشو** (م): علاّمة؛ **الشيخ محمّد علي حشيشو** (م): أديب ومناضل ضدّ الأتراك أوائل القرن العشرين، أسّس مع آخرين "جمعيّة نشر العلم" ١٩١٢، نفاه الأتراك ١٩١٦؛ **عبد الغني حلاق** (م): مناضل ضدّ الأتراك أوائل القرن العشرين، أسّس مع آخرين "جمعيّة نشر العلم" ١٩١٢؛ **الشيخ أحمد عمر حلاق** (م): أحد مؤسّسي جمعيّة المقاصد في صيدا؛ **نديم أحمد حلاق**: رئيس لمكتب مقاطعة إسرائيل؛ **محمّد آغا حمّود** (م): صاحب خان حمّود في صيدا، وكيل دعاوى أواسط القرن التاسع عشر؛ **الشيخ محمّد أنيس حمّود** (م): مفتٍ لمدينة صيدا؛ **الشيخ ماهر حمّود**: قاضٍ؛ **يوسف نقولا خلاط** (م): قنصل؛

أنطون خلاط (م): قنصل إيطاليا في صيدا؛ **نقولا خلاط** (م): مدير الريجي في صيدا؛ **الياس الخوري**: صحافي وروائي، وُلد ١٩٤٨، له: "باب الشمس" رواية حول القضيّة الفلسطينيّة نال عليها جائزة فلسطين للثقافة ١٩٩٨؛ **سليم الخوري**: مفتّش تربوي؛ **الشيخ محيي الدين الخيّاط** (١٨٧٥ ـ ١٩١٤): أديب ولغوي ومحرّر صحافي ومؤرّخ؛ **رشاد دارغوث**: إداريّ ومربٍّ وكاتب وشاعر، وُلد ١٩٠٩، رئيس مصلحة في رئاسة الجمهوريّة، له مؤلّفات؛ **الكونت ميخائيل دبّانة** (م): عاش بين القرنين الثامن عشر والسابع عشر، تولّى قنصليّة نابولي بمصر، منحه ملك إيطاليا لقب كونت، له "التقويم العام لخمسة آلاف عام"؛ **الكونت يوسف دبّانة** (١٨٠٨ ـ ١٨٨٣): جدّ آل الدبّانة في صيدا، ورث لقب الكونتيّة عن ميخائيل، قنصل لنابولي في صيدا؛ **بيار دبّانة**: عضو مجلس الشيوخ الكندي؛ **رفلة دبّانة الأوّل** (م): عرف بتجارته الواسعة؛ **رفلة دبّانة الثاني**: مهندس وإداري، مدير عام مؤسّسات دبّانة الزراعيّة الشهيرة؛ **مصطفى دندشلي**: مفكّر ومترجم وأستاذ ثانويّ وجامعيّ وناشط ثقافي، له مؤلّفات وترجمات؛ **الحاج إبراهيم الديماسي** (م): من مشايخ الطريقة الصوفيّة في القرن التاسع عشر؛ **إسكندر رزق الله** (م): تقلّب في المناصب الرسميّة العالية عهد المتصرفيّة؛ **حبيب رزق الله** (م): نائب قنصل روسيّا في عهد المتصرفيّة؛ **بشارة رزق الله** (م): نائب قنصل فرنسا في عهد المتصرفيّة؛ **نخلة رزق الله** (م): نائب قنصل أسوج في عهد المتصرفيّة؛ **الشيخ عبد الغني رضوان** (١٦٩٩ ـ ١٧٥٩): مفتي صيدا أواسط القرن الثامن عشر؛ **خليل الزعتري** (م): شيخ الزاوية الزعتريّة في صيدا؛ **محمّد الزعتري**: رئيس لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في الجنوب؛ **مصطفى الزعتري**: مربٍّ وإداري، مدير عام مؤسّسة الحريري، رئيس الجمعيّة الخيريّة الإسلاميّة في صيدا، حامل وسام الأرز الوطني من رتبة فارس؛

فاروق الحاج علي المعروف بـ "أبو فـؤاد" الزعتري: مـربٍ وإداري وناشـط إجتمـاعي، وُلد ١٩٣٨، عضـو المجلس الإداري لجمعيّـة المقاصد الخيريّـة الإسلاميّة، عضو مجلس بلديّة صيـدا، رئيـس مجلس إدارة مدرسـة "صيـدون الوطنيّة"، نائب رئيس النادي الأهلي، رئيس "جمعيّـة النجدة الشـعبيّة اللبنانيّـة" في صيدا؛ **محمّد عبد الهادي زنتوت** (م): عضو مؤسّس لجمعيّة المقاصد في صيدا؛ **عبد السلام زنتوت** (م): عضـو مؤسّـس لجمعيّـة المقـاصد في صيـدا؛ **هلال زنتوت**: رئيس الدائرة الصناعيّة في الجنوب؛ د. **الياس الزهّار** (م): من أبرع الجرّاحين اللبنانيّين مطلع القرن العشـرين؛ **اليـاس الزهّـار** (م): عضـو مجلس إدارة القضاء؛ **الشيخ محمّد بهاء الدين الزين** (م): مناضل سياسي في بداية القرن العشرين، مفتـي صيـدا ١٩٠٦ ـ ١٩١٤؛ **الشـيخ عثمـان الزين** (م): مفتٍ لصيدا؛ **الشيخ أحمد الزين** (م): نقيب للأشراف في صيدا؛ د. **نـزار الزين**: أستاذ لعلم النفس في كليّة الآداب في الجامعـة اللبنانيّـة؛ **الشيخ أحمد الزين**: قاضي الشرع في صيـدا؛ **الشـيخ حسين بن قاسم الزين** (م): أديب وشاعر وكاتب، كتب القرآن الشريف بالقلم الغليظ الأعلى وكـان يكتب بيده اليسرى، ضاعت أشعاره وآثار كتبـه؛ **الشـيخ حسين علي الزين** (١٨٣٦ ـ ١٩٠١): إمام؛ **الشيخ عبد الكريم حسين الزين** (١٨٦٧ ـ ١٩٤١): علاّمـة مجتهد في علوم الشريعة الإسلاميّة وتعاطى الطبّ والزراعـة ونظم الشـعر، من آثاره ديوان شعر والعديد من المؤلفات؛ **الشيخ محمّد حسين عبد الكريم الزين** (م): شاعر؛ **الحاج سليمان الزين** (م): كان من أهل الثروة ومن أعيـان صيدا؛ **الشيخ محمد الحاج سليمان الزين** (١٨٣٠ ـ ١٩٠٢): قرأ في النجف، له كتاب في علم الصرف ومجموعات شعريّة؛ **الشيخ أبو خليل محمد الحاج سليمان الزين** (م): إمام، درس في مدرسة الشيخ عبدالله نعمة الفقيـه الشـهير في جباع؛ **الحاج حسين اسماعيل الزين** (١٨٧٩ ـ ؟): عضـو مجلس إدارة

صيدا، عضو اللجنة الإداريّة للبنان الكبير؛ **الشيخ علي الزين** (١٨٥٣ـ ١٩٣٠): رعى العلم والعلماء؛ **الشيخ أحمد عارف الزين** (١٨٨٣ ـ ١٩٦٠): أديب وعالم ومؤرّخ، من المناضلين الأحرار ضدّ الأتراك، أسّس مع آخرين "جمعيّة نشر العلم" ١٩١٢، أسّس مجلّة العرفان ١٩٠٩، سجنه الأتراك ١٩١٦، له تاريخ صيدا المعاصر"، و"مختصر تاريخ الشيعة"؛ **نزار أحمد عارف الزين**: خلف والده في إدارة مجلّة "العرفان"؛ **زيد أحمد عارف الزين**: مفتّش قضائي؛ **فؤاد زيد الزين**: رئيس تحرير مجلّة "العرفان"؛ **الشيخ محمّد سليمان الزين** (م): أوى العديد من المسيحيّين في حركة الستّين؛ **بهاء الدين الزين** (م): من المناضلين الأحرار ضدّ الأتراك أوائل القرن العشرين، نفاه الأتراك ١٩١٦؛ **حسين الزين** (م): نائب رئيس اللجنة الإداريّة ١٩٢٠ـ ١٩٢٢، عضو مجلس الشيوخ ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧، نائب معيّن ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩؛ **محمّد السبسبي**: فنان وأستاذ موسيقى، عازف شهير في العديد من الأوركسترات الكبرى، له عدّة مقطوعات موسيقيّة؛ **ماهر زكي السايس**: إداري وناشط كشفي واجتماعي وإنساني بامتياز، ولد ١٩٦٣، عضو مؤسّس وعامل ومسؤول في جمعيّات كشفيّة وإنسانيّة واجتماعيّة وثقافيّة ورياضيّة وسياحيّة عديدة؛ **معروف سعد** (١٩١٠ـ ١٩٧٥): سياسي ومناضل وزعيم شعبي وشهيد، ناضل ضد الإسرائيليّن ومع الشعب العامل، تطوّع مع المجاهدين داخل فلسطين ١٩٤٨ واشترك بفعاليّة في معركة المالكيّة، تنقّل في مهن عديدة من رياضيّة وتربويّة إلى عسكريّة وأمنيّة، ثمّ امتهن الزراعة، ناضل ضدّ الإنتداب الذي اعتقله في سجن الميّة وميّة ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥، تقرّب من عبد الناصر وكان أحد قادة ثورة ١٩٥٨، نائب في ٤ دورات ١٩٥٧ و١٩٦٠، و١٩٦٤، و١٩٦٨، رئيس لبلديّة صيدا ١٩٦٣ ـ ١٩٧٢، أسّس التنظيم الناصري في صيدا وترأسه وقاده، تعرّض لمحاولات اغتيال عدّة نجا

منها، ثمّ استشهد اغتيالاً في صيدا؛ **مصطفى معروف سعد**: مهندس زراعي وسياسي، وُلد ١٩٥١، فقد بصره في محاولة لاغتياله ١٩٨٥، رئيس "التنظيم الشعبي الناصري" في صيدا بعد والده، رئيس "مؤسّسة معروف سعد الثقافيّة الانسانيّة"، نائب صيدا ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **د. أسامة معروف سعد**: نائب رئيس "التنظيم الشعبي الناصري"، عضو مجلس بلديّة صيدا ١٩٩٨؛ **وداد سكاكيني** (١٩١٥ ـ ١٩٩١): أديبة؛ **الشيخ عبد الرحمن السن** (م): عالم فاضل، تمتّع بمنزلة عالية لدى السلطان عبد الحميد الثاني؛ **فؤاد السنيورة**: سياسي وخبير مالي، دبلوم في العلوم الماليّة، وزير دولة للشؤون الماليّة في ثلاث حكومات متعاقبة للرئيس رفيق الحريري ١٩٩٢ ـ ١٩٩٨، وزير المال في حكومة الحريري ٢٠٠٠؛ **د. وضّاح شرارة**: سياسيّ ومفكّر وكاتب وأستاذ جامعيّ وأكاديمي، وُلد ١٩٤٢، دكتوراه في الفلسفة، له مؤلّفات؛ **علي الشريف**: رئيس جمعيّة تجار صيدا؛ **سامي صاصي (الصيداوي)** (م): فنّان غنائي ومسرحي، رائد فنّ المونولوجيست تأليفاً وتلحيناً في ستّينات القرن العشرين؛ **الشيخ رضوان يوسف الصبّاغ** (م): مفتي صيدا في القرن الثامن عشر؛ **محمّد سليم الصبّاغ** (ت١٩٧٣): صحافي؛ **السيّد محمود صفي الدين**: صاحب "دار بيروت للنشر"؛ **محمّد أفندي الصلح** (م): قاضي قضاة صيدا قديماً؛ **الشيخ سعد الدين الصلح** (م): مفتي صيدا قديماً؛ **أحمد باشا الصلح** (ت١٨٩٣): منحته السلطنة العثمانيّة رتبة "مير ميران" التي تعني "أمير الأمراء"، تولّى مناصب عالية، من منظّمي حركة الإستقلال عن الدولة العثمانيّة ١٨٧٧، جدّ الأسرة في بيروت؛ **كامل بك أحمد باشا الصلح** (م): رئيس محكمة استئناف دمشق؛ **رضا بك الصلح** (م): قائمقام صيدا أواخر القرن ١٩؛ **منح أحمد الصلح** (ت١٩٢١): لازم والده أحمد باشا وكان العقل المدبّر لمشاريعه، أسّس جمعيّة المقاصد الخيريّة الإسلاميّة وشجّع

على تأسيس مدرسة الفنون الإنجيليّة في صيدا، رخّص ببناء دير المخلّص في جون؛ **كاظم منح الصلح** (١٩٠٩ ــ ١٩٧٦): محام وصحافيّ وديبلوماسيّ ومفكرّ وسياسي، كنيته "أبو خالد"، أسّس "النداء" ١٩٣٤ مع أخويه عادل وتقيّ الدين، وحزب "النداء القومي" وترأسه، أسهم في وضع "الميثاق الوطني اللبناني"، وزير مفوّض لدى الحكومة العراقيّة ١٩٤٧، نائب ١٩٦٠، يحمل أوسمة لبنانيّة وأجنبيّة؛ **رضى بك الصلح** (١٨٦٠ ـ ١٩٣٥): سياسي وإداري، تولّى مناصب عدّة في ولاية بيروت والجنوب وجبلة والمدارس في النبطيّة، أجرى إصلاحات إداريّة في صور وله مشاريع إنمائيّة في الجنوب، قائمقام جبلة، ناضل ضدّ الأتراك فنفي ١٩١٦ وعاد بعد انتهاء الحرب، مثّل صيدا في المؤتمر السوري الأوّل في دمشق ١٩٢٠، عضو مجلس المبعوثان، عاون الملك فيصل في حكم سوريا فعيّنه وزيراً للداخليّة في وزارة رضا الركابي، ثمّ رئيسًا لمجلس الشورى، عاد إلى بيروت إثر سقوط دمشق بعد معركة ميسلون؛ **رياض بك رضى الصلح** (١٨٩٣ ـ ١٩٥٣): سياسي وزعيم وطني، أحد أهم أبطال إستقلال لبنان وأبرز واضعي الصيغة اللبنانيّة والميثاق الوطني، قام بنشاط بارز في الحركة العربيّة ضدّ الأتراك ومن ثمّ ضدّ الإستعمار، نفاه الأتراك إلى الأناضول ١٩١٦ ــ ١٩١٧، رئيس "الحكومة العربيّة الموقّتة" الموالية لفيصل في الجنوب ١٩٣٠، عضو الكتلة الوطنيّة السوريّة برئاسة هاشم الأتاسي ١٩٣٢، نائب ١٩٤٣ــ ١٩٤٧، و١٩٥١ ــ ١٩٥٣، رئيس ٧ مجالس ١٩٤٣ ـ ١٩٥١ مع حقائب وزاريّة، اغتاله عناصر من الحزب السوري القومي الإجتماعي بخلال زيارة رسميّة كان يقوم بها لعمّان انتقامًا لإعدام مؤسّس الحزب وزعيمه أنطون سعادة؛ **عبد المولى الصلح** (م): قاض؛ **سمير عازار**: محام وسياسيّ، وُلد ١٩٣٩، نائب ٢٠٠٠؛ **حسيب عبد الجواد** (ت١٩٩٦): نقابي، نائب رئيس الإتّحاد العمّالي؛ **مصطفى**

عبد النبي (م): مربٍ، علّم في عدة مدارس؛ د. **باسيل بشارة عبّود** (١٩١٧ ـ ١٩٨٥): طبيب وسياسي، عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنانيّة، نائب ١٩٥٩ و ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، أسّس مستشفى في صيدا؛ **ميشال سليمان سليم عبّود**: مربٍ، أدار مدرسة مغدوشة؛ **سليم توفيق عبّود**: مربٍ؛ **عسيران** (م): جدّ آل عسيران، عاش أواسط القرن السابع عشر، كان تاجراً مثريًا خرج من بعلبك واستوطن صيدا واشترى عقارات في توابعها لا زالت تُعرف باسمه منها بستان عسيران في خراج قرية المطريّة التابعة لإرزيه، وخلّة عسيران بخراج قرية كفرفيلا، وحواكير عسيران في خراج بلدتي كفربيت وكفرحتى، وزيتون عسيران في قرية اللوبية؛ **الحاج علي بن عسيران** (م): جدّ آل عسيران بعد أبيه؛ **الحاج عبيد علي عسيران** (م): نصّت وثيقة على أنّه حضر لدى الحاكم الشرعي في صيدا واشترى من حسن جلبي الدار الواقعة في محلّة الخيمة والمعروفة اليوم بمحلّة رجال الأربعين وذلك سنة ١١٢٧هـ./ ١٧١٥م.؛ **الحاج ابراهيم ابن الحاج علي عسيران** (ت١٧٧٦): من أعيان صيدا؛ **الحاج حسين عسيران الأول** (م): شهبندار دولة إيران في صيدا ١٨٤٨، تمكّن من إزالة الضغط الشديد الذي كان على الشيعة في هذه المنطقة، ورث عقارات كثيرة في صيدا من إرث زوجته بنت مرموش؛ **الشيخ خليل ابن الحاج حسين عسيران** (م): له موقوفات معروفة في صيدا؛ **الحاج إبن الحاج حسن علي عسيران** (م): شهبندار إيران وعميد السلك القنصلي في صيدا ١٨٧٢؛ **عبدالله ابن الحاج علي عسيران** (م): شهبندار إيران في صيدا بعد أبيه؛ **الحاج محمّد ابن الحاج ابراهيم عسيران** (م): كان ورعًا صالحًا اشتهر بتقواه؛ **الحاج حسن بن الحاج محمّد عسيران** (م): كان تقيًا صالحًا صاحب مبرّات، كانت داره كالمسجد تقام فيها الصلوات وعزاء سيّد الشهداء، اشتغل في التجارة فأثرى حتى أنّه تملك عشرين قرية

في جبل عامل عدا البساتين والحوانيت في صيدا؛ **الشيخ محيي الدين بن أحمد عسيران** (م): علاّمة، مفتي جبل لبنان؛ **الشيخ منير بن أحمد عسيران** (١٨٧٧ ـ ؟): أوّل رئيس للمحكمة الشرعيّة الجعفريّة في صيدا، وضع نبذة عن تاريخ آل عسيران؛ **الحاج مصطفى بن الحاج حسن عسيران**: (م): قنصل دولة إيران في اللاذقية؛ **الحاج أحمد بن الحاج حسن عسيران** (م): أديب وسياسي ورجل أعمال، له كتاب "الكشكول"، قنصل دولة إيران في عكّا، توفّي في سنوات الحرب العالميّة الأولى؛ **رؤوف بن الحاج حسن عسيران** (م): ترجمان فرنسا في صيدا؛ **زين العابدين بن الحاج حسن عسيران** (م): عضو مجلس إدارة صيدا، عضو المجلس العمومي حتّى ما بعد الإحتلال الفرنسي؛ **د. شريف عسيران** (١٨٩١ ـ ؟): طبيب وسياسي، أسّس في صيدا "الحزب الديمقراطي" و"جمعيّة الأطبّاء والصيادلة" قبل منتصف القرن العشرين، وكيل رسمي لقنصلية إيران في صيدا ١٩٢١؛ **الحاج منيف عسيران** (م): عضو اللجنة الإدارية في لواء لبنان الجنوبي؛ **محسن عسيران** (م): أسّس صحيفة "العصر الحميدي" ١٩٠١؛ **نجيب عسيران** (م): سياسي، عضو المجلس التمثيلي الأول ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥، والثاني ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٢٩ ـ ١٩٣١، و١٩٣٤ ـ ١٩٣٧ و١٩٣٧ ـ ١٩٣٩؛ **عادل بك عسيران** (١٩٠٥ ـ ١٩٩٨): سياسي وزعيم وطني من رجال الإستقلال، تخرّج في الجامعة الأميركيّة أستاذاً في العلوم السياسيّة والتاريخ ١٩٢٨، شارك في مؤتمر الساحل ١٩٣٦، نائب ١٩٤٣ و١٩٤٧ و١٩٦٠ و١٩٦٨ و١٩٧٢ ـ ١٩٩٢، رئيس مجلس النوّاب ١٩٥٣ ـ ١٩٥٧، و١٩٥٧ ـ ١٩٦٠، من أعضاء حكومة الإستقلال الذين اعتقلهم الفرنسيّون ١٩٤٣، ووزير في ٥ حكومات متالية ١٩٦٩ ـ ١٩٨٨، عضو "الهيئة الحكومية" ١٩٨٦، تعرّض للخطف خلال أحداث ١٩٨٨ وأعيد سالماً، يحمل

أوسمة وطنيّة ودوليّة عديدة؛ **راشد بك عسيران** (١٨٨٠ ـ ١٩٥٥): شقيق السابق، ناشط سياسي واجتماعي؛ **سميح راشد عسيران** (١٩٢٣ ـ ١٩٨٨): محام وسياسيّ، درّس الحقوق في دمشق، نائب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **علي عادل عسيران**: وُلد ١٩٤٧، مجاز في العلوم الإقتصاديّة، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، وزير دولة ١٩٩٢ ـ ١٩٩٥، نائب ١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ **د. فؤاد منيف عسيران** (١٩٠٨ ـ ١٩٩٢): طبيب، وكيل لأمانة سرّ الدولة للإقتصاد والصحة ١٩٤١، أسّس مستشفى عسيران في صيدا، مدّعي عام صيدا ١٩٥٨، نائب نقيب الأطبّاء، رئيس لرابطة الميـاتم ودُور الإيـواء ١٩٦٠؛ **زهير عسيران**: صحافي ومناضل وسياسي، وُلد ١٩١٤، أسّس مجلّة "الكوكب" ١٩٣٣ مع آخرين، أصدر جريدة "علامة استفهام" التي استمرت أحد عشر يومًا أثناء اعتقال رجال الإستقلال، أسّس وأصدر "الهدف"، نائب نقيب ثمّ نقيب الصحافة اللبنانيّة، أسهم في إنشاء "شباب لبنان الواحد"، وفي تأسيس حزب "النجادة" و"حزب النداء القومي"، أمين سرّ "الهيئة الوطنيّة" إبّان معركة الاستقلال، شارك في ثورات المجاهدين في فلسطين، قام بمهمّات سياسيّة منذ استقلال لبنان حتّى ١٩٩٠؛ **توفيق عسيران**: رئيس جمعيّة تنظيم الأسرة؛ **جواد منيف عسيران** (ت١٩٩٩): قاض، مفوّض لدى محكمة التمييز، عضو المجلس الدستوري؛ **معين عسيران**: قاض؛ **وديع عسيران**: قاض؛ **الشيخ محمّد عسيران**: المفتي الجعفري المعاصر لصيدا والزهراني؛ **الأب عفيف عسيران** (ت١٩٨٨): بادري يسوعي، مربّ وناشط إنساني بامتياز؛ **وهبة عكرة** (ت ٢٠٠١): رئيس مصلحة في وزارة الداخليّة، أمين سرّ جمعيّة رعاية شؤون الحجّاج؛ **د. أنطون عودة** (١٨٧٥ ـ ١٩٣٠): طبيب في الجيش العثماني؛ **ريمون عودة**: مصرفي ورجل أعمال، دبلوم في العلوم الماليّة والمصرفيّة، رئيس لجمعيّة المصارف، أنشأ مع أشقّائه "بنك عودة"

وغيره من الشركات التجارية والمراكز الإنمائية؛ **جورج غمّاشة** (م): مدير الدفتر الخاقاني في الكرك الأردن؛ **فريد غمّاشة** (م): طبيب بلديّة عجلون الأردن؛ **المطران إندراوس فاخوري** (م): أسقف ملكي كاثوليكي في القرن ١٨؛ **المطران مكاريوس فاخوري** (ت١٧٩٤): أسقف ملكي كاثوليكي، مطران عكّا ١٧٦٣، أقام في دير المخلّص؛ **هلال محمود قبرصلي**: مهندس وإداري، أستاذ مهني، رئيس مجلس إدارة مصلحة مياه صيدا منذ ١٩٨٤، والمجلس الإداري لجمعيّة المقاصد ـ صيدا منذ ١٩٩٢، عضو مجلس إدارة المعهد الجامعي للتكنولوجيا ـ صيدا ١٩٩٧، رئيس البلديّة ١٩٩٨؛ **محمّد محمود قبرصلي**: لواء، مدير عام لقوى الأمن الداخلي؛ **رنا قبرصلي**: الأولى في لبنان في البكالوريا الفنيّة ٢٠٠٠ ؛ **محيي الدين القطب**: مدير لمؤسّسة الحريري؛ **جورج القهوجي**: ضابط في الجيش ؛ **مصطفى باشا القوّاص** (م): والي صيدا ١٧٤٩، جدّ آل القوّاص في صيدا؛ **الشيخ عبد الحميد القوّاص** (م): عالم وخطيب جامع السرايا؛ **حسن القوّاص**: قاض، رئيس لمحكمة الجنايات العليا؛ **عصمت القوّاص**: مربّ، رئيس لرابطة الأساتذة الثانويّين في الجنوب؛ **محمود كالو** (م): مدير البنك الزراعي في صيدا ١٩١٢، رئيس البلديّة ١٩١٤ ـ ١٩١٦؛ **أحمد كلش**: مهندس، رئيس لبلديّة صيدا ١٩٧٩ ـ ١٩٩٨؛ **توما الكيّال** (م): أديب وباحث ومدرّس، له مؤلّفات في الزراعة والاقتصاد؛ **لطفي بن مصطفى** (م): جدّ آل لطفي في صيدا، كتخدا والي صيدا عثمان باشا أبي طوق؛ **الحاج محمّد صالح لطفي** (م): من أعيان القرن ١٩ في صيدا، ورئيس لبلديّتها؛ **سليم لطفي**: مربّ؛ د. **حليم مجدلاني**: مدرّس ومفكّر، له محاضرات ودراسات؛ **الحاج يحيى المجذوب** (م): متسلّم بيروت ١٧٩٩؛ **الحاج محمود آغا المجذوب** (م): عضو مجلس الإدارة في القرن ١٩، عُرف بأعماله الخيريّة؛ **الحاج حسني بك المجذوب** (١٨٥٣ ـ ١٩٤٢):

مدير للبرق والبريد؛ د. **محمّد المجذوب**: قانونيّ وباحث وأستاذ جامعيّ ومفكّر، دكتوراه في الحقوق، رئيس للجامعة اللبنانيّة، رئيس المجلس الدستوري، له مؤلّفات؛ د. **طلال المجذوب**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة، له تاريخ صيدا؛ **محمّد بشير المجذوب**: قاض، حامل درع مؤسّسة الحريري ١٩٩٨؛ **مصطفى محمد المجذوب**: ضابط؛ **جرجس مشاقة** (م): نزح من طرابلس إلى صيدا ١٧٥٢، اتجر بالتبغ مع مصر، وقف أملاكًا لدير المخلّص، بنى مسجدًا وكنيسة في صور؛ **مخايل جرجس مشاقة** (ت١٨٨٨): كاتب وإداري وتاجر، خدم بشير الثاني، له مؤلّف في التاريخ؛ **سليمان مصوبع** (م): محام وسياسي، عضو مجلس إدارة القضاء، له مؤلّفات قانونيّة؛ **كامل المغربي** (م): من علماء القرن ١٩؛ **الشيخ حسن ملاّح**: إمام؛ **الشيخ عبدالله نعمة**: علاّمة شيعيّ في القرن ١٩، أوى المسيحيّين في حركة الستّين فتعرّض بيته للنهب من قبل الثوّار؛ **عبد الفتّاح النعماني** (م): مؤسّس أوّل شركة نقل بين صيدا وبيروت ١٩٠٢؛ **مصطفى النقوزي**: صحافي؛ **نزيه النقوزي**: صحافي؛ **أحمد النقيب**: رئيس لبلديّة صيدا ١٩١٦ ـ ١٩٢٠؛ **محيي الدين النقيب** (م): عضو مجلس المبعوثان؛ د. **عاطف النقيب** (ت١٩٩٢): قاض، رئيس لمجلس القضاء الأعلى؛ د. **خليل النقيب**: أستاذ جامعي؛ **يوسف النقيب**: مدير أوجيرو؛ **اسكندر آغا نمّور** (م): مهندس بلديّة صيدا في العهد العثماني؛ **حبيب نموّر** (١٨٦٨ ـ ١٩٢١): إداري وشاعر وصحافي، مدير الريجي في مرجعيون، أنشأ "البصيرة" في تونس، و"لسان الحال" في طنجة، توفّي بالبرازيل؛ **يوسف بك نمّور** (م): عضو مجلس الشيوخ ١٩٢٦؛ **عماد النوّام**: مهندس، مدير عام للنقل ١٩٩٣ ـ ١٩٩٩؛ **سميح حسن اليمن**: صناعي وناشط سياسي واجتماعي.

صَيْدْنَايَا

ŠAÏDNĀYA

الموقع والخصائص

تقع في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٢ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ الكويخات. مساحة أراضيها ١٥٠ هكتارًا. زراعاتها حنطة وزيتون ولوز وحبوب. ليس لها سجلّ نفوس بل قيود نفوس سكّانها البالغ عددهم نحو ٢٥٠ نسمة هي في القرى التي هم منها أساسًا وأكثرهم من الحوشب المجاورة.

الإسم والآثار

أصل اسمها سرياني: ŠAYDANĀYÉ ومعناه بائعو الأدوية. وقد اقترح فريحة أن يكون الإسم من مقطعين: ŠAYDA NEA أي صيدا الجديدة. وقد وُجدت فيها بقايا أثريّة منها نواويس ومساطب وبقايا أبنية قديمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والمؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

جامع صيدنايا؛ مزار الشيخ محمّد؛ مختاريّة الحوشب؛ محكمة ومخفر حلبا؛ مياه الشفة من آبار محليّة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مصنع شبابيك وأبواب حديد؛ بضعة حوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

صَيْدُونْ

SAÏDÜN

الموقع والخصائص

تقع صيدون في قضاء جزّين على متوسط ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨١ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ جزّين ـ حيطورة؛ أو عبر صيدا ـ وادي الليمون ـ برتي. مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. زراعاتها تبغ وزيتون وحنطة. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٤٥٠ ناخبًا. وهي من البلدات التي عانت من الاحتلال الإسرائيلي حتّى الانسحاب سنة ١٩٩٩.

الإسم والآثار

راجع ما جاء تحت اسم صيدا. وُجد فيها نواويس ومساطب حجريّة وبقايا أبنية قديمة ما يدلّ على أنّها كانت تابعة لصيدا وأنّه كان فيها معبد فينيقيّ، والتقليد يقول بأنّها كانت مصيفًا لملوك صيدون البحريّة.

عائلاتها

موارنة: خوند. باسيل. عيد. عوّاد.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة السيدة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

مجلس اختياري: لم تجر الانتخابات الاختياريّة والبلديّة فيها خلال دورة ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال، بل جرت في دورة خاصّة في صيف ٢٠٠١ بعد التحرير فجاء يوسف خوند ناصيف الخوند مختارًا.

مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٣، وبنتيجة انتخابات ٢٠٠١ جاء مجلس قوامه: يوسف عيد، هاني هارون الخوند، شفيق باسيل، ريمون الخوند، سليمان الخوند، جوزيف كامل الخوند، كمال مطانوس الخوند، شربل الياس الخوند، شربل يوسف الخوند. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد جرى بعد انتخاب الرئيس ونائبه؛ محكمة ومخفر درك جزّين.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة وبعض الآبار المحليّة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد قيتولي.

الجمعيّات الأهليّة

لجنة الوقف؛ نادي صيدون؛ أخويّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من صيدون

الأب حنّا خوند: راهب لبناني حبيس، نسبت إليه مكرمات؛ **الأب د. لويس خوند:** راهب لبناني، أستاذ جامعي؛ **الأب بولس خوند:** راهب لبناني، ترأس عدّة أديار؛ ومنها أصحاب مهن حرّة وحملة إجازات جامعيّة ورهبان.

صِيرْ الغَـرْبِـيِّة

ŠÎR AL-ƣARBIÝI

الموقع والخصائص

تقع صير الغربيّة في قضـاء النبطيّـة علـى متوسط ارتفـاع ٣٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسـافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ الزهرانـي ـ النبطيّة. مساحة أراضيها ٦٢٥ هكتارًا.

زراعاتها حبوب وبطيخ وبعض الفاكهة والخضار. ينابيعها عين الضيعة وعين بالوش؛ عدد أهاليها المسجّلين حوالى ٥,٠٠٠ نسـمة من أصـهم قرابـة ١٧٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصـل اسـمها فينيقـيّ: سير ŠYR ، ومعنـاه "الصنم والتمثـال". وعُرفـت بالغربيّة نسبة إلى موقعها.

من آثارها "قلعة الصحن" التي ذكر باحثون أنّها تعود إلى عهد الرومـان، وقد تكون قائمة على أنقاض معبد فينيقيّ كـان فيـه الصنم. كمـا وجـدت فيهـا نواويس وبقايا مدفنيّة أخرى.

عائلاتها

شيعة: بكري. رعد. صايغ. الصغير. ضيّا. عبد الحق. عواضـة. عوض. غيث. فوّاز. قصيباتي. كحيل. معتوق. نعمة.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسينيّة صير الغربيّة؛ رسمية ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من حسين علي معتوق، وأحمد ضيا.

مجلس بلدي أُنشئ ١٩٦٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: محمّد أسعد معتوق رئيسًا، علي فوّاز نائبًا للرئيس، والأعضاء: حسّان بكري، علي معتوق، محمّد رضا معتوق، عفيف معتوق، أحمد ضيا، حسين معتوق، أحمد معتوق، موسى عبد الحق، محمّد علي معتوق، وإبراهيم بكري.

محكمة ومخفر درك النبطيّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الطاسة عبر شبكة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم النبطيّة؛ بريد النبطيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

ضُبَيِّه

ĐBAYÉ

الموقع والخصائص

تقع ضبيّه في ساحل قضاء المتن شمال إنطلياس على مسافة ١٢ كلم عن مدخل العاصمة. مساحة أراضيها ١١٨ هكتارًا. تربتها رمليّة ـ ترابيّة حمراء معظمها صالح للزراعة، ومعظم أراضي البلدة منبسط تجري فيه سواق شتويّة، وتنمو فيها بساتين الحمضيات وبعض الخضار التي اكتسح البناء أكثرها.

عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٦٠٠ ناخب. ويفوق عدد المقيمين في نطاقها عدد أهاليها المسجّلين بنسبة الضعفين. يجمعها إلى زوق الخراب وحارة البلّانة وعوكر مجلس بلديّ واحد.

الإسم والآثار

إسمها فينيقيّ أصله: صبيًا ŞEBÎYA معناه "الظبية، أو الغزالة". وبحسب فريحة أنّ هناك احتمال أن يكون الإسم من جذر "صبا" الساميّ القديم الذي يعني الجمال والحسن.

عرفت ضبيّة حضارات غارقة في القدم تعود إلى إنسان العصر الحجريّ الذي حفظت لنا من بقاياه مغاور نهر الكلب أدوات ظرانيّة، كما عرفت بحكم موقعها نشاطات متعاقبة تعود إلى العصور الفينيقيّة والرومانيّة

تشهد عليها آثار نقوش ونواويس وُجدت في مغاور مجاورة، حيث يقوم دير عوكر القديم.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبو خليل - خليل. أبو ناضر. الأشقر. بردقجي. البستاني. البويز. جبر. حبيقة. جعفر. حبيب. خضراوي. الخوري. راغب. زغيب. الزفتي. زكّور. زيادة. ساروفيم. سالم. سعادة. شقير. شلالا. شميعة. صالح. صفير. صليبا. ضوميط. طاشجيان. طعمة. عبّود. عبيد. عرب. عقيقي. العلم. فريفر. فضول. قزعورة. القسيس. قسطنطين. قسطنطينيدس. كتّاني. كلاس. كميد. كيوان. ماردللي. متّى. محسن. مخلوف. مسعود. الملاّح. مهنّا. ميلاد. نجيم. نعمة. يراميان. يمين.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة مار جرجس: تابعة للرهبانيّة المريميّة؛ كنيسة الصعود: مارونيّة تابعة للرهبانيّة المريميّة؛ كنيسة مار منصور: رعائيّة مارونيّة.

المؤسّسات التربويّة

متوسّطة رسميّة مختلطة؛ مدرسة القديسة ريتا الإبتدائيّة - التكميليّة المختلطة للرهبانيّة المريميّة المارونيّة؛ معهد القديسة ريتّا التقنيّ، تابع للمدرسة؛ ثانويّة يغيشيه مانوكيان؛ المركز الأميركيّ اللبنانيّ للغات - فرع ضبيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياريّ: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سمير أسعد كميد مختارًا.

مجلس بلدي يضمّ بينها وبين عوكر وزوق الخراب وحارة البلاّنة. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس مثّل ضبيّه فيه: قبلان الأشقر رئيسًا، والأعضاء: نسيم صالح، جورج صفير، زياد ضومط، نبيل أبو ناضر، وجورج شلالا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة

مياه الشفة من محطّة مصلحة مياه بيروت القائمة فيها؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ مقسّم وشبكة هاتف إلكتروني؛ مكتب بريد جلّ الديب؛ مستشفى القدّيسة ريتًا؛ مستوصف؛ عيادات خاصّة؛ مختبرات طبيّة؛ صيدليّات.

الجمعيّات الأهليّة

نادي شباب ضبيّه؛ نادي الرسالة؛ نادي الحياة؛ نادي الفجر؛ الجمعيّة الخيريّة لسيدات وآنسات الضبيّه - عوكر - زوق الخراب - حارة البلانة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

معمل تكرير وضخ مياه جعيتا؛ معمل نسيج؛ برّاد؛ معمل كبسول زجاجات؛ معامل مفروشات معدنيّة وخشبيّة؛ معمل كبريت؛ معمل مشروبات غازيّة؛ كاروسري؛ مشاغل حرفيّة لمختلف خدمات السيّارات والحدادة الفرنجيّة والنجارة والألمينيوم؛ سوق تجاريّة تضمّ الفروع المصرفيّة وشركات التأمين والشركات العقاريّة والمكاتب التجاريّة والمعارض ومحلاّت الأدوات الكهربائيّة والملبوسات والأحذية والمفروشات والمكتبات وسوى ذلك؛ العديد من محلاّت السوبر ماركت والسمانة والخضار؛ فندق؛ العديد من المطاعم على أنواعها؛ مجمّع بحري يتبع له مرفأ ترسو فيه السفن السياحيّة الخاصّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

من ضبيّة

أنطوان خليل: وُلد ١٩٥٠، عضو الحزب السوري القومي الإجتماعي، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **رفيق شلالا:** صحافي، مدير الوكالة الوطنيّة للأنباء في وزارة الإعلام، رئيس لإتحاد وكالات الأنباء العربيّة ١٩٩٨، مستشار إعلامي لرئيس الجمهوريّة ٢٠٠٠؛ **أنيس صالح:** مدير عام لوزارة العدل؛ **ميشال ضوميط:** سياسي، نائب ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وزير الشؤون الإجتماعيّة ١٩٥٢، وزير التصميم العام ١٩٧٦ ـ ١٩٧٩، وزير الزراعة والصناعة والنفط ١٩٧٧؛ **عبدالله ضوميط** (م): رئيس للبلديّة ونائب رئيس إتحاد بلديّات المتن؛ **عزيز ضوميط:** أديب ومفكّر ومترجم وكاتب، أستاذ باللغة الألمانيّة كتابة وتأليفًا وتدريسًا وله فيها مصنّفات مسرحيّة وروائيّة نثرًا وشعرًا مثّل بعضها على المسارح الألمانيّة؛ **جوزيف عبّود:** رجل أعمال وناشط وسياسي، أنشأ مرفأ ضبيه؛ **الكسندريه يوسف مخلوف** (ت ٢,٠٠٠): رئيسة الجمعيّة الخيريّة في ضبيه وتوابعها؛ د. **عبدالله الملاّح:** مؤرّخ وأستاذ جامعي، دكتوراه حلقة ثالثة ودكتوراه دولة في تاريخ لبنان الحديث، رئيس قسم التاريخ في كليّة الآداب في الجامعة اللبنانيّة ـ الفرع الثاني ١٩٩١ ـ ١٩٩٢، عضو مؤسس في الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، له مؤلّفات مدرسيّة في التاريخ والجغرافيا والعلوم الاجتماعيّة، وله العديد من الأبحاث والمقالات والدراسات النقديّة المنشورة في الدوريّات.

ومن أبناء ضبيّة عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة والدكتوراه ورجال الأعمال والمشاريع الكبرى في لبنان والخارج.

ضَهْرْ أبـِي يَاغِي

ĐAḫR ABI YĀɣI

الموقع والخصائص

تقع ضهر أبي ياغي في قضـاء البترون علـى متوسـط ارتفـاع ٥٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٠ كلم عن بيروت عبر البترون ــ عبرين ــ كفيفان ـ تولا ـ مسرح؛ أو إدّه ـ جران ـ دريا ـ تولا ـ الدوق؛ أو عبر جبيـل ــ عمشيت ـ ميفوق ـ مارماما ـ مسرح. مساحة أراضيها ٨٠ هكتارًا. زراعاتها كرمة وتين وحنطة وبعض التبغ. أهمّ ينابيعها عين الكبيرة وفيها عدد من العيون.

عدد أهالي ضهر أبـي يـاغي المسـجّلين قرابـة ٢٦٠ نسـمة مـن أصلهـم حوالى ١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

الضهر في أسـماء القـرى اللبنانيّـة لغـة لبنانيّـة فـي الرابيـة والتلّـة وقمّـة المرتفع، وهي منسـوبة إلـى آل أبـي يـاغي. فيهـا بقايـا ديـر قديـم، وقنـاة مـاء رومانيّة وبقربها طاحونة أثريّة.

عائلاتها

موارنة: أبو ياغي. أبي صالح. سركيس. شلهوب. الضهر. عسّاف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار اسطفان؛ كنيسة السيّدة؛ كنيسة مار ميخايل؛ كاتدرائيّة مار مخايل قيد الإنشاء؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ هيئة التنمية الريفيّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ميشال أبو صالح مختارًا.
محكمة ومخفر درك البترون.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة البترون؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسَم البترون؛ بريد تولا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ عيد مار مخايل ٦ أيلول.

من ضهر أبي ياغي

عبّود أبو ياغي (م): شيخ صلح لتولا والبقيعة وضهر أبي ياغي؛ **منصور أبي صالح**: قاض؛ **يوسف أبي صالح**: صحافي؛ **هاني أبي صالح**: رسّام؛ **جوزف أبي صالح**: رئيس مصلحة الجمارك، مدير عام وزارة الصحّة؛ **توفيق أبي صالح**: رئيس دائرة التربية الكشفية في وزارة التربية؛ **د. سمير طانيوس أبي صالح**: طبيب، مؤسّس مستشفى البترون، رئيس رابطة البترون الإنمائيّة الثقافيّة؛ وفيها عدد ملحوظ من أصحاب المهن الحرّة وحملة الإجازات الجامعيّة ورجال الأعمال.

ضَهْرُ الأحْمَر

ĐAↄR EL-AↄMAR

الموقع والخصائص

تقع ضهر الأحمر في قضاء راشيّا على متوسّط ارتفاع ١,٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٩ كلم عن بيروت على طريق يربط بين شتورا ـ المصنع ـ بيادر العدس ـ ضهر الأحمر، حتّى حاصبيّا والجنوب. مساحة أراضيها ١,١٤٣ هكتارًا. تربتها دلغانيّة تُستعمل في صناعة الفخّار والخزف. ينابيعها عين الطالع، عين بكوما، وعين المواقد. تتميّز بمستوى عمرانها الفخم حيث القصور والفيلاّت والأبنية الشاهقة والمجمّعات السكنيّة الحسنة الهندسة. عدد أهالي ضهر الأحمر المسجّلين حوالى ١,٢٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٣٤٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

الضهر في أسماء القرى اللبنانيّة لغة لبنانيّة في الرابية والتلّة وقمّة المرتفع، وهي منسوبة إلى تربتها الدلغانيّة الحمراء.

عائلاتها

موحّدون دروز: أبو ملهب. البتدّيني. بحمد. بدر الدّين. براضعي. جابر. الحلبي. حمال. شمس. الطويل. عوّاد. العوام. غزالي. محمّد. محمود. منذر. مهنّا. ناجي.

مسيحيّون: داغر. داود. غنّام. قزاز. شيعة: أبو سلهب. سحيم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة قديمة؛ مزار الستّ سارة الذي تطوّقه أشجار سنديان عتيقة.

المؤسّسات التربويّة

تشهد ضهر الأحمر أهمّ نقطة تجمّع على أراضيها للمدارس الخاصّة في المنطقة حيث يقصد هذه المدارس أكثر من خمسة آلاف تلميذ من المرحلة الإبتدائيّة حتّى الثّانويّة: رسميّة تكميليّة مختلطة تمّ تأهيلها بمساعدة "جمعية الرؤيا للتنمية والتأهيل والرعاية" بالتعاون مع "جمعيّة المساعدات النروجيّة" لاستقبال الطلاب المعوقين جسديًا ١٩٩٩؛ مدرسة العرفان؛ المدرسة اللبنانيّة ـ الكنديّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن نعمان البتديني مختارًا.

مجلس بلدي أُنشئ ١٩٥٧، حلّ ١٩٦٨. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: هاني فوّاز جابر رئيسًا، منذر منصور منذر نائبًا للرئيس، والأعضاء: غانم يوسف غزالي، داهش محمود العوام، مجيد حسين البراضعي، سليم محمود زين الدين، رياض محمّد مهنّا، شاهر حسيب محمود، وسليمان قاسم بدر الدين.

محكمة ومخفر درك راشيّا.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع شمس ومن ينابيعها المحليّة، جدّد الشبكة مجلس الجنوب ١٩٩٨؛ الكهرباء من الليطاني، جدّد الشبكة مجلس الجنوب ١٩٩٨؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم مشغرة؛ بريد راشيّا.

الجمعيّات الأهليّة

جمعية الرؤيا للتنمية والتأهيل والرعاية؛ نادي ضهر الأحمر الثقافيّ الإجتماعيّ؛ قاعة سقراط.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف مجّانيّ أنشأه نادي ضهر الأحمر.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

صناعة الفخّار والخزف الصيني من تربتها؛ العديد من المصانع والمعامل والشركات التجاريّة؛ مشغل لتدريب فتيات البلدة على الخياطة أنشأه نادي ضهر الأحمر الثقافيّ الإجتماعيّ؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة و وبعض الكماليّات والخدمات.

مناسباتها الخاصّة

سوق شعبيّة أسبوعيّة يعود تاريخها إلى ١٩٤٧.

ضَهْرْ الحُسَيْنْ

ĐAꞨR L'ↄÜSSAÏN

الموقع والخصائص

تقع ضهر الحسين في قضاء عكّار على متوسّط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٨ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ ببنين ـ بيت الحوش. تقوم على تلّة استراتيجيّة تمركز فيها الجيش الإنكليزيّ في الحربَين العالميّتَين. ليس لها سجلّ عقاريّ خاصّ ولا سجلّ نفوس. يسكنها نحو ٤٠ نسمة من ببنين وجديدة القيطع. زراعاتها زيتون ولوز وحبوب وحنطة.

الإسم والآثار

المقول إنّ أصل اسمها "ضهر الحصين" نسبة إلى بقايا معسكر الجيش الإنكليزيّ وتحصيناته.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة

ليس لها مختار؛ محكمة حلبا؛ درك برقايل.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من العين المحليّة؛ لا كهرباء ولا هاتف؛ بريد ببنين.

ضَهْرْ الصُّوَّانْ

(بْحَنِّسْ)

ĐAḤR-IŠ-ŠŪWWĀN

(BḤANNIS)

الموقع والخصائص

تقع ضهر الصوّان في قضاء المتن، على متوسّط ارتفاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبر بيت مري ـ بعبدات؛ أو عبر بكفيّا ـ بحرصاف. مساحة أراضيها ٤٢١ هكتارًا. تتفجّر في أراضيها مياه ينابيع عدّة. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار. تحيط بها أشجار الصنوبر المثمر والأشجار الحرجيّة. عدد أهالي ضهر الصوّان المسجّلين قرابة ٨٧٠ نسمة من أصلهم حوالى ٤٦٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل اسمها بحنّس، استبدله أهاليها باسم ضهر الصوّان نسبة إلى رابية فيها تحمل هذا الإسم وذلك بسبب نشوء مستشفى للمصدورين في ضاحيتها عُرف بمستشفى بحنّس، فأصبح الإسم مقرونًا بمرض السلّ، علمًا بأنّ سبب اختيارها لبناء المستشفى كان جودة مناخها.

أمّا إسم بحنّس الذي كثرت حوله الاجتهادات، فأساسه من اسم كنيسة بناها البيزنط في عصرهم على اسم القديس يوحنّا الحبيب، الذي يُذكر اسمه باليونانيّة HANNES، ومن ثمّ حُوِّر الإسم إلى بحنّس.

وُجدت في البلدة بقايا أثريّة كالنواويس والأقنية الخزفيّة وحجارة أبنية مهدّمة ومتناثرة.

عائلاتها

مسيحيّون بأكثريّة مارونيّة: أبي فرح. إسطفان. الجميّل. حدّاد. الخوري. الديك. سعادة. شرباتي. شلهوب. صقر. عطيّة. غبريل. فهد. قزّي. القسّيس. كرم. لبكي. معتوق. مفرّج. ميلان.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة القديسَين سركيس وباخوس: رعائيّة مارونيّة؛ كنيسة نجمة الصبح للسيّدة العذراء دشّنت ١٩٩٨.

المؤسّسات التربويّة

مدرسة الراهبات اللعازريّات؛ مدرسة القدّيسة سيسيليا: متخصّصة بذوي الحالات الخاصّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جميل يوسف معتوق مختارًا بالتزكية.

مجلس بلدي أسّس ١٩٢٤، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: لويس إدوار أبو فرح رئيسًا، ديب نصري ميلان نائبًا للرئيس، والأعضاء: ريمون يوسف معتوق، الياس نجيب ميلان، شربل إميل لبكي، خليل يعقوب ميلان، سركيس درويش معتوق، بولس أنطوان فهد، وسركيس خليل عطيّة.

محكمة جديدة المتن؛ مخفر درك؛ السرايا: أنشأها المتصرّف نعّوم باشا ١٨٩٧ وجعلها مركزًا لقضاء المتن الصيفيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع المنبوخ عبر شبكة مصلحة مياه المتن؛ الكهرباء عبر محطّة بصاليم؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم بعبدات؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الصوانّ الرياضيّ.

المؤسّسات الإستشفائيّة

المركز الصحيّ الإستشفائي: وهو مستشفى بحنّس الشهير للمصدورين، أنشأته جمعيّة راهبات المحبّة اللعازريّات بدءًا من ١٩٢١ وأُكمل تدريجًا؛ صيدليّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة.

مشاغل حرفيّة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات؛ مطاعم ومنتزهات.

مناسباتها الخاصّة

عيد القديسَين سركيس وباخوس شفيعَي البلدة في ٧ تشرين الأول حيث تقام احتفالات شعبيّة.

ضَهْرْ العَيْنْ

ĐAẖR L'ʿAÏN

الموقع والخصائص

تقع ضهر العين في قضاء الكورة على ارتفاع ٢٢٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٢ كلم عن بيروت عبر طريق بيروت ـ طرابلس الرئيسيّة. تتبع عقاريًا بلدة راس مسقى. زراعاتها زيتون ولوز وحمضيّات وكرمة ورمّان. أضحت مؤخرًا مركز إشتاء لأهالي بعض مناطق بشرّي العالية، خاصّة أهالي بزعون وبقرقاشا الذين أضحى لهم حيّ فيها يُنسب إليهم، وقد أقيم فيها العديد من المجمّعات السكنيّة والتجاريّة. وكانت الأحداث الأخيرة قد أدّت إلى نزوح عدد من سكّانها الذين عادوا إليها بعد استتباب الأمن.

عدد أهالي ضهر العين المسجّلين قرابة ٣٠٠ نسمة، من أصلهم نحو ١١٠ ناخبين، وعدد إجمالي سكّانها نحو ٧٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ واضح المعنى، وهي منسوبة إلى عين ماء لا تزال معروفة. وقد وُجدت في بعض مناطقها بقايا أثريّة تدلّ على أنّها عرفت نشاطًا لشعب قديم.

عائلاتها

موارنة: دابلة. الشعّار. صالح. طانس. طانوس. فضّول.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة مار يوسف؛ وُضع الحجر الأساس لكنيسة النبيّ الياس للروم الأرثذوكس؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة راهبات عبرين: خاصّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي شبيبة بزعون؛ جمعيّة قلب يسوع؛ أخويّة الحبل بلا دنس.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء إيلي مسعود طانس مختارًا؛ في الوقت التي تتبع فيه ضهر العين والبحصاص بلدة راس مسقى عقاريًّا، ويدفع أهاليهما الضرائب البلديّة إلى بلدية راس مسقى من دون أن يسمح لهم بالمشاركة في الانتخاب لأسباب طائفيّة؛ محكمة أميون؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الغار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ هاتف إلكتروني مرتبط بمقسَمَي طرابلس والميناء؛ بريد أميون.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف تابع لكاريتاس.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

عدّة معامل مفروشات وموبيليا؛ معمل مدافئ مازوت وحطب؛ معمل حلويات وبوظة؛ معمل رخام؛ معمل بلاط؛ معامل حجر باطون؛ مناشير حجر؛ مطاعم؛ سوبرماركت؛ عدّة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة الأساسيّة وبعض الكماليّات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

ضَهْرْ الْقَنْبَرْ

ĐAẖR L'QANBAR

الموقع والخصائص

تقع ضهر القنبر في ساحل قضاء عكّار على مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر العبدة - تل حياة - بلاّنة الحيصة - الشيخ عيّاش - العبّوديّة. ليس لها سجلّ عقاريّ ولا سجلّ نفوس خاصّ بها، سكّانها من بعض قرى عكّار يعملون في تربية المواشي ويستثمرون أرضها في زراعة البطاطا وفستق العبيد والتبغ والتنباك والحبوب والخضار. عدد هؤلاء نحو ٥٠٠ نسمة.

عائلاتها

علويّون: أحمد. إسكندر. حسن. خضارو. الخطيب. خليل. دحباش. ديب. رمضان. الشاطر. غاوي. قجاجو. ميّا.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الإداريّة والبنية التحتيّة والخدماتيّة

ليس لها مختار؛ محكمة حلبا؛ درك العبّوديّة؛ مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة حلبا؛ بريد حلبا.

ضَهْرْ اللَّيْسِينِة

المَالْكِيّة

ĐA□R EL-LAÏSÎNI

AL-MĂLKIYÝI

الموقع والخصائص

تقع ضهر الليسينة في منطقة الجومة من قضاء عكّار، في السفح الجنوبيّ لجبل النسور، على ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ عرقا ـ حلبا ـ عدبل ـ جبرايل. مساحة أراضيها ٣٥٠ هكتارًا. زراعاتها لوز وكرمة وزيتون.

عدد أهالي ضهر الليسينة المسجّلين نحو ١,١٥٠ نسمة من أصلهم قرابة ٤٨٠ ناخبًا.

المالكيّة مزرعة قديمة مجاورة لضهر الليسينة على ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٢ كلم عن بيروت عبر العبدة ـ حلبا ـ عدبل ـ جبرايل ـ ضهر الليسينة. يستثمرها أهل ضهر الليسينة في زراعة الحبوب والحنطة وتربية الدواجن.

الإسم والآثار

الليسينة معناها مجموعة خيوط حريريّة ربّما قبل غزلها، وسمّيت القرية بهذا الإسم نسبة إلى معامل الحرير التي كانت فيها، كما اشتهرت قديمًا بصناعة الكلس الحجريّ.

عائلاتها

روم أرثذوكس: إبراهيم. إسحق. المكاري. أساليّاس. جرجس. حنّا. خوري. ساسين. سمعان. طنّوس. عبدالله. مخايل. مخّول. مكاري. نعمة. نقولا. ياسين. يعقوب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

كنيسة مار ميخائيل؛ كنيسة مار عبدا.

رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء موريس ابراهيم مختاراً؛محكمة حلبا،مخفر بينو.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من بئر العيون الارتوازيّة عبر شبكة مصلحة مياه عكّار؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة العيون؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد رحبة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مزارع الدواجن؛ منحلة؛ بضعة حوانيت.

من ضهر الليسينيّة

حميد خوري: قاض؛ **يوسف ساسين**: من كبار ضبّاط الجيش.

ضَهْرُ المْغَارَة

DA⊐R L'MɆĀRAH

الموقع والخصائص

تقع ضهر المغارة في قضاء الشوف فوق مجموعة تلال خضراء تشرف على بيروت وسهل الدامور من الغرب والغرب الشماليّ، وعلى صيدا من الغرب الجنوبيّ، ويبلغ متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٣٢٥م.، وتبعد مسافة ٢٨ كلم عن بيروت عبر الدامور ـ مفرق السعديّات. زراعاتها زيتون وكرمة ولوز.

عدد أهالي ضهر المغارة المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣٠٠ ناخب. وقد شهدت أعمال تهجير في خلال الأحداث الأخيرة، وعاد أهاليها إليها في التسعينات بمساعدة مؤسسة نبيل البستاني قبل أن يحصل المهجّرون على تعويضاتهم.

الإسم والآثار

تقوم القرية فوق مغارة كبيرة تقع في الضفة الشمالية لوادي بعاصير، تُسمّى "مغارة الجية" فكان اسمها ونعتها من مركزها الجغرافي.

من آثارها بقايا جدران ونواويس وأجران وأحواض محفورة في الصخر، ردّها باحثون إلى الحقبة الرومانيّة. وفي واديها عدد من المغر منها مغارة العواميد التي في داخلها ترسّبات كلسيّة متدلّية من سقفها وأخرى صاعدة من الأرض بشكل أعمدة.

عائلاتها

موارنة: داغر. عيد. قزما. صعب. الهاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار الياس: رعائيّة مارونيّة، أعيد بناؤها بعد الأحداث بتمويل من مؤسّسة نبيل البستاني؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أنطوان كرم داغر مختارًا بالتزكية.

مجلس بلدي، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلديّ قوامه: وليم داغر رئيسًا، بيار داغر نائبًا للرئيس، والأعضاء: ملحم أديب داغر، عصام داغر، مارون داغر، كلادس داغر، أسعد بو صعب، سمير داغر، الياس حليم داغر.

محكمة الدامور؛ درك السعديّات.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

بريد البرجين؛ شبكة مصلحة مياه الباروك.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الصلاح الثقافيّ الرياضيّ.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار الياس في ٢٠ تمّوز.

ضُهُورْ الشْوَيْرْ

الشْوَيْرْ

ĐUR SH-SHWAÏR

ASH-SHWAÏR

الموقع والخصائص

مصيف الشوير وضهورها في قضاء المتن على متوسّط ارتفاع ١٢٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٢٧ كلم عن بيروت عبر بكفيّا ـ الدوّار؛ أو بكفيا ـ الزغرين ـ عين القسّيس أو المطلّ المعروف أيضًا بمنطقة دير مار الياس؛ أو الزغرين ـ عين التفاحة ـ عين الحانوت. ويتّصل بزحلة عبر غابة بولونيا ـ عينطورة؛ وبصوفر عبر غابة بولونيا ـ المتين ـ حمّانا. يُشرف على جبال صنّين وكسروان شمالاً وجبل الكَنيْسة شرقًا ووادي المتن وجبال صوفر جنوبًا ويُطلّ على البحر غربًا. ويتشكّل التجمّع السكنيّ في منطقتين: الشوير، وهي البلدة القديمة، وضهور الشوير وهي المصيف الحديث القائم على إحدى روابي الشوير، مساحة أراضي الشوير وضهورها ٢٥٤ هكتارًا. تحيط بمنازل البلدة غابات من الصنوبر المثمر وسائر الأحراج البريّة، وتتخلّل باحات المنازل بعض الأشجار المثمرة وأخصّها التفاح.

في سجلات الشوير وضهور الشوير اليوم حوالى ١٤ ألف نسمة من أصلهم قرابة ٥,٠٠٠ ناخب. أمّا عدد المقيمين شتاء فلا يتعدّى الثلث، ولم تستعد ضهور الشوير بعد أيّام العزّ التي عرفتها قبل الحرب اللبنانيّة لمّا كانت تزدهر صيفًا بشكل مميّز لكثرة ما كان يقصدها من مصطافين.

الإسم والآثار

إسم الشوير تصغير عربيّ للفظ سريانيّ أصلاً: SHEWÂRA أي الشفير والحافّة المشرفة العالية. أمّا ضهور الشوير فكان اسمها مرحاتا، وهو تحريف للفظ سريانيّ MARWHÂTA أي مضرب الأرياح؛ والمكان يعصف فيه الريح قويًّا. ولمّا بنى أبناء الشوير المصيف على تلّة مرحاتا أطلقوا عليه اسم ضهور الشوير.

وُجدت في أراضي الشوير بقايا أعمدة لمعابد وثنيّة. كما وُجدت بقايا أثريّة في منطقة "سبرطة" القريبة من الشوير عند تخوم بتغرين. وفي منطقة المطلّ وكنيسة السيّدة في الشوير أبنية أثرية حيث منطقة تُعرف باسم البرج نسبة إلى برج بيزنطيّ. وثمّة آثار لمعبد يونانيّ في محلّة عين الحانوت، حيث وجد المزارعون قطعاً فخاريّة في التراب، ويرجّح أن يكون المعبد تحت البيدر.

عائلاتها

مسيحيّون: أبو خير. أبو شبل. أبو سمرا. أبو صالح. أبو صعب. أبو صوّان. أبو عزّة. أبو نادر. أبو نخلة. بدر. بركات. بعقليني. البواري. تبشراني. تمرز. توما. جبر. جرداق. حاوي. حبيقة. حداد. حريق. الحلبي. خنيصر. الخوري. خيرالله. دحدوح. درغام. رحّال. الرحباني. رستم. زغيب. سعادة. سلامة. سماحة. صائغ. الصبّاغ. صليبا. صوايا. عازار. عبد الأحد. عطايا. عون. غصن. القاصوف. قربان. كاتول. قيامة. مجاعص. مرهج. مشرق. معسعس. ناصيف. نصّار. نصر. همّام. يافث.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة

كنيسة السيّدة ـ الشوير: كنيسة قديمة صنّفتها مديريّة الآثار من الأبنية الأثريّة؛ كنيسة المخلِّص ـ الضهور؛ كنيسة مار بطرس للروم الكاثوليك ـ الشوير؛ كنيسة مارجرجس للروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار الياس؛ كنيسة مار عبدا للموارنة.

المؤسّسات التربويّة

ثانويّة رسمية؛ مدرسة متوسّطة خاصّة؛ مدرسة الشوير الإنجيليّة؛ مدرسة لراهبات القلبين الأقدسين.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من نجيب صوايا، وجميل حبيقة .

المجلس البلدي: أسّس لها أول قومبسيون بلدي في عهد المتصرفيّة برئاسة مدير الناحية قبل العام ١٨٩٠، توقّف مع الحرب العالميّة الأولى، ثمّ أسّس مجلس بلديّ جديد لها في عهد الانتداب وتوالت المجالس انتخابًا، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: شوقي يوسف صوايا رئيسًا، نبيه مجاعص نائبًا للرئيس، والأعضاء: رمزي الرحباني، حليم خنيصر، فؤاد اسكندر قربان، جميل أبي خير، د. كميل زغيب، نعمة فريد الصبّاغ، حبيب مجاعص، بشارة بعقليني، سمير حريق، وليد أبو سمرا، إيلي صوايا، سميح رفيق الحلبي، وفيليب أيّوب جرداق.

محكمة الجديدة؛ مخفر درك؛ مكتب مصلحة الإنعاش الإجتماعي.

مياه الشفة من عين القبو عبر شبكة؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر محطّة بصاليم وفيها مركز لمؤسسة كهرباء لبنان؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

ثلاث تعاونيّات زراعيّة؛ جمعيّة النهضة النسائيّة؛ نادي الموسيقى الرياضي؛ نادي ضهور الشوير الثقافي الرياضي؛ لجنة مهرجانات المغتربين؛ كشّافة التربية الوطنيّة - فرع الشوير؛ نادي الشوير للرماية؛ فرقة موسيقى الشوير.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف جمعيّة سيّدة البشارة؛ المركز الصحي الاجتماعي بالتعاون مع جمعيّة الإغاثة الشويريّة؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

سوبر ماركت؛ فروع مصرفيّة؛ مشاغل حرفيّة؛ العديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة وبعض الكماليّات والخدمات؛ فنادق؛ مطاعم ومقاهي ومنتزهات.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار الياس ٢٠ تموز؛ عيد التجلّي ٦ آب؛ عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب؛ مهرجان المغتربين: تقليد مستمرّ منذ ١٩٠٥.

من ضهور الشوير

نجيب أبو صوان: قاض، رئيس محكمة التمييز، رئيس للبلديّة؛ **نجيب أبو نادر** (م): أديب وشاعر وسياسي، إعتنق الدين الإسلامي وعاش في الأستانة حيث تولّى العديد من المناصب العالية؛ **منصور حنّا** (١٨٨١ ـ

١٩٦٤): عالم رياضي شهير؛ **حليم حنّا**: فنّان؛ د. **خليل حاوي** (١٩١٩ ـ ١٩٨٢): مفكّر ومربّ وشاعر وأستاذ جامعي، دكتوراه في الأدب، له "بيادر الجوع"، انتحر بسبب الإجتياح الإسرائيلي لبيروت؛ **إيليّا حاوي**: أديب وأستاذ جامعي؛ **نجيب حبيقة** (١٨٦٩ ـ ١٩٠٦): أديب وصحافي؛ **ضاهر خيرالله** (١٨٣٤ ـ ١٩١٦): علاّمة لغوي، له "اللمع النواجم في اللغة والمعاجم"؛ **أمين خيرالله** (ت١٩٤٨): مربّ وأديب ولغوي وصحافي وشاعر؛ د. **أمين خيرالله**: له كتاب "الطبّ العربي"؛ **أسعد خيرالله**: قاض؛ **مشرق الرحباني** (ت١٨٧٣): عضو محكمة المتن عند تنظيم المتصرفيّة؛ **الياس الرحباني** (ت١٨٨٢): بكباشي عن الطائفة الأرثذوكسية في نظام القائمقاميتين؛ **عبدالله الرحباني** (م): مدير الشوير مطلع القرن العشرين؛ **عاصي منصور والياس الرحباني وأبناؤهم**: (راجع إنطلياس)؛ **أسعد رستم** (١٨٧٠ ـ ١٩٦٩): شاعر ساخر، له ديوان "رستم" وديوان "الرستميات"؛ **أسد رستم** (١٨٩٧ ـ ١٩٦٥): مؤرّخ شهير وأستاذ جامعي، أبو منهجيّة فلسفة التاريخ في العربيّة، له عشرات المؤلّفات التاريخيّة الأكاديميّة؛ د. **خليل سعادة** (١٨٥٧ ـ ١٩٣٤): طبيب، أحد روّاد النهضة، له "قاموس سعادة" الطبّي، مؤسّس مجلّة الطبيب بالإشتراك مع الشيخ إبراهيم اليازجي؛ **أنطون خليل سعادة** (١٩٠٤ ـ ١٩٤٩): زعيم سياسيّ ومفكّر ومصلح إجتماعي، أسّس الحزب السوري القومي الإجتماعي، له "نشوء الأمم" و"الصراع الفكري" في الأدب السوري" و"المحاضرات العشر"، أعدمته حكومة رياض الصلح في عهد بشارة الخوري؛ **مخايل صوايا**: أديب ومسرحي؛ د. **جبرايل صوايا** (م): طبيب، رئيس للبلديّة، أسّس مع آخرين بلدة الرابية النموذجيّة؛ **شوقي يوسف صوايا**: صحافي، رئيس بلديّة الشوير ١٩٩٨؛ **طانيوس غصن** (م): تولّى مديريّة الشوير زمناً طويلاً، عضو مجلس الإدارة؛ **خليل بك طانيوس غصن** (م):

مدير ناحية الشوير؛ **الأب أديب غصن** (١٨٨١ ـ ١٩٤٠): كاهن وأديب وسياسي ومناضل؛ **د. فؤاد طانيوس غصن** (١٨٨٩ ـ ١٩٧٢): طبيب، لُقّب بـ "أبي الطبّ الشرعي في الشرق العربي"، رئيس لبلديّة ضهور الشوير ١٩٦٣ حتّى وفاته؛ **د. نبيل غصن** (م): نائب رئيس لبلديّة الشوير ١٩٦٣، تسلّم الرئاسة بعد وفاة الرئيس ١٩٧٢ حتّى ١٩٩٨؛ **توفيق قربان** (م): شاعر مخضرم؛ **غيتا قيامة**: إعلاميّة تلفزيونيّة؛ **داود مجاعص** (١٨٨٦ ــ ١٩٦٠): صحافي وأديب وسياسي، له أربع مسرحيّات، من أوّل دعاة الإشتراكيّة في لبنان؛ **نجيب مجاعص**: كاتب وصحافي ومربٍّ؛ **الشيخ سليمان مرهج** (م): عضو ديوان شورى النصارى في عهد المتصرفيّة؛ **د. جان مرهج** (م): أستاذ علم الأحياء في الجامعة الأميركيّة؛ **بشارة مرهج** (أنظر بيروت)؛ **عبدالله مشرق** (م): شيخ صلح ثمّ مدير ناحية الشوير؛ **نجيب بك مشرق** (م): شاعر وأديب، تولّى مناصب الرسمية في عهد المتصرفيّة منها حاكميّة صلح بيروت؛ **فارس مشرق** (م): صحافيّ وسياسي، أصدر في القاهرة مع نسيم العازار صحيفة "النور"، رئيس حزب "التضامن الوطني"؛ **جبرائيل نصّار** (م): نقيب للمحامين، عضو المجلس التمثيلي ١٩٢٩؛ **د. سلوى نصّار**: عالمة فيزيائيّة وأستاذة جامعيّة، رئيسة لدائرة الفيزياء في الجامعة الأميركيّة، رئيسة لكلّيّة بيروت للبنات، ساهمت في تأسيس المجلس الوطنيّ للبحوث العلميّة؛ **حبيب همّام** (م): شاعر مخضرم؛ **نعمة شديد يافث** (١٨٦٠ ـ ١٩٢٢): معلّم مغترب، تبرّع لبناء القصر البلدي في ضهور الشوير، أقامت له البلدة تمثالا أمام المبنى عربون شكر ووفاء، أنشأت عائلته مكتبة الجامعة الأميركيّة التي تحمل اسمه.

ضَهُورْ الهَوَا

ĐAƏŪR LƏhAWA

الموقع والخصائص

تقع ضور الهوا في قضاء الكورة على متوسّط ارتفاع ٣٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٥ كلم عن بيروت عبر كفرحزير - بشمزّين - بطرّام. وهي موقع بين بلدتي بطرّام وبصرما ليس لها استقلاليّة عقاريّة ولا سجلّ نفوس. كانت في ما مضى مركزًا ومقرًّا لجيش الانتداب الفرنسيّ. زراعاتها زيتون ولوز وعنب وخضار موسميّة. سكّانها علويّون قدموا إليها من سوريا منذ زمن بعيد، وقد حصل قسم منهم على الجنسيّة اللبنانيّة وتبعوا قيود باب التبّانة بطرابلس. عددهم نحو ٧٠٠ نسمة.

الإسم والآثار

إسمها عربيّ واضح المعنى. فيها بقايا ثكنات جيش الانتداب الفرنسيّ.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والمؤسّسات الإداريّة والجمعيّات الأهليّة

جامع ضهور الهوا؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ ليس لها مختار؛ محكمة ومخفر درك أميون؛ نادي ضهور الهوا الرياضيّ.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياه الشفة من نبع الغار عبر شبكة؛ الكهرباء من قاديشا؛ بريد أميون؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

طَارَانْ

الذُّوقْ

¶ĀRĀN
AZ-ZŪQ

الموقع والخصائص

تقع طاران في قضاء الضنيّة على متوسط ارتفاع ٦٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٧ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ سير ـ القطّين ـ القرين. تشرف على وادي نبعَي سير والزحلان. أمّا الذوق فقرية صغيرة تُعتبر جزءًا من طاران. مساحة أراضي طاران مع نطاق الذوق ٣٠٠ هكتار. زراعاتها أشجار مثمرة وخضار. تروي أراضيها مياه نبع عربس من منطقة شير نمرين.

عدد أهالي طاران نحو ٤,٥٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ١,٢٥٠ ناخبًا، يضاف إليهم عدد أهالي الذوق البالغ نحو ٢٨٠ نسمة من أصلهم ١١٢ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل اسم طاران: ARRĀNA¶ من الآراميّة ـ السريانيّة، ما لا يتّفق مع اجتهاد التقليد في القرية القائل بأنّ الإسم محرّف عن كلمة "ديران" أي "أديرة". أمّا الذوق، فهي هنا تحريف DŪK السريانيّة التي تعني "المكان والمحلّة". وهناك في نطاق القريتين بعض حجارة أبنية قديمة.

عائلاتها

سنّة: إبراهيم. بريص. الحاج أحمد. الحاج علي. الحسيني. حمدوش ـ حندوش. حيدر. خضر. دقّور. ديب. رعد. شاهين. الشيخ. طراد. عبد الرحمن. عثمان. قاسم. المصري. مصطفى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

جامع طاران؛ جامع الذوق؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة الإرشاد الوطنيّة، خاصّة ابتدائيّة؛ جمعيّة طاران الخيريّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، مجلس بلدي أنشئ ١٩٦٥: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمود عبد الغني مختارًا لطاران والذوق؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: أحمد طراد رئيسًا، محمود حمدوش نائبًا للرئيس، والأعضاء: زكريّا طراد، محمّد قاسم، أحمد الشيخ، أحمد علي طراد، محمّد خضر، خالد الحاج أحمد، خالد رعد، مصطفى خضر، عبد الرحمن عبد الرحمن، حسن مصطفى؛ محكمة ومخفر سير.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من ينابيع محليّة عبر شبكة مصلحة مياه الضنيّة جرى تأهيلها حديثًا؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطّة دير نبوح؛ بريد سير الضنيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

منشرة خشب؛ صناعة حجر باطون؛ تربية مواشي؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

طَارَيَّا

¶ĀRAYA

الموقع والخصائص

تقع طاريّا في غربي قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,١٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٣ كلم عن بيروت عبر زحلة - أبلح - بيت شاما - شمسطار. وهي تقسم إلى منطقتين: شمالي وجنوبي. مساحة أراضيها ٥,٢٨٣ هكتارًا. زراعاتها حبوب وخضار وكرمة وكرز. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٣,٧٠٠ ناخب، ٢,٢٠٠ منهم في القسم الشمالي و ١,٥٠٠ في القسم الجنوبي.

الإسم والآثار

أصل اسمها ¶ĀRĀYA من السريانيّة - الآراميّة ومعناها "جبلي"؛ ووضع فريحة احتمال أن يكون أصل الإسم ¶ŪRĀYE ومعناه "نسّاك".

في البلدة أثر روماني قديم يُعرف بـ "قبو حوش باي"، وهو كناية عن قنطرة من بقايا حمّامات رومانيّة قال خبراء إنّها تشكّل أقدم أثر رومانيّ قائم في منطقة بعلبك، وذكر الأب جوليان اليسوعيّ أنّ الرومان شيّدوها في العام ٧٠ ق.م. أي قبل عشرة أعوام من بناء هياكل بعلبك، مشيرًا إلى أنّ "حوش باي" كان يحتوي على قلعة رومانيّة ذات قناطر وأعمدة قنينيّة الشكل وحمّامات منحوتة في الصخر، إضافة إلى القنطرة التي تظلّل مياه الينبوع، ويحمل أحد حجارتها كتابة رومانيّة مفادها، بحسب الأب جوليان: "للمشتري الصالح جدًّا والعظيم جدًّا الهيليوبولي كوينتوس باربيوس روفوس".

عائلاتها

شيعة: أبو عاصي. البواري. جنبلاط. الحاج أحمد. حمادة. حميّة. سليم. سماحة. شدّاد. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

حسنيّة طاريّا؛ مقام النبي إسماعيل؛ مقام النبي نجّوم؛ رسميّة تكميليّة مختلطة؛ ثانويّة طاريّا الرسميّة افتُتح مبنى جديد لها ٢٠٠١.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري، ومجلس بلدي ١٩٨٧: في انتخابات ١٩٩٨ جاء مختارًا كلّ من علي حسن حميّة، نظير حميّة، وحسن سماحة؛ وجاء مجلس بلدي قوامه: محمّد سلمان حميّة رئيسًا، عبدو حميّة نائبًا للرئيس، والأعضاء: محمود محمّد حميّة، حمزة حميّة، طعّان حميّة، وليد حميّة، صباح حميّة، علي أحمد حميّة، علي شدّاد، علي فوزو حميّة، علي عبد الحميد حميّة، علي حسين حميّة، محمّد حسين حميّة، ومحمّد يوسف حميّة؛ محكمة ومخفر بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والمؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مياهها من اليمّونة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة مقسّم هاتف وبريد شمسطار؛ مستوصف طاريّا الحكومي؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة و الأساسيّة.

من طاريّا

حسن راسح حميّة (١٩٦٣ ـ ١٩٩٨): صحافي وناشط سياسي في الحزب السوري القومي الإجتماعي، قضى اغتيالاً؛ **مرحب حميّة**: صحافي وناشط إجتماعي؛ **حسين علي حميّة**: صحافي؛ **عدنان**، ضابط؛ **معن حميّة**: صحافي وناشط في الحزب السوري القومي الإجتماعي.

طَبَايَا

مَزْرَعِةْ عَرْبْ سِكَّر

¶ABĀYA
MAZRAcIT cARAB SIKKAR

الموقع والخصائص

تقع طبايا في قضاء الزهراني على متوسط ارتفاع ٢٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٤ كلم عن بيروت عبر صيدا - مغدوشة - عنقون، تتبع لها مزرعة عرب سكّر، زراعاتها لوز وكرز وتين وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٨٥٠ نسمة من أصلهم نحو ٢٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

نعتقد أن أصل إسم طبايا ŠEBĪYA السريانيّة أي الغزالة والظبية.

عائلاتها

شيعة: حمّود. طحطح. عبيد. فاعور. مرعي. منصور.

البنية التجهيزيّة

حسينيّة؛ مدرسة لجمعيّة المقاصد.

بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ناصر حمّود مختارًا؛ محكمة صيدا؛ درك مغدوشة؛ مياه الشفة من نبع الطاسة؛ الكهرباء من معمل الجيّة؛ بريد مغدوشة.

طَبَرْجَا

وَطَى سْلامْ

¶ABARJA
WA¶A SLĀM

الموقع والخصائص

تقع طبرجا في ساحل الفتوح من قضاء كسروان ــ الفتوح بين شاطىء وارتفاع ٢٠٠ م. عن سطح البحر على مسافة ٢١ كلم عن بيروت عبر جونيه ـ المعاملتين. مساحة أراضيها ١٥٤ هكتاراً مع وطى سلام. قسمها الساحلي يشكّل سهلاً صغيراً أرضه زراعيّة، يجوّفه خليج صغير جميل الشكل، هو أحد الموانىء الطبيعيّة الفريدة على الشاطىء اللبناني، يستعمله اليوم صيّادو الأسماك. ثمّ ترتفع الأرض من جهة الشرق لتتّصل بمناطق فتوح كسروان العالية. في سهلها خضار متنوّعة مكشوفة وتحت الخيم البلاستيكيّة، ترتوي من مياه نهر أدونيس عبر قناة، وينمو إلى جانب الخضار بعض أشجار الحمضيّات. وتقوم على شاطئها مجمّعات سياحيّة بحريّة كبرى.

عدد أهالي طبرجا المسجّلين قرابة ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٨٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

على الرغم من أنّ بعض المدوّنات قد اختصر أحياناً إسم طبرجا إلى برجا، فالثابت أنّ الإسم الحاليّ: طبرجا ¶ABARJA لا يزال على أصله الأساسيّ، وهو إغريقيّ اللغة ومعناه: مركز الناحية، كما نقول اليوم مركز

المحافظة أو مركز القضاء. واعتبر لامنس أنّ نشوء طبرجا سابق للحقبة اليونانيّة التي أُطلق فيها الإسم عليها، مستدلاً على ذلك بالمغاور والكهوف والمدافن العديدة المتناثرة حول مرفئها وفوق روابيها، ما يدلّ على أنّه كان للفينيقيّين فيها نشاط واضح المعالم، ومن آثارها أيضًا بقايا قناة كانت تجرّ إليها المياه من نبع القطّين بجوار غزير. وفي محيط طبرجا بقايا عين ماء محفورة من خلال بئر ينزل عبره بدرج محفور في الصخر بإتقان، ودلّت الدراسات على أنّه كان بقرب البئر حصن ذكره رحّالة في القرون الوسطى، هذا الأثر يُعرف بعين ماحوز، ذكرتها المراجع الصليبيّة باسم MAÜS . هذه الآثار جعلت باحثين يعتبرون أنّ طبرجا هي مدينة PALÆBYBLOS القديمة، أي جبيل القديمة، غير أنّ أكثر الباحثين يردّ موقع باليبيلوس إلى صربا. وممّا حفظته أرض طبرجا جزءًا من برج بيوموند الصليبيّ يقع في رأس طبرجا الداخل في البحر، ونسب مؤرّخون هذا البرج إلى هيلانة والدة قسطنطين، وقد يكون بُني على أنقاض برج أقدم منه عهدًا. كذلك وُجدت صدفةً قطع نقدية متعدّدة العهود مطمورة في تربتها. ويؤكّد الأهالي على أنّ الردم يطمر فيها بقايا أبنية قديمة تظهر عند نقب الأرض، وقد تكشف التنقيبات المركّزة، إذا أجريت على طبرجا، عن آثار هامّة من شأنها أن تفيد عن حقيقة تاريخ هذه البلدة العريقة.

عائلاتها

موارنة: افرام. باسيل. بواري. جبّور. جوهر. خليل ـ أبو خليل. درغام. دميان. ديراني. رعد ـ أبي رعد. روحانا. روفايل. سلامة. شلالا. شلهوب. شهوان. عقيقي. العمّ. عويس. عويضة. قزّي. كاورك. كميد. مزرعاني. مطر. المقشّر. ناكوزي. نصّار. نصّور. يونس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة مار جرجس المينا

المؤسّسات التربويّة

مدرسة رسميّة ابتدائيّة

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس ناكوزي مختارًا؛ مجلس بلدي أسّس ١٨٧٨ مع بلديّة جونيه وضواحيها، توقّف مع الحرب العالميّة الأولى؛ ثمّ أسّس لها مجلس مستقلّ ١٩٦١ وتوالت المجالس انتخابًا؛ وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جوزيف حبيب بواري رئيسًا، جوزيف طنّوس روفايل نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنطوان جوزيف قزّي، جان درغام، ميشال ميلاد ناكوزي، شربل شهوان، يعقوب شهوان، جورج بواري، طوبيا ناكوزي، إيلي عويس، جوزيف كميد، وإيلي دميان.

محكمة ودرك جونيه.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الخضيرة عبر شبكة مصلحة مياه كسروان؛ الكهرباء من معمل الزوق؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم جونيه؛ مكتب بريد.

الجمعيّات الأهليّة

ناد رياضي اجتماعي؛ لجنة وقف؛ أخويّات.

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستوصف؛ عيادات خاصّة؛ صيدليّات.

مجمّعات بحريّة كبرى؛ فنادق؛ مطاعم ومقاه؛ مسابح؛ سوق صغيرة فيها سوبر ماركت والعديد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة والكثير من الكماليّات والخدمات؛ سوق خضار؛ سنانير وشباك لصيد الأسماك؛ مزارع ومسالخ دواجن.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس شفيع البحّارة في ٢٣ نيسان.

من طبرجا

سركيس البواري (م): أوّل رئيس لبلديّة جونيه الكبرى ١٨٧٩؛ **طنّوس البواري** (م): رئيس بلديّة طبرجا أوائل القرن العشرين؛ **جوزيف حبيب البواري**: أحد مؤسّسي مجمّع "سان بول" البحري في طبرجا، رئيس لبلديّة طبرجا - أدما - الدفنة - كفرياسين ١٩٩٨.

طَرَابُلُسْ

TRIPOLI . TARABLÜS

الموقع والخصائص

عاصمة الشمال الفيحاء، قاعدة محافظة الشمال وأكبر مدنه وثاني المدن اللبنانيّة بعد العاصمة بيروت، ومرفأها ثاني المرافئ اللبنانيّة بعد مرفأ بيروت أيضًا. إليها تنتهي أنابيب نفط العراق التي أقيمت فيها مصفاة لتكريره اكتسبت شهرة إقليميّة قبل توقفها القسريّ. يصلها بالعاصمة أوتوستراد طوله ٨١ كلم يتخلّله نفق شكّا ونفق نهر الكلب، يمتدّ عبر جونيه - جبيل - البترون - شكّا - أنفة - القلمون وصولاً إلى طرابلس، وتعبرها الطريق الدوليّة شمالاً باتّجاه الأراضي السوريّة.

تتألّف طرابلس من ستّ مناطق كبرى إضافة للمدينة القديمة وهي مناطق: التبّانة، القبّة، أبو سمراء، السويقة، الأسواق، التلّ، المدينة الحديثة أو نيو طرابلس، والميناء.

ولمدينة طرابلس ثلاثة مداخل رئيسيّة هي: المدخل الجنوبي الذي يلجه الآتون من بيروت عبر البولفار الدولي الذي يتفرّع في البحصاص إلى الميناء "البوابة" وإلى ساحة كرامي؛ المدخل الشمالي الشرقي الذي تنطلق منه الطريق باتجاه المنية وعكّار فالأراضي السوريّة عبر بولفار الأمير فؤاد شهاب حيث يلتقي بشارع سوريا الذي يؤدّي إلى منطقة التبانة التجارية؛ والمدخل الشرقي الذي يصل بين طرابلس والمصايف الجبلية في أقضية الضنّية وزغرتا وبشري حيث تلتقي هذه الطرق في منطقة القبة.

تضم طرابلس أهمَّ مركز تجاريّ وأكبر تجمّع سكاني في لبنان بعد العاصمة بيروت. يقارب عدد مجمل سكّانها نحو ٣٩٥,٠٠٠ نسمة، من أصلهم نحو ٢٦٢,٠٠٠ نسمة مسجّلين في قيد نفوسها، منهم قرابة ١٣٣,٠٠٠ ناخب.

تعتمد طرابلس إجمالاً على قطاعَي الصناعة والخدمات، بينما دور الزراعة فيها قد أضحى هزيلاً، وقد اجتاحت الحركةُ العمرانيّة الأراضي الزراعيّة التي تحيط بالمدينة من الشمال والجنوب والشرق، حيث كانت بساتين الحمضيّات والزيتون. بينما لا يزال لصيد الأسماك على شاطئها شأن ملحوظ، رغم أنّ الميناء التجاري قد طغى على هذا القطاع. وفي مواجهة الشاطئ الطرابلسيّ على مسافة قريبة تقع في البحر "جزر النخيل" التي تمّ تصنيفها محميّة سنة ١٩٩٦ بتمويل من الصندوق الدوليّ للبيئة. وهي تضمّ الجزر المعروف كل منها بجزيرة الأرانب، وجزيرة السنني، وجزيرة رمكين أو الفنار.

نشوؤها. إسمها. تطوّرها.

أسّس الفينيقيّون المدينة في حوالى ٨٠٠ق.م.، قد نشأت أصلاً من ثلاث جاليات: أرواديّة وصوريّة وصيداويّة، وقد أطلق الإغريق على هذه المدينة المثلّثة الجاليات إسم TRIPOLIS أي: مدينة مثلّثة، أو مدن ثلاث. أمّا اسمها الفينيقيّ فقد كان بحسب بعض الباحثين "أثر"، وبحسب بعضهم الآخر "طور بيل" أي جبل الإله بيل، ثمّ أضيفت إليه السين الإغريقيّة.

لقد أدّى نشوء طرابلس من قبل جاليات أرواديّة وصوريّة وصيداويّة إلى تقارب بين هذه المدن الثلاث، بعث، على ما يبدو، إلى التفكير جدّيًا بالاتحاد

في ما بينها، وقد اتّحدت تلك المدن برئاسة المدينة المشتركة الجاليات، طرابلس، سنة ٣٥٩ ق. م.؛ ونجد نقدًا يحمل اسم "آثر" يعود تاريخ سكّه إلى ١٨٩ ق.م، قد يكون سُكَّ كنقد موحّد للمدن الأربع.

وذكرت الحوليّات التاريخيّة أنّ تلك المدن المتّحدة كانت تعقد مؤتمرًا سنويًا في طرابلس "كان يحضره حوالى ثلاثماية مندوب يبحثون في خلاله شؤون البلاد، وفي سنة ٣٥١ ق.م، انعقد أحد هذه المؤتمرات في شكل مؤتمر عام أعلن فيه المؤتمرون عن عزمهم على إعلان الاستقلال التام" عن الأمبراطوريّة الفارسيّة.

وفي ملخّص تاريخ طرابلس أنّها ازدهرت في عهد السلوقيّين والرومان، وفتحها العرب ٦٣٨، وقد اشتهرت حينذاك بمكتبتها العظيمة. احتلّها الصليبيّون ١١٠٩ وأصبحت مقرّ إمارة لاتينيّة. إسترجعها السلطان قلاوون ١٢٨٩. إنتقلت إلى أيدي العثمانيّين حتّى ١٩١٨، وأضحت إحدى أهمّ المدن اللبنانيّة مع نشوء دولة لبنان الكبير.

آثار طرابلس

لقد أدّى تزاحم أحداث التاريخ على أرض طرابلس إلى زوال آثارها العائدة إلى الأزمنة السابقة للحقبة الصليبيّة، وبالإضافة إلى الأبنية الدينيّة من كنائس ومساجد والتي ذكرناها تحت عنوان "المؤسّسات الروحيّة" على الصفحات التالية، يمكن اعتبار أهم آثار طرابلس اليوم هي التالية:

الأبراج والقلاع: هي المواقع الاستراتيجيّة الهامّة التي كانت تتوارثها الدول بقصد حماية المدينة من الأعداء. لم يتبق في طرابس من تلك الآثار سوى أثرين هما القلعة، وبرج السباع المعروف أيضًا باسم "برج برسباي" الذي كان

واحدًا من ثمانية أبراج بناها الممايك عى طـول ساحل المدينـة للدفـاع عنهـا. تلك الأبراج السبعة لم يبق منها سوى الأطلال وهي: برج العدس، برج رأس النهر، برج الفاخورة أو القناطر، برج الشيخ عفان، برج الديوان أو السـراي، برج المغاربة وبرج البحصاص. وهناك أيضًـا "بـرج الساعة" أو كمـا يسمّى اليوم "ساعة التل" التي أنشئت ١٩٠٢ خارج نطاق المدينة القديمة في "سـاحة التل" بمناسبة اليوبيل الفضي للسلطان "عبد الحميد الثاني"، وكانت تدور خـلال العهد العثمانيّ على الطريقة العربيّة باعتبـار غـروب الشـمس السـاعة الثانيـة عشرة، ثم عدّلت في ما بعد على الوقت الزوالي. جرى ترميمهـا مؤخّـرًا مـن قبل أحد أثرياء المدينة وعادت تعمل كسابق عهدها.

القلعة الصليبيّة: تطلّ القلعة من على "تلّة الحجّـاج" الإسـتراتيجيّة التـي توالـت عليها شعوب عديدة بـدءًا بـالعصر البرونزي الحديث (نحـو ١,٤٠٠ ق.م.) مرورًا بالعرب وفتوحاتهم في أوائل القرن السابع، عندما أقام القائد سفيان بـن مجيب الأزدي حصنًا على هذا الموقـع حمل اسـمه أثنـاء حصـاره طرابلـس، وصولاً إلى الفاطميّين خاصّة أيّام أمراء بني عمّار، بدليل وجود رسم فـاطمي داخل القلعة وإلى جانبه مئذنة، ووجود ضريح فاطمي من رخـام نُقشـت عليـه آيات قرآنيّة. هذه القلعة ليست صليبيّة صرف، على ما ذكر المؤرّخ د. عمـر تدمري، بل هي عربيّة، وغالبيّة عمارتها القائمة حاليًا إسـلاميّة. علـى هـذا لا يكون القائد الصليبي ريموند دو سان جيل أوّل من اختار التلّـة الشـهيرة ليقيـم عليها أوائل القرن الثّاني عشر، بل سبقه إلـى ذلـك سـفيان بـن مجيـب الأزدي بأربعة قرون، عندما أتى لفتح طرابلس في عهد الخليفة الراشدي عثمـان بـن عفّان نحو ٦٤٥. أمّا أسد رستم فأشار إلى أنّ القسم الأكبر من حجـارة القلعـة يخلو من علامات البنّائين الصليبيّين وأسلوبهم في النّحت، فحجم هذه الحجـارة مختلـف تمامًا عـن الحجـارة الصليبيّـة التـي نصادفهـا فـي القلعـة وفـي آثـار

صليبيّة أخرى في سوريا وفلسطين، ويكاد يساوي ثلثها أو ربعها. لكنّ هذا لا ينفي أنّ الصليبيّين بنوا حصنًا منيعًا على الرابية عينها، وملامح هذا البناء لا تزال ظاهرة على حجارة الطبقة الأولى من البرج الكبير والمداميك الأولى في الجدران القريبة من النّهر، وهي تحاكي الحجارة في قلعة الحصن ومنحوتة مثلها في شكل منحرف. أمّا الدكتورة راوية مجذوب بركة فتقول إنّ الصليبيّين أعجبوا بالتلّة عندما أتوا إلى المنطقة، فبنوا عليها قلعة تمكّنهم من الإستمرار في محاصرة طرابلس. وشكّلت المعالم الفاطميّة ركيزة لهم في عمليّة البناء، فحوّلوها كنيسة بعدما ألغوا المحراب داخلها، وجعلوها صورة عن كنيسة "القبر المقدّس في القدس"، ثمّ شيّدوا القلعة حولها. ثمّ اتّخذ الصليبيّون من القلعة شعارًا لهم، فصكّوها على عملاتهم التي ضربوها في طرابلس. واعتمدتها في ما بعد الدولة اللبنانيّة رسمًا تاريخيًّا حملته الورقة النّقديّة من فئة الخمسين ليرة. شهدت القلعة أعمال ترميم مع بداية عهد ولاية "مصطفى آغا بربر" الذي يعود إليه الفضل في الحفاظ على مكانة ذلك الموقع العسكري الإستراتيجي تاريخيًّا وحضاريًّا. وتخضع القلعة اليوم لإعادة تأهيل وترميم من قبل البلديّة، بعدما أصابها من أضرار خلال الحرب اللبنانيّة الأخيرة، وقد شمل التأهيل ثلاث قاعات تستخدم حاليًا للمعارض الفنّيّة والندوات، إضافة إلى مسرح يتّسع لـ ٦,٥٠٠ مشاهد، استخدمته البلديّة في مهرجاناتها السنويّة وحفلات متفرّقة، وتمّ تزويد القلعة بوسائل إنارة، وتم ترميم قاعتها الكبرى، والبلديّة في صدد إعدادها لتكون متحفًا للمدينة.

آثار الميناء: لم يبق في الميناء من آثار إلاّ الأبراج وهي أبراج: الفاخورة؛ عزّ الدين؛ الشيخ عفّان؛ السرايا؛ رأس النهر؛ السباع.

الحمّامات: إشتهرت طرابلس بالحمّامات التي كانت: حمّام القاضي القرمي؛ حمّام العطّار؛ حمّام الحاجب؛ حمّام الدوادر ويُسمّى مقهى "السي خليل"؛

الحمّام العتيق المعروف بحمّام العظم تحوّل إلى مستودع للتخزين؛ حمّام النّاعورة ويُسمّى اليوم بالنّزهة وقد ذهبت به طوفة نهر أبو علي ١٩٥٥؛ حمّام القلعة؛ حمّام الطواقيّة وهو اليوم داثر. أمّا الحمّامات التي ما زالت بحالة جيّدة فهي: حمّام عز الدين وهو قائم على أنقاض كنيسة "سان جاك" الصليبيّة ويعود للعهد المملوكيّ، والحمّام النوري يعود أيضًا للعهد المملوكيّ، والحمّام الجديد وهو عثمانيّ، وكان يُعرف بحمّام الباشا أو حمّام العظم نسبة إلى بانيه أسعد باشا العظم حوالي ١٧٤٠م. وقد اتّخذ اسمه "الجديد" تمييزًا له عن الحمّامات القديمة، ويُعتبر اليوم أجمل حمّامات طرابلس وأفخمها. أمّا الرابع فهو حمّام العبد الذي يعود تاريخ بنائه، على الأرجح، إلى العصر العبّاسي، سُمّي بالعبد على أثر جريمة قتل وقعت على بابه.

الخانات: خان المنزل، يُعدّ من أجمل خانات طرابلس وأهمّها، بناه الأمير سيف الدين اسندمر الكرجي المملوكي حوالى ١٣٠٠، ولكنّه أزيل بعد توسيع مجرى نهر أبو علي واحتفظ بحجارته داخل قلعة طرابلس على أمل إعادة تشييده؛ خان المصريّين، يعود تاريخ بنائه إلى النصف الأوّل من القرن الرابع عشر ميلادي، عُرف بخان المصريّين أو المصريّة لنزول التجّار القادمين من مصر فيه، كما عُرف بخان العجم لنزول الأعاجم فيه، ومن المقرّر أن تتبنّى الحكومة المصرية ترميمه؛ خان الخيّاطين، كان يسمّى بخان الحريريّين، يعود تاريخ بنائه إلى القرن الرابع عشر ميلادي، مستطيل الشكل تعلوه أقواس خشبيّة جرى تجديدها وترميمها مؤخّرًا، يدلّ اسمه على حرفة أهله، إذ تقوم فيه حرفة الخياطة إلى جانب بيع الأقمشة والملابس العربيّة؛ خان العسكر، يعود تاريخ بنائه إلى القرن الرابع عشر ميلادي، سبب تسميته يعود إلى استخدامه من قبل عساكر المماليك، قام بترميمه الفرنسيّون في عهد الإنتداب؛ سوق حراج، هو كغيره من الخانات لا يحمل لوحة تدلّ على تاريخ بنائه،

لكنّه على الأرجح من الأبنية الصليبيّة، إذ تعلوه قبوات متعارضة ترتكز على ١٤ عمودًا غرانيتيًا ضخمًا لا تيجان لها. وعُرف في عهد المماليك "بالقيساريّة"؛ خان التماثيلي، يعود إلى العهد المملوكي، يُعتبر من أضخم خانات طرابلس بعد خان العسكر، نظرًا لموقعه الاستراتيجي والمُماثل لأبراج المدينة؛ خان الصابون: أنشأه يوسف باشا سيفا بداية القرن السابع عشر، يُعرف أيضًا بـ"خان العديمي" نسبة إلى المحلّة المعروفة باسم "عديمي المسلمين" وهي اليوم "محلة الصاغة"، كما عُرف بخان "خاصكي سلطان" لأنّه من وقف السلطان العثماني "سليمان القانوني" ما يعني أنّه بُني في عهده (١٥٢٠ ـ ١٥٦٦م)، وآخر اسم له والمعروف به اليوم هو "خان الصابون" نسبة لصناعة الصابون فيه، يحظى هذا الخان حاليًا باهتمام الحكومة الإسبانيّة التي تنوي ترميمه ليصبح معرضًا يضمّ الحرف المعروفة في المدينة كالتنجيد، وصناعة النحاس، وتصليح الأدوات التي تعمل على الكاز، على أن يتضمّن أيضًا مقهى يراقب منه السائح عمل الحرفيّين.

الخانقاه: ويلفظها العامة "الخانكة"، وهي كلمة فارسيّة الأصل، تعني بناء يجمع بين الناحية الدينيّة والحربيّة، يُقيم فيه المتصوّفون والشيوخ المحاربون قبل القيام بالجهاد، وتُقدّم إليهم حاجاتهم من الأملاك الموقوفة عليه، يُقال إنّ تاريخ بناء "خانقاه" طرابلس يعود إلى حوالي عام ١٤٦٧م. وهو الخانقاه الوحيد الباقي من عصر المماليك. نظام بناء الخانقاه شبيه ببناء المدرسة، وخانقاه طرابلس تغيّرت ملامحه ولم يبقَ منها على حالته الأصلية سوى بيت الصلاة المرتفع عن أرض البناء. وقف الخانقاه يُعرف في دائرة الأوقاف الإسلاميّة بـ "وقف الست الشهيرة بالصالحة"، وكانت تقطن فيه ١٤ أرملة مع عائلاتهن. لذا يفسّر البعض كلمة خانقاه على أنّها :"بيت الأرامل".

التكايا: من المعاهد الدينيّة التي كانت تقوم بدور المدرسة "التكية". فهي بمثابة مركز دينيّ واجتماعيّ لأصحاب الطرق الصوفيّة. وما عرفناه من تكايا طرابلس ثلاث: تكية "القادريّة" على الطريق المتفرّعة من سويقة النوري والمؤدية إلى السراي العتيقة؛ وتكية "أبي الخواتم" المعروفة "بالأحمدية" خارج المدينة في محلة باب الرمل؛ وأهمّها "التكيّة المولويّة" وتعرف أيضًا بـ"تكيّة الدراويش" وهذه تسمية أطلقها عليها الرحّالة الأوروبيّون، تقع عند سفح هضبة أبي سمراء على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، سمّيت "بالمولويّة" نسبة إلى الفرقة الصوفيّة التي أسّسها "السيد جلال الدين الرومي" والتي اتّخذت تلك التكيّة مركزًا لها حيث كانت تحيي حلقات الذكر فيها على طريقة "الفتل"، منسوبة إلى مؤسسها الشيخ جلال الدين الرومي، وكانت إلى عهد قريب مقصدًا لكثير من المستشرقين، بسبب موقعها الخلّاب بين الماء والخضرة أوّلاً، ولأنّها كانت مركزًا هامًّا للضيافة ثانيًا. تاريخ بنائها مجهول، لكنّ البناء الحاليّ يعود إلى القرن الماضي، ولها عدّة أوقاف كان ينفق ريعها على التلامذة.

المدارس التاريخيّة: لا يزال في طرابلس العديد من المدارس القائمة التي يعود بعضها إلى العهد المملوكيّ، وبعضها الآخر إلى العهد العثمانيّ. وفيها مدارس ما زالت تقام فيها الصلوات، ومدارس مهجورة في طريقها إلى الإندثار. فتحيط بالجامع المنصوري الكبير ست مدارس هي: الشمسية، الناصرية، الخيرية حسن، النورية ومدرسة مجهولة الإسم تقع في جهة الشمال نمط بنائها مملوكي، والمدرسة القرطاوية وهي الأهم، أمر ببنائها الأمير "سيف الدين قرطاي بن عبد الله الناصري" نائب السلطنة في طرابلس أثناء مدّة حكمه الأولى (١٣١٦ ـ ١٣٢٦)؛ المدرسة السقرقيّة: أنشأها الأمير "سيف الدين أقطرق" حاجب نيابة طرابلس لتكون مسجدًا وضريحًا ٧٦٠هـ/

١٣٥٩م.؛ المدرسة العجميّة: بناها الحاج "شمس الدين محمد السكر" ٧٦٦هـ/١٣٦٥م. وتُعرف بالمدرسة العجميّة نسبة إلى أحد الأعجام الذي دفن فيها؛ المدرسة الطواشيّة: عُرفت بهذا الإسم نسبة إلى مؤسّسها الأمير "سيف الدين الطواشي" (ت:٨٧٥هـ/ ١٤٧١م.)؛ المدرسة القادريّة: تعرف بهذا الإسم نسبة إلى مؤسس الطريقة القادريّة "الشيخ عبد القادر جيلاني" ولأنّ أتباعه كانوا يتّخذونها مقرًّا لهم، أنشئت إبّان حكم المماليك، ولم يعرف تاريخ بنائها واسم بانيها؛ المدرسة الخاتونيّة: بناها نائب السلطنة بطرابلس "عز الدين ايدمر الأشرفي" بالإشتراك مع زوجته "أرغون" ٧٧٥هـ/١٣٧٤م.، وبما أنّ الزوجة في عهد المماليك كانت تلقّب "بخاتون" فقد عرفت تلك المدرسة "بالخاتونيّة"؛ المدرسة الماردانيّة: هي المدرسة الوحيدة في الميناء التي تعود إلى عصر المماليك، تعرف بالمدرسة "الماردانية" نسبة إلى مؤسسها الأمير "علاء الدين ايدغمش المارداني"٧٠٧هـ/١٢٢٧م.

الأسواق القديمة: إحتل النشاط التجاريّ والصناعيّ قلب طرابلس القديمة المعروف "بالأسواق القديمة" المحيطة بالجامع الكبير، حيث "الخانات" التي كانت تخصّص الطبقات العلويّة منها لمنامة التجّار الوافدين، والسفليّة لإيداع البضائع وتخزينها. وقد عرفت طرابلس خلال القرن الرابع عشر ميلادي ازدهارًا اقتصاديًّا ونموًّا عمرانيًّا إستمرّ في العهد العثماني. وتتألّف أسواق طرابلس القديمة من سوق رئيسيّ طويل شبه مستقيم يخترق البلدة العتيقة من أقصاها إلى أقصاها، من بوّابة الحدّادين جنوبًا حيث كان سوق "الحدّادين" مرورًا بسوق "العطّارين" الذي كان أجمل الأسواق القديمة، وهو اليوم يدين باسمه إلى بعض ما تبقّى من دكاكين أيام زمان، وصولاً إلى سوق "البازركان" حيث تُباع الأقمشة، والذي يتفرّع منه يمينًا سوق "السمك"، ويسارًا سوق "الكندرجيّة" الذي يمتدّ من بدايته شمالاً سوق "الصيّاغين" التي تمّ

ترميمها بالتعاون بين بلديّة طرابلس التي تولّت تأهيل البنى التحتيّة، ومديريّة الآثار التي قامت بإظهار الحجر القديم، ومدينة "مديتيرانيه" الفرنسيّة التي اهتمّت بإنارة السوق. ومن سوق البازركان يعود خطّ الأسواق ليمتدّ إلى سوق "النحّاسين" الذي أزيل في مطلع الستينات، ومن ثمّ يكمل إلى السوق "الجديد" وهو امتداد لسوق البازركان.

عند نهاية ذلك السوق تقوم "بركة الملاحة" التي تعود إلى القرن الثالث عشر ميلادي، وعندها يتفرّع زقاق يؤدّي إلى سوق "حراج" أي سوق الدلالة وهو من أهمّ الأسواق القديمة.

ويستمر خط الأسواق بالإتّجاه صُعدًا نحو محلّة باب الحديد حيث كان يقوم حتّى مطلع هذا القرن سوق "العقّادين" نسبة إلى الذين يشتغلون بحياكة الأقمشة والسجّاد. ومن ثمّ يصل إلى سوق "السلاح" على الضفّة الشرقيّة لنهر أبي علي ويمتدّ حتّى يصل إلى نهايته شمالاً عند سوق "القمح" في باب التبّانة.

يشكّل خطّ الأسواق شبه المستقيم مع تلك الأسواق التي تتفرّع عنه شبكة أسواق داخليّة يتمحور حولها النشاط الإقتصادي. وهناك ظاهرتان حضاريّتان تسترعيان الإنتباه في أسواق البلدة العتيقة، هي، أوّلاً: كثرة سبل المياه لإرواء عطش الأهالي والوافدين. والثانية هي شحذ الزوايا الحادّة للمباني القابعة في وسط الأسواق بطريقة جماليّة، لحماية المارّة من الإرتطام بتلك الزوايا وبالتالي بطريقة ترتاح إليها العين.

تجدر الإشارة في هذا المجال إلى أنّ طرابلس تُعتبر المدينة التي تحفظ أهمّ آثار المماليك في الشرق، وإلى أنّه من المقرّر أن يتمّ تأهيل المدينة الأثريّة بتمويل من الحكومة الإيطاليّة.

عائلاتها

سنة: الآر. الآغا. إبراهيم. الأبرش. الأبطح. أبو بكر. أبو حيدر. أبو لحاف. أبو لقحة. الأبيض. الأحدب. الأحمد. الأحمر. أدهمي. أديب. الأراكي. الأرفلي. أرناؤوط. الأزاز. الإسطا. إسطنبولي. إستنبولي. إسحق. الأسعد. أسعد. إسلامبولي. الأسمر. أسود. أسوم. الأسير. إشراقية. الأشرم. الأشرقي. أشلان. أفيوني. أقسمواني. الأكومي. ألوف. الإمام. أمون. الأمين. الأنتكلي. أنجا. أندرون. الأنطاكي. أنوس. الإبعالي. أيّوب. الأيوبي. الأيّي. البابا. بايتي. البارودي (بمكّين). البارودي (مصر). باردة. بارود. بازرباشي. الباشا. الباف. الباكير. باليقا. بام الدين. الباي. البايقلي. البب. البجّاج. البحر. البحيري. بخّاش. بدر. بدرة. بدواكي. بدور. البدوي. بدوي النجّار. بديعة. البرّاج. البرادعي. بربر. اليرجاوي. البرجي. برشان. برصان. برطل. برغشة. برغل. برغوش. برق. بركات. بركة. البريحي. بريص. بزّاز. بزال. البساط. بستاني. بسطامي. بسطة. البش. البشناوي. البشر. بشلاوي. بصل. البصلاوي. البضن. بطحيش. البطش. بعجوز. البغدادي. البقار. البقاعي. البقة. بقسماطي. بكداش. بكراكي. بكّور. بكري. بلبل. بلّة. بلح. البلطجي. بليبل. البنّا. البني. بهلوان. البوظ. البوم. البيّاض. بيتيّة. البيروتي. البيروتيّة. البيسار. بيضون. البيطار. تامر. تبّولة. تتر. التحصلدار. تدمري. الترشيمي. الترك. التركماني. تشريني. تفّاحة. تلجة. تليجة. توتونجي. التوم. تيزاني. الثمين. جابر. جاجاتيّة. جاجيّة. جاسم. الجاموس. جباخنجي. جبارة. جباضو. جبر. الجبلي. الجبّوري. الجردي. جركس. الجزّار. الجزائري. الجسر. جعارة. الجعبري. جعفر. جلبوط. جلّول. الجم. جمال الدين. الجمّالي. الجمعاوي. جمعة. الجمّال. الجمل. جمّول. جندح. الجندي. جنزرلي. جنيد. جهير. جواد. جوخدار. جوهر. الجيلاني. حاتم. الحاج.

الحاج. الحاج أحمد. الحاج علي. الحاج عمر. الحاج محمّد. الحارس. الحافظ. حالومي. حاماتي. حامد. الحامدي. حامضة. حاوي. الحايك. حبّاب. حبايب. حبوس. الحبوشي. حبيب. حبيشي. الحجّار. حجازي. الحجّة. حجق. حجيلي. الحدّاد. حدرج. حرب. حربا. حرفوش. حرّوق. الحريري. حريشيّة. الحزّوري. الحسامي. حسّان. الحسن. حسنة. حسنين. حسّوك. حسّون. حسّونة. حسين. حسين آغا. الحسيني. حشيشو. الحشيمي. الحصني. حطب. حكوم. حكيم. الحلاب. حلبوني. الحلبي. الحلو. حلواني. الحلوة. حليمة. حمّاد. حمام. حمامين. حمد. حمداش. حمدون. حمرا. حمزة. الحمصي. حمود. حموضة. الحموي. حميصي. الحوّاط. الحوراني. الحوري. حولا. الحولي. حيدر. خادم. خاروطة. خالد. الخالدي. خانات. الخانجي. خبّاز. خديج. خديجة. خربطلي. خرياطي. خزام. خزما. خضر. خضور. الخطيب. خلف. خليفة. الخليل. الخليلي. خمير. الخوجة. الخيّال. دائزلي. الداعوق. دالاتي. داهود. داود. الداية. الدبّاغ. دبليز. الدبور. الدبّوسي. دحروج. دحني. الدرّاج. درباس. الدردري. الدرزي. درغام. درنيقة. الدروبي. درويش. درويشة. الدريعي. دعبول. دعكور. الدقّاق. دقماق. دقناش. الدقور. الدكوة. الدمرداش. دملج. الدن. دندن. الدنش. دنون. دنيا. الدهيبي. دوغان. دونا. دياب. ديب. ديبو. الديك. الذهب. الذوق. راضي. الرافعي. رباح. رجب. رحال. رحموني. رحولي. رحيم. الرز. رزق. رزوق. رستم. رسلاني. رشواني. الرشيد. الرشيدي. الرضا. رضوان. الرطل. رعد. رغدان. الرفاعي. رفاعيّة. رفراف. رفقي. رمضان. الرملاوي. الرميحي. رنّو. الرواس. روميّة. الريداني. الريّس. الريفي. ريما. ريمي. الزاكي. الزاهد. الزبيدي. زريق. الزعاطيطي. الزعبي. الزعيم. الزغل. زغلول. الزقة. زكّا. زكريّا. زكزوك. زكّور. الزمّار. زهرة. زيادة. زيتونة. زيد.

زيدان. الزير. الزيلع. الزين. الزيني. زيّوت. الساحلي. ساري. ساعاتي. الساكت. سالم. سباط. السباعي. السبسبي. السبع. السبعاوي. سبلبك. سبليل. سبيتي. ستوت. ستون. ستوات. ستيتيّة. السرّاج. سرحان. سردوك. سرموط. سرور. سعديّة. السعيدي. سفرجلاني. سفوح. سفور. السقّا. السقلاوي. سكاف. السكران. السكري. سكريّة. سلطان. السلطي. سلمدار. سلمان. سلمى. سلهب. سلوم. سليمان. السمّاك. السمّان. السمراني. سمرجي. سمنة. سميا. السنجر. السنجقدار. السنكري. سنيني. سوق. سويد. سويدان. السويسي. السيّد. سيّور. الشافعي. شاكر. شاكر. شاكوش. شاليش. الشاماتي. الشامي. الشامي. الشاهد. شاهين. شبابكلي. شبّو. شبيب. شحادة. الشحرور. شحيطة. شخاشيرو. شديد. شربجي. شركس. شرمند. شرّوف. الشريف. شريلا. الشعّار. شعبان. الشعراني. شعلان. شعيتو. الشفري. شقرا. شقص. شكشك. شكلة. شكيب. الشلبي. شليلات. شليلاتي. شماط. الشمالي. شمروخ. شمسي باشا. شمسين. شمعة. شميسم. شميسي. شميط. شنبور. شهاب. الشهّال. شوال. الشوشي. الشوشيّة. شومان. الشويكي. الشيخ. الشيخة. شيخ النجّارين. الصائغ. صابر. صابون. صابوني. الصابونجي. الصاج. صادق. صاري. صافي. صاقبة. الصالح. صبّاحي. صباحيّة. الصبّاغ. صبح. صبحيّة. صبرا. صبر أيّوب. صبلوح. صبيح. الصديق. الصعيدي. الصفدي. صفر. صفصوف. الصقّال. صهيون. الصوالحي. الصوص. الصوفي. الصيادي. الصيداوي. صيقلي. الضابط. الضاتي. ضاهر. الضبع. ضنّاوي. طالب. طاهر. طاوقجي. طبّاع. طبّال. طبالو. طبشي. طبّوش. طبولة. طبيخ. طبيعات. الطحّان. الطحش. طرابلسي. الطرابيشي. طراد. طرّاف. طرطوسي. طشقندي. طشيّة. طقطق. طقوزلي. طلاس. طليس. طليع. طنبوزة الحسيني. طه. طويشي. طيبا. الظبليط. عارف. عباس. العبدالله.

عبد الإله. عبد الجليل. عبد الجواد. عبد الحي. عبد الخالق. عبد الرحمن. عبد الستّار. عبد العال. عبد العزيز. عبد الغني. عبد القادر. عبد الموجود. عبد المولى. عبد النبي. عبده. عبد الواحد. عبد الوهّاب. عبس. العبسي. عبلة. العبوة. العبّود. العبّوشي. عبيان. عبيد. العتّال. العتر. العتري. العتم. عثمان. عثماني. عجّان. العجّة. العجم. العجمي. عجور. العجوز. عدرة. عدس. العدلوني. عدّوج. العدوي. عرابي. العرب. عربيّة. العرجة. عرداتي. عرعور. عرنوس. عريان. العريس. العريف. عزال. عزّ الدين. عزّت ناجي. عزمي. عسّاف. العسيلي. العش. العشّي. عصافيري. العصفوري. عضيمان. العطّار. العقّاد. عقدة. عكّاري. عكرا. عكّاوي. عكوش. علاء الدين. علاّف. العلبي. العلم. علماويّة. علم الدين. العلمي. علوان. علّوش. العلي. عليان. عليشة. العمادي. عمّار. عمر. العمري. العمريّة. العموري. عميش. عناني. عنتر. عنكليس. عواد. عور. عوض. عوف. عويجان. عويضة. عياد. عيّاش. عيتاوي. عيد. عيسى. العيط. العيلة. عيواظة. غازي. غانم. غريب. غزال. غصيّة. غصوب. غلاييني. غمرة. غنّام. الغندور. غنوم. غوراني. الغوش. غوشة. الغول. غيّاض. فاخوري. فاعور. فتّال. فتح الله. فتّوح. فتيلة. فجلة. فحّام. الفحل. فخر الدين. فرحة. الفري. فضة. فطايرجي. فلاّح. فلفل. فلمنكي. فنج. فوّاز. الفوّال. فيّاض. فيتروني. القادري. قاروطة. قاسم. القاضي. القاق. قاوقجي. القبّاني. قبرصلي. القبضاي. قبطان. قدّوح. قدّور. قدّورة. القدّومي. قراقيرة. قرحاني. القرق. قرقماز. قره علي. القزّاز. قشاش. قشقش. القصّاب. قصاف. القصصي النابلسي. قصير. قضاة. قطب. قطرة. القطريب. قطيع. قلعجيّة. القلموني. القلمي. القماح. قمر الدين. قندقجي. قنديل. قنواتي. قوّاص. كابري. الكاشف. كبارة. كجك. الكحالة. كحيل. كراكيزي. كرامي. كرجي. الكردي. كرشاني.

كركر. كروم. كريدلي. كريديّة. كريّم. كريمة. كزبور. كسحة. كسرواني. كشتبان. كفرسوسي. كلاّس. كلسينا. كلش. كليس. كليناكي. كمال. كمالي. كنج. كنجو. كنفاني. كنيفاني. كوجا. الكوسا. كيّال. كيللو. اللاذقاني. اللبابيدي. لبدة. لوبية. اللوزي. اللون. ليلى. المأمون. المؤذن. الماسي. المالطي. مبارك. مبروك. مبسوط. مبيّض. مثلج. مجانيني. المجذوب. مجلّد. محروم. محسن. محقِلي. محفوض. المحمّد. المحمود. المختار. مخلوف. مراد. المرج. مرجان. مرحبا. المرعبي. المرعش. مرعشلي. مستو. مسعود. مسقاوي. مسكي. مسلم. مسلماني. مسيكة. المشحاوي. مشرف. المشلاوي. مشموشي. المصري. مصري الشعراني. المصطفى. مطرجي. مطعمي. المظلوم. معاليقي. معتوق. معرّاوي. المعرباني. المعصراني. معماري. مغربي. مقساسي. المقدّم. مقصود. مكاري. مكاوي. مكناس. المكناسي. مكيّة. الملّ. ملاّ. الملاّح. ملاّحية. ملحم. الملك. مملوك. المنجد. منقارة. المُنلا. مهتدي. مهدي. موّاس. موصللي. مولود. المولوي. الميْر. ميقاتي. ميكائيل. مينا. الميناوي. نابلسي. نابوش. ناجي. نادر. الناطور. ناظر. ناغي. نجا. النجّار. نجم. نجم الدين. نجيب. النحّاس. النحّال. نذّاف. نشابة. النشّار. نصّار. نظام. نعسان. نعمان. نعماني. نعنعي. نعّوس. نعوشي. نقّاش. نقيب. نكدلة. نمر. نمرة. نملة. نمّور. نّو. نوح. نور. نوري. نويري. نيكرو. هاجر. هاشم. هدبا. هراير. هرث. هللو. هندي. هوز. هوشر. واد. واوي. وحيد. وردة. وريدي. وزّي. الولي. ونّوس. وهبي. ياسين. اليافي. يحيى. يعقوب. يقظان. يكن. يمق. يمن. يوسف. يونس.

روم أرثذوكس: إبراهيم. أبو حيدر. أبو خالد. أبو ريحان. أبو الريش. أبو عازار. أبي كرم. الأحمر. الأخرس. أرناؤوط. إروادي - روادي. إسبر. أسد.

الإسطا. إسطفان. إسطنبولي. أسعد. إسكندر. إشترب. الياس. أميوني. أنجلينا. أندريا. أنضوني. أنطكلي. أنطون. أودن. إيليا. أيّوب. بادس. بارودي. البازي. باشا. بافيتوس. البايع. بتّروني. البحصة. براميلي. بربر. بربارة. برجي. برصان. البرط. بشير. بلال. بنايوتي. بندلي. بنضو. البوّاب. بوتاري. البول. بولس. البيروتي. البيطار. بينو. تاجر. تامر. الترك. التركيّة. تقلا. توما. تويني. تيودوسيوس. تيوكاري. جاويش. جبرا. جبّور. الجبيلي. جحا. جرجس. جريج. جعتور. الجلّاد. الجم. جمعة. الجمل. جوخدار. جور. جورج. جورجيادس. حافظ. حاماتي. الحايك. حبايب. الحبل. حبيب. الحجّار. الحجل. الحدّاد. حديد. حرب. حريكة. حصرم. الحصني. حكيم. الحلاّب. حلبوتي. الحلبي. الحلو. الحمصي. حموي. حنّا. حنانيا. الحنش. الحنون. الحولي. حيدر. خبّاز. خديج. خرياطي. خريستو. خزامي. خشب. خضرا. خلاط. خليل. خليل. الخوري. الخولي. خير. الداية. دايخ. دبج. الدبس. دبيس. دحدح. دحدوح. دربلي. دروبي. دعبول. دلق. دمعة. دهّان. دوبا. دورة. دوماني. دونا. دياب. ديب. ديبة. الديراني. الديك. دينا. الراهب. رزق. رزوق. رستم. رشكيدي. الرطل. رعد. الرملاوي. روحانا. الروس. الرومي. رياشي. زحلوط. زخريّا. زريق. زغيب. زمرغيدس. زود. زيتونة. زيدان. زيني. سايا. ساسين. ساعاتي. سالم. سروجي. سرور. سعادة. سعد. سعود. سلامة. سلّوم. سليمان. سمارة. سمعان. سمّيرة. السنكري. سنيور. السودا. سوراطي. سيراج. سيوفي. الشاطر. شاطري. شاطريّة. شامي. شاهين. الشاوي. شحّود. شحيبر. شخاشيرو. الشدراوي. شريقي. شقير. شلهوب. الشمّاس. شهدا. شوبح. شويري. الشيخ. صاغية. صبّاغ. صبرا. صدقة. الصرّاف. صوّان. صوايا. الصوري. ضوّ. الضيعة. طبّاع. طبليّة. الطحّان. طراد. طرّاف. طرطوسي. طنّوس. طوروس. طيسون. عابدة.

عاجان. عازار. عاصي. عبدالله. عبد المسيح. عبد النور. عبّود. عبيد. العتّال. عتمة. عرّاب. عرب. عرقية. عريرو. العشّي. عطيّة. العقّاد. عقباتي. عقدة. عكّاري. عكو. العم. العمّار. عنتر. عوض. عون. عيسى. العيناتي. غازي. غانم. غبريال. الغربيّة. الغريّب. غزّول. غصب. غيدوري. الفاخوري. فارس. فاضل. فرج. فرح. الفرزلي. فلاّح. فيّاض. فيعاني. قابوق. قاروطة. قبرصي. قبرصيّة. قبطي. قديسي. القرق. القطّان. قطرميز. القطريب. قمر. القمري. القهوجي. قوّاص. قودم. القوزي. قوطة. قيدوح. كاجان. كاراكاس. الكبّي. كجك. كحالة. كركجي. كرم. كستفليس. كشوتي. الكك. كموج. كمون. كوتيا. الكوسا. كوشاري. كوكوبولس. اللاذقي. لبّان. لبّس. لطف الله. لوقا. ليلك. مابرو. مباريشي. مبيّض. متري. مجدرة بايتي. محفوض. مخول. مخيبر. المر. مراد. مروّة. مزيتي. مسطوري. مسعد. مسّوح. مسيكة. مشحّم. مطرق. مغاز. معتوق. معشر. معماري. مغربل. المقدسي. مقشّر. مكاري. مكربل. ملحم. الملكي. منصور. موسى. ميخائيل. الميسي. نادر. ناصح. ناصيف. نجّار. نجم. النحّاس. نخلة. نخول. ندروس. نصر. نصرالله. نصّور. نعمان. نعمة. نعوم. نقّوس. نمر. نوفل. النيني. واكيم. وانيس. الواوي. وهبة. اليازجي. ياكومي. يزبك. يعقوب. يني. يونس. يكن.

علويّون: إبراهيم. الأحمد. إدريس. الإسطا. أسعد. إسكندر. إسماعيل. أعد. أمون. باشا. الباكير. البحر. بذور. البديلي. بردو. بركات. بلال. البلق. تامر. تيشوري. الجضم. جمعة. جوهرة. الحاج يوسف. حامد. الحايك. حبابة. حبوس. حبيب. حزوري. حسن. حسين. حمد. الحوراني. الحورة. الحوري. خضر. خضور. الخطيب. خلوق. الخليل. الخير. الدالي. داود. دباشي.

الدبوسي. درغام. درويش. دغيم. الدندشلي. الدوكة. ديب. الراعي. رجب. رحّال. رسلان. رمضان. ريا. ريشة. الزاهر. زعبور. زيدان. الزير. زيني. زيّوت. سعد. سعد الدين. السعيد. سكاف. السكماني. سلطان. سلمى. السلو. سلّوم. سليم. سليمان. السمّاك. سمرا. سميا. السيّد. الشتوي. الشريف. شعبان. شمسين. شمعة. الشنتوري. الشيخ. الصالح. صقور. عبّاس. عبدالله. عبد الكريم. عبده. عبّود. عثمان. عزيز. عزيزة. العصفوري. عكّاري. العلي. عليشة. عمران. غانم. الغاوي. غصن. فارس. فرج. فرفور. فزع. فضة. القدّور. قزمور. كحيل. كنجو. كنعان. ماما. محرز. محسن. محفوض. محمّد. محمود. مرشد. مرهج. مرعوش. مرعي. مصطفى. مطر. مظلوم. معلاّ. المنداري. منصور. مهنا. الهاشم. وسوف. ميكائيل. ونّوس. يوسف. اليوسف.

أرمن أرثذوكس: أبغازيان. أجاميان. أرابيان. أراكيان. أرزونيان. أسكانيان. أشاليان. أصنانليان. أغانيان. أهارونيان. أوقومجيان. الإيبا. أيوازيان. باباپان. بارغميان. بالبانيان. باليكيان. بامبوكيان. بدروسيان. بصماجيان. بلانيكيان. بلييوسيان. بندريان. بوغوصيان. بولاقيان. تاويتيان. تايكلدرنيان. ترجميان. تليان. جوخداريان. جينفالاكيان. خاتشسيليان. خاجاريان. خاشخشيان. خجادوريان. دادايان. دريدرسيان. دميرجيان. دومانيان. ديدوريان. دير سركيسيان. روستيان. زانيكيان. سرابونيان. سرابيان. سركيسيان. سماقيان. سمرجيان. سوغومنيان. سيمونيان. شاتويان. شاناقنيان. شفلانيان. شقمجيان. صندويان. طوماسيان. عربيان. غونجيان. فانيليان. فرمنيان. فرنجيان. قتاريان. قلمقريان. قيومجيان. كابوزيان. كارميديان. كالوستيان. كربديان. كسابيان. كوزيقريان. كيراكوسيان. كيشيشيان. كيفوركيان. كيلاقجيان.

كيليان. كينيديان. مامازيان. مانوكيان. ماهداسيان. مظلوميان. مقدسيان. مكرديجيان. موسكوفيان. ناجاريان. نالباديان. نيشانيان. هارمنديان. هارونيان. هوسبيان. هيدابديان. وارطانيان. يورغيان.

موارنة: أبي زيد. الأشقر. باخوس. بدّوع. بركات. البرنس. بريص. البعيني. بولس. بيلان. الجبيلي. الجزّار. الحاج. الحلو. رحمة. رفيع. رمّان. زكّور. الزيناتي. السمراني. سميا. الشاغوري. شبطيني. الشتوي. الشلفون. شينا. الصائغ. صالح. صليبا. الصيفي. ضاهر. طرابلسي (البرنس). طربيه. الظبليط. عاصي. العاقوري (مهنّا). العاقوري (الهاشم). العبد. عريضة. العلم. عيسى. فضّول. القرطباوي. قصاص. قطرة. القناتي. قنطرة. كوكباني. لطّوف. مريم. منسّى. نصر. الهاشم. وهبي.

ملكيّون كاثوليك: بالوع. بخّاش. البستاني. بشارة. بطانيّة. جرجورة. جروس. الحجّار. خوري. داغر. سكاف. سكيني. صوما. عربش. عطالله. عواضة. فرفش. كالوش. كبابة. كخيا. معتوق. ملقلق. منصور. نحّاس. وردة.

شيعة: الأباني. إسماعيل. البابا. تامر. حبيب. الحدّاد. خليل. الرافعي. الزعبي. سلطان. ضيقة. عجايا. علاّم. علّو. كمون. مصطفى. ناصر. ناصري. نصّار. نصرة. مفلح.

سريان أرثذوكس: أسكني. باهي. الترك. جبرا. جرجي. الحجّار. حديد. دنحا. السرياني. سعادة. شمعون. عادل. عبدالله. عبدايم. عكّاري. لحدو. وانيس.

لاتين: أبو نصّار. بايوكجيان. برس. البيشاني. الجلاّد. الخنسا. خيّاط. دمياني. دونايان. ديبو. راضي. زحلان. سروف. شوفالييه. طويل.

بروتستانت: أبو شاهين. أسونيان. أنطون. الحاج. الحجّار. الحلو. الخوري. زلعوم. سرتان. صافي. فهد.

سريان كاثوليك: إسطمبولي. بخّاش. بولس. تومجيان. دقماق. شمعون. مارديني. موصللي.

أرمن كاثوليك: بالبانيان. باليشيان. كالوستيان. كتابجيان. كيريكيان. موهاديان.

موحّدون دروز: أبو شقرا.

البنية التجهيزيّة

مركز المحافظة

قصر العدل؛ محكمة إستئنافيّة؛ نيابة عامّة؛ غرفة تحقيق؛ محكمة منفردة؛ مفرزة طرابلس القضائيّة؛ المحكمة الشرعيّة السنيّة؛ المحكمة الشرعيّة الجعفريّة؛ المحكمة الشرعيّة العلويّة؛ المحكمة الروحيّة للروم الأرثذوكس؛ قلم نفوس والسجل العدلي؛ قيادة منطقة الشمال العسكريّة؛ قيادة منطقة الشمال الأمنيّة؛ المركز الإقليمي لمديريّة أمن الدولة؛ مركز أمن عام طرابلس والشمال؛ مفرزة سير طرابلس؛ سجن طرابلس؛ سجن نساء طرابلس؛ سجن مستشفى طرابلس الحكومي؛ فصيلة سجون طرابلس؛ مخفر أحراج؛ مركز

السجلّ العدلي؛ سريّة إطفاء؛ مركز دفاع مدني؛ مركز الصليب الأحمر اللبناني؛ الهلال الأحمر؛ دائرة الاقتصاد؛ دائرة الزراعة؛ دائرة الماليّة؛ دائرة الصحّة، مركز طبابة القضاء، مكتب تفتيش إستئصال الملاريا، مكتب طبابة الموظّفين؛ دائرة التربية الوطنيّة؛ دائرة الأشغال العامّة؛ دائرة الإسكان والتعاونيّات؛ دائرة وزارة شؤون المهجّرين؛ دائرة الصندوق المركزي للمهجّرين؛ دائرة الشؤون الاجتماعيّة؛ دائرة المساحة؛ دائرة الأحوال الشخصيّة؛ دائرة الأوقاف الإسلاميّة؛ مركز الانعاش الاجتماعي؛ مركز الدوائر العقاريّة وأمانة السجلّ العقاري؛ فرع التنظيم المدني؛ تعاونيّة موظفي الدولة؛ الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي؛ المجلس الوطني لإنماء السياحة؛ مركز الإرشاد الزراعي؛ المشروع الأخضر؛ دائرة الطبّ البيطري؛ مركز رعاية البيئة؛ دائرة تنفيذ الطرق؛ دائرة المباني؛ دائرة تسجيل السيّارات والآليات؛ مصلحة كهرباء لبنان؛ مصلحة مياه طرابلس؛ فرع مصرف لبنان؛ غرفة الصناعة والتجارة والزراعة؛ الوكالة الوطنيّة للأنباء؛ دائرة كاتب عدل؛ محتسبيّة طرابلس؛ دوائر ضريبة الدخل ومراقبة الضرائب؛ مديريّة الطيران المدني؛ مركز الأونروا.

المؤسّسات الروحيّة المسيحيّة

الموارنة: كرسي أبرشيّة عكار المارونيّة؛ كرسي أبرشية طرابلس المارونية: أسّست ١٨٤٤؛ مركز الرعيّة في شارع المطران؛ كاتدرائيّة مار مارون؛ كاتدرائيّة مار مخائيل القبّة، تقع في شارع الكنائس، وهي أقدم كنيسة مارونيّة في طرابلس، بُنيت ١٨٨٩؛ كاتدرائيّة مار مخائيل الزاهريّة؛ معبد دير قزحيا: يقع في آخر زقاق البيروتي في سوق الصيّاغين، وهو أقدم معبد صليبي في طرابلس؛ أنطوش طرابلس: بني ١٧٣٤.

الروم الأرثذوكس: مقرّ مطرانيّة الروم الأرثذوكس؛ كنيسة مار جاورجيوس للروم الأرثذوكس: كاتدرائيّة تقع بالقرب من كنيسة مار نقولا في شارع الكنائس بُنيت ما بين ١٨٦٢ و١٨٧٣ على الطراز البيزنطي وتُعتبر من أجمل كنائس لبنان؛ كنيسة مار نقولا، تقع في محلة الزاهرية شارع الكنائس، بُنيت ١٨١٦؛ كنيسة مار جرجس طريق الميناء؛ كنيسة مار الياس؛ كنيسة مار مخائيل، رمّمت مؤخّرًا؛ مزار السيّدة في زقاق البرطاسية.

الملكيّون الكاثوليك: مقرّ المطرانيّة؛ كاتدرائيّة مار جاورجيوس، كنيسة صغيرة في شارع الكنائس، بُنيت ١٨٣٥ بمسعى من "حنا البحري"؛ كنيسة سيدة البشارة في الزاهريّة؛ مركز القدّيسة ريتا في الزاهريّة.

اللاتين: دير الآباء اللعازريين؛ كنيسة الآباء الكرمليّين.

الأرمن الأرثذوكس: كنيسة سورب هوكيكا لوست.

السريان الكاثوليك: كنيسة مار يوسف، أُنشئت في القرن الثالث عشر، رمّمت مؤخّرًا.

الإنجيليّون: الكنيسة المعمدانيّة الإنجيليّة الوطنيّة.

المؤسّسات الروحيّة الإسلاميّة

السنّة: الجامع المنصوري الكبير: يعدّ من أعظم المساجد الجامعة في طرابلس، يقع عند سفح القلعة الغربيّ على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، في المحلّة المعروفة باسم سويقة النوري، وهو أوّل بناء معماريّ يقام في طرابلس المملوكيّة، عُرف باسم الجامع المنصوري الكبير تيمنًا باسم فاتح طرابلس "المنصور قلاوون"، وهو "الكبير" لأنّه كان ولا يزال أكبر جوامع المدينة؛ جامع طينال: يقع على الضفّة اليسرى لنهر أبي علي، شيّده نائب السلطنة الأمير "سيف الدين طينال الحاجب" سنة ٧٣٦هـ/ ١٣٣٦م. يأتي ثانيًا

بعد الجامع الكبير، بُني فوق أنقاض كنيسة صليبيّة، قامت مؤخّرًا دائرة الآثار والأوقاف بإصلاحه؛ جامع العطّار: يقع في قلب المدينة القديمة على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، وهو من أكبر جوامع طرابلس وثالثها من حيث الأهميّة. أسّسه "بدر الدين بن العطار" أحد عطّاري طرابلس الأثرياء عام ٧٥١هـ/١٣٥٠م. فنُسب إليه؛ جامع البرطاسي: يقع على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، في المنطقة التي تتوسّط محلّتي السويقة وباب الحديد، سمّي نسبة إلى مؤسسه "عيسى بن عمر البرطاسي"، بُني قبل ١٣٢٤؛ جامع الأويسي أو الأويسيّة: يقع على الضفّة اليسرى لنهر أبي علي، على منحدر ما بين القلعة والأسواق القديمة، حمل إسم مشيّده "محي الدين الأويسي" الذي بناه ٨٦٥هـ/ ١٤٦٠م. ثم جُدّد في عهد السلطان سليمان القانوني، كان في الأصل كنيسة صغيرة للروم الأرثذوكس حولّها المسلمون إلى جزء من الجامع بناءً على إتفاق حبّي بينهم وبين الأرثذوكس؛ جامع التوبة: يقع على الضفّة اليسرى لنهر أبي علي حيث الجسر الجديد في محلّة الدباغة بالقرب من خان العسكر، يعود تاريخ بنائه إلى القرن الرابع عشر ميلادي، ومن المرجّح أنّه بُني بأمر من سلطان المماليك الناصر محمد بن قلاوون، أضرّت به فيضانات نهر أبي علي، جدّده الأمير حسين بن يوسف سيفا، سُمّي بالتوبة نسبة لرواية يتداولها الناس، تفيد أنّ الذي أوكل إليه أمر بناء الجامع الكبير إختلس من أموال الجامع فجاء خاليًا من الزخرفة، وعندما إكتشف أمره تعهّد للسلطان ببناء جامع آخر، فبنى هذا الجامع المعروف "بالتوبة" فجاء شبيهًا بالجامع الكبير؛ مسجد عبد الواحد المكناسي: يقع على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، شرقيّ سوق الصاغة، بُني ٧٠٥هـ/١٣٠٧م. في أيّام السلطان الناصر محمد بن قلاوون وفي نيابة الأمير اسندمر الكرجي على يد رجل صالح جاء إلى طرابلس من مكناس في بلاد المغرب ويُدعى الشيخ عبد

الواحد المكناسي فنسب إليه؛ مسجد أرغون شاه: يقع على الضفَة اليسرى من نهر أبي علي، على الطريق المؤدية إلى مقبرة باب الرمل في شارع "صفة البلاط"، بُني أواخر القرن الرابع عشر الميلادي على يد نائب السلطنة في طرابلس الأمير "أرغون شاه" فنسب إليه؛ جامع الطحّان: يقع على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي في وسط سوق العطّارين، بُني في القرن الخامس عشر الميلادي، يسمّيه العامة جامع الطحّان نسبة إلى مهنة بانيه؛ الجامع المعلّق: يقع على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي في منطقة بوّابة الحدادين، أقيم في العصر العثمانيّ حوالي ١٥٦٦م. على يدي محمود لطفي الزعيم في عهد السلطان سليمان القانوني، وهو يقوم فوق مجموعة من الحوانيت، ولذا عُرف بجامع المعلّق أو المعلّى لعلوّه عن الأرض؛ جامع الحميدي: نسبة إلى "السلطان عبد الحميد" الذي أمر بتجديد بنائه، يقع على الضفّة اليسرى لنهر أبي علي، في منطقة الزاهرية بجوار حارة الكنائس؛ المسجد الأسعدي: نسبة إلى مؤسّسه "علي بك الأسعد المرعبي" والي طرابلس في ١٨٢٤م.، يُطلق عليه الأهالي إسم "جامع الشوم" كناية عن شؤم طالعه، لأنّه كان قد أقيم على أرض اغتُصبت من أصحابها "آل غريّب"، وقد أفتى مفتي طرابلس آنذاك "محمّد كامل الريني" بعدم جواز الصلاة في هذا الجامع، وإعادة ملكيّة الأرض إلى أصحابها؛ مسجد الحجيجيّات: يقع على الضفّة اليسرى من نهر أبي علي، في أوّل شارع النحّاسين، كان في الأصل كنيسة صليبيّة، وجرى تحويلها إلى مسجد في عصر المماليك؛ جامع النّاصر يقع في باب التبّانة؛ ويبلغ مجمل عدد جوامع السنّة في طرابلس ٣٧ جامعًا، بالإضافة إلى مجموعة مقامات يعرف واحدها بالمصلّى وهي: الحاج حسن الضنّاوي؛ الزاهريّة؛ القادريّة؛ ناجي؛ الدبابسة؛ الأسمر؛ والزعاطيطي.

جامع الإمام علي بن أبي طالب وجامع فاطمة الزهراء في القبّة للطائفة العلويّة.

المؤسّسات التربويّة

الرسمية: دائرة التربية في الشمال؛ فروع كليّات الجامعة اللبنانيّة؛ دار المعلمين والمعلمات؛ مهنيّة رسميّة؛ ٦ ثانويّات رسميّة؛ ٢٩ متوسّطة رسميّة؛ ٤١ رسميّة إبتدائيّة؛ ١١ روضة رسميّة.

الخاصة: جامعة المنار؛ جامعة الجنان؛ معهد الدراسات الإسلاميّة؛ معهد الهداية الإسلامي؛ ٤ معاهد تقنيّة؛ ١٦ ثانويّة؛ ٧ تكميليّات؛ ٦ روضات وابتدائيّة؛ ٢٥ مدرسة مجّانيّة ابتدائيّة؛ دار الأيتام الإسلاميّة.

معهد التدريب البحري: وُضع الحجر الأساس لمشروع بناء معهد التّدريب البحري والمرافئ في مرفأ طرابلس، هدفه إعادة تأهيل وتطوير البنية التّحتيّة والمعدّات المستعملة في مجال الخدمات البحريّة والمرفئيّة، وسيكون تشغيل إدارة المعهد عبر مرفأ بيروت، وبمشاركة غرفة التّجارة في مرسيليا؛ فروع الجامعة اللبنانيّة.

المؤسّسات الإداريّة

المجالس الاختياريّة: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ٨ مخاتير لمنطقة الحدّادين هم: شعبان عزّة بدرة، غسّان أنور الشعّار، هيثم أحمد يكن، ربيع محمّد مراد، رضوان محمّد حامد، وليد عبد الحميد درنيقة، فاضل مصباح ضنّاوي، ومحمّد فوّاز رفيق الرفاعي؛ وجاء مختارا لحيّ المهاترة كلّ من محمّد صلاح الدين كبّارة، وعصام أحمد مرحبا؛ ولحيّ الرمانة كلّ من نضال أحمد عزّت معصراني، وموفّق محمّد وجيه العلي؛ ولحيّ الزاهريّة المخاتير نجيب ميشال

عيناتي، جورج الياس عطيّة، إسبر كرم كرم، وكمال عبد اللّه بركة؛ ولمنطقة التلّ كلّ من محمّد زهير زهدي بقسماطي، محمّد كاظم صالح خير الدين ميقاتي، محمّد محسن شوكت بارودي، وعبد الستّار محمّد رفعت علماويّة؛ ولمنطقة باب الحديد جاء مختارًا كلّ من باسم محمّد حسين عسّاف، عبد اللطيف ناصر الصيّادي، عبد اللطيف كامل كمالي، وعبد الرزّاق عصمت الريفي؛ ولمحلّة القبّة نور الدين عبد الحميد البقار، فتحي محمّد هوشر، عبد القادر أحمد القبوط، أحمد عبد القادر البقّار، محمّد ربيع محمّد طارق اليمق، وإسماعيل خالد الحج اسماعيل؛ وللسويقة والجسرين جمال عبّاس نجم، مصطفى محمّد علي الشيخ، رياض محمّد أدهم المصري الشعراني، كمال محمّد زيلعي نشابه، ومحمّد خالد حلبي؛ ولمحلّة النوري جاء مختارًا كلّ من عبد الكريم أحمد جباخنجي، محمود عبد اللطيف حسنين، فوّاز محمّد سمير مبيّض، وفتحي محمّد حمزة؛ ولباب التبّانة غازي صالح يوسف كنجو، محمود عبد الشعّار الزعبي، محمّد فاروق مصطفى فخر الدين، أسعد خضر أسعد، خير الدين أحمد القطريب، حمّاد أحمد الحمّاد، عبد الرزّاق وهيب طيبا، أمين عادل صالح، بكري محمّد ديب السنكري، محمود مصطفى الجمّال، عبد الرحمن حسن عيد، وحسن اللبابيدي.

المجلس البلدي: أسس ١٨٧٧ بموجب القانون العثماني وتوقّف في الحرب العالميّة الأولى، أعيد تأسيسه بعد الحرب وتوالى تعيين المجالس ١٩٢١ ــ ١٩٣١، وابتداء من ١٩٣٢ توالى انتخاب المجالس، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلدي لطرابلس قوامه: العميد سامي شعراني رئيسًا، د. سليم إدمون مسعد نائبًا للرئيس، والأعضاء: سعد الدين فاخوري، محمّد سعد اللّه مطر، أحمد عبد القادر قمر الدين، رأفت محمّد رشيد ميقاتي، عبد الرحمن

سميح الثمين، محمّد يكن، إبراهيم حسن حمزة، محمّد سعيد الحلاّب، محمّد سلطان الحلبي، رياض عزّت يمق، منح عبد الرزّاق أديب، مروان يوسف الموّاس، عامر محمد الرافعي، غسّان برهان شميسة، أحمد هاني قراعلي، فاروق علي طليس، محمّد عبد القادر كبّارة، أحمد عبد القادر صابونة، محمّد نوري أكرم صوفي، جلال محمّد أنور عبس، غسّان كاظم غوشة، ومالك عمر نعوشي.

جرى في مدن اتّحاد بلديّات الفيحاء: طرابلس، الميناء والبدّاوي انتخاب أوّل مجلس بلديٍّ للأطفال في إطار مدن الاتّحاد وذلك من طلاّب الصفّ السادس في المدارس الرسميّة والخاصّة البلغ عددها ٧٠ مدرسة. وذلك بهدف تدريب الأطفال على ممارسة الديمقراطيّة وتنمية حسّهم الوطنيّ وبالتالي على ردم الهوّة بين المواطن وأجهزة الدولة، وربط المواطن بالمجتمع المحيط به. تجدر الإشارة إلى أنّ النائب بهيّة الحريري كانت قد أطلقت هذه الفكرة في العام ١٩٩٩ بالتنسيق مع الهيئة الوطنيّة للطفل اللبناني.

قيادة سريّة منطقة طرابلس؛ مفرزة استقصاء طرابلس؛ فصيلة التلّ؛ فصيلة القبّة؛ فصيلة باب التبّانة؛ فصيلة السويقة؛ فصيلة باب الرمل؛ فصيلة أبو سمرا؛ مفرزة طوارئ طرابلس؛ مخفر سراي طرابلس.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمرافق العامّة

مياه الشفة من عدّة مصادر ومن بئر ارتوازيّة في منطقة الهيكليّة دشّنت سنة ٢٠٠٠ عبر شبكة مصلحة مياه طرابلس؛ محطّات تحويل كهربائيّة؛ مركز سنترال طرابلس؛ مركز سنترال التبّانة؛ مكتب بريد التلّ؛ مكتب بريد أبو سمرا؛ مكتب بريد التبّانة؛ مكتب بريد طرابلس؛ مكتب بريد سوق الصاغة؛ مسلخ؛ حديقة للأطفال في منطقة محرم بطرابلس؛ ملعب رياضيّ.

مرفأ طرابلس: بوشر بتأسيسه ١٩٣٦، بدأ باستقبال السفن ١٩٤٠، أنشئت المنطقة الحرّة ١٩٥٠، أسّس مجلس إدارته ١٩٥٩.

معرض لبنان الدولي: أطلق عليه اسم معرض رشيد كرامي، مساحته مليون متر مربع، قوامه ١٦ مبنى، يضم مسرحًا مسقوفًا وآخر مكشوفًا، ومطار مروحيّات، وبحيرة المرايا، وقصر الضيافة، ومركز الجمارك.

النقابات

نقابة المهندسين؛ نقابة الأطبّاء؛ نقابة المحامين؛ نقابة المعلّمين؛ جمعيّة لبنان الشمالي الجراحيّة؛ جمعيّة الصناعيّين؛ جمعيّة تجّار طرابلس؛ نقابة ممثّلي المسرح والتلفزيون والسينما في الشمال؛ نقابة موظفي المصارف في الشمال؛ نقابة صالونات الحلاقة في الشمال؛ نقابة السواقين العموميين في طرابلس؛ نقابة عمّال وموظفي مصبّ مصفاة طرابلس؛ نقابة عمّال التجارة في طرابلس؛ نقابة عمّال معمل كهرباء قاديشا؛ نقابة عمّال المطاعم والفنادق في طرابلس؛ نقابة عمّال الخياطة في طرابلس؛ نقابة عمّال الأحذية في طرابلس؛ نقابة عمال الطباعة في طرابلس؛ لنقابة عمّال البناء في طرابلس؛ نقابة عمّال الميكانيك في طرابلس؛ نقابة عمّال بلدية طرابلس؛ نقابة عمّال السينما في طرابلس.

مؤسّسات وجمعيّات ثقافيّة وإعلاميّة

المجلس الثقافي؛ الرابطة الثقافيّة؛ الملتقى الأدبي؛ رابطة الثقافة والتضامن الإسلاميّة؛ مركز رشيد كرامي الثقافي البلدي؛ جمعيّة متخرّجي الإتّحاد السوفياتي؛ رابطة خريجي المعاهد والجامعات اليونانيّة؛ صالون فضيلة الفتّال الثقافي؛ جمعيّة التوعية الأكاديميّة والتوجيه المهني؛ جمعيّة الثقافة الخيريّة للعمل الاجتماعي؛ جمعيّة حفظ القرآن الكريم؛ جمعيّة اللقاء النسائي الوطني؛ فرقة مسايا للغناء والموسيقى العربيّة؛ النادي الفنّي اللبناني؛ نادي الجامعيّين؛

جمعيّة متخرّجي جامعة بيروت العربيّة؛ جمعيّة البيت العتيق للحج؛ لجنة المنشطين اللبنانيّين؛ دوريّات أسبوعيّة وشهريّة وفصليّة؛ محطّات تلفزة وإذاعة؛ دور نشر؛ عشرات المكتبات التجاريّة.

جمعيّات أهليّة

جبهة الشعب اللبناني، منظميّة الشمال - التلّ؛ مجمّع التوجيه الإسلاميّ؛ جمعيّة طرابلس السياحيّة؛ جمعيّة عباد الرحمن؛ جمعيّة النور الخيريّة؛ جمعيّة مكارم الأخلاق الإسلاميّة؛ جمعيّة العهد اللبنانيّة الخيريّة؛ جمعيّة السلام الخيريّة؛ جمعيّة المشاريع الخيريّة الإسلاميّة؛ جمعيّة المساعدات الاجتماعيّة؛ جمعيّة دمعة المعاق الخيريّة الاجتماعيّة؛ الجمعيّة المسيحيّة للشابات؛ جمعيّة السيدة لعضد اليتامى الأرثذوكسيّة؛ جمعيّة العذارى العاقلات الأرثذوكسيّة؛ جمعيّة دفن الموتى الأرثذوكسيّة؛ جمعيّة دفن الموتى الاسلاميّة؛ جمعيّة تأهيل وجدمات المعاقين الاجتماعيّة؛ جمعيّة الرعاية النفسيّة والاجتماعيّة؛ جمعيّة الغوث الإسلامي؛ جمعيّة البناء الاجتماعي؛ جمعيّة التربية الإسلاميّة؛ جمعيّة الإصلاح الإجتماعي؛ جمعيّة الإصلاح والخير الأرثذوكسيّة؛ جمعيّة الإصلاح الاسلاميّة؛ الجمعيّة الخيريّة المارونيّة؛ جمعيّة رعاية الطفل؛ جمعيّة رعاية أبناء المسلمين؛ جمعيّة حقوق الطفل؛ جمعيّة العمل والتأهيل الاجتماعي؛جمعيّة التربية الاسلاميّة؛ جمعيّة التوجيه الاسلاميّ؛ جمعيّة التضامن الاسلاميّ؛ جمعيّة الإنقاذ الإسلاميّة اللبنانيّة؛ الاتّحاد النسائيّ الوطنيّ؛ هيئة الإسعاف الشعبيّ؛ جمعيّة إسعاف المحتاجين؛ جمعيّة الشباب الإسلامي؛ التجمّع الوطني؛ مؤسّسة حبوس الإنمائيّة الخيريّة في جبل محسن؛ الجمعيّة الإسلاميّة للنشاطات الإجتماعيّة؛ جمعيّة منتدى المعوّقين؛ جمعيّة البيان الاسلاميّة في أبي سمرا؛ الحركة الإجتماعيّة؛ جمعيّة الصراط للخدمات

الأهليّة؛ جمعيّة جنـود الإيمـان الأرثذوكسي؛ جمعيّـة اللجـان الأهليّـة؛ جمعيّـة إغاثة المعوق اللبنانيّ الخيريّة؛ جمعيّة العمل النسوي للتدريب المهني؛ جمعيّـة النسوة البشيرات الأرثذوكسيّة؛ الجمعية الخيرية النسائية؛ جمعيّة اللقاء النسائي الخيري؛ مبرّة الرابطـة النسـائيّة الاسـلاميّة؛ أخويّـة الحبل بـلا دنس – مـار مخـايل؛ الحركـة الاجتماعيّـة المارونيّـة؛ مؤسّسـة الطـوارئ حركـة الشـبيبة الأرثذوكسيّة؛ نادي إيزويل؛ نادي روتاري طرابلس؛ نادي روتاراكت؛ مركـز الخدمات الاجتماعيّة - أبو سمرا؛ إتحاد الشباب الوطني؛ العديد من الرابطـات العائليّة.

أندية رياضيّة

الرائد؛ الفيحاء؛ اللواء؛ الشباب؛ الفوز؛ اليوناني؛ الرشاد؛ الهومنتمن؛ الشـراع؛ العمّال؛ الحركة؛ الإخـاء؛ الهـلال؛ التعـاون؛ الحكمـة؛ التضـامن؛ الاجتمـاعي؛ الرياضة والأدب؛ موظفي المصـارف؛ الدعوة؛ الكرملي؛ الأمن العام؛ الثقافي؛ الرازي للبليار؛ المستقبل للبليار؛ الاستقلال للبليـار؛ الحـزام الأسـود للكراتيـه؛ مجمّع ناجي للرياضة والفروسيّة؛

جمعيّات كشفيّة

كشـاف لبنـان؛ كشّـاف التربيـة الوطنيّـة؛ الكشـاف العربـيّ؛ الكشّـاف الجـرّاح؛ جمعيّة كشّافة الأنوار؛ الكشّاف المسلم.

تعاونيّات

الجمعيّة التعاونيّة الإعداديّة الاستهلاكيّة؛ تعاونيّة الصيّادين؛

المؤسّسات الإستشفائيّة

مستشفى طرابلـس الحكومـيّ؛ مستشـفى أورانـج ناسـو الحكومـي؛ المستشـفى الإسـلامي الخيري؛ مستشـفى السـلام؛ مستشـفى المنـلا؛ مستشــفى المظلـوم؛ مستشفى حنّي؛ مستشفى الأمهات؛ مستشفى النيني؛ مستشفى الملكي؛ مستشـفى

الزهراء؛ مستشفى دار التوليد؛ دار التوليد الشرعي الإسلامي؛ مستشفى الحنان الخيريّ التابع لبيت الزكاة؛ مستشفى طرابلس؛ المركز الطبّي الإسلامي؛ مركز ومستشفى ناجي الطبّيّ قيد الإنشاء؛ مستشفى باسل الأسد؛ المجمّع الطبّي؛ مركز الإيمان الطبّي؛ مركز الشمال الطبّي؛ مركز إبن سينا الصحّي؛ مركز العلاج الفيزيائي أنشئ بالتعاون بين نادي روتاري طرابلس والأندية روتاريّة في منطقة تروي - ميشيغن في الولايات المتّحدة الأميركيّة، والمؤسّسة الروتاريّة في الروتاري الدوليّ؛ مركز طرابلس الصحيّ أهّله مجلس الإنماء والإعمار؛ الصليب الأحمر اللبناني؛ الهلال الأحمر الوطني اللبناني؛ مركز تأهيل المعاقين؛ دار العجزة الإسلاميّة؛ مأوى العجزة الأرثذوكسي؛ بيت الشيخوخة الأرثذوكسي؛ ٢١ مستوصفاً؛ ٨٢ صيدليّة؛ عشرات المختبرات الطبيّة؛ مئات العيادات الخاصّة.

الصناعة

صناعة الحياكة؛ صناعة الألبسة على أنواعها؛ تريكو؛ صناعة أحذية وجلديّات؛ أزرار وحلي؛ عطورات ومساحيق وأدوات تجميل؛ نجارة؛ مفروشات على أنواعها؛ مشاغل ألمينيوم؛ نحاسيّات؛ طباعة؛ ألعاب؛ يخوت ومراكب الصيد البحري الصغيرة؛ خزفيّات وفخاريّات؛ صابون؛ زيوت؛ معلّبات مواد غذائيّة؛ طحينة وحلاوة؛ صناعات الحلويّات والسكاكر والمعجّنات على أنواعها؛ البوظة؛ الأجبان؛ المخابز على أنواعها؛ مشروبات وماء الزهر وماء الورد والمرطبات الغازيّة؛ مساحيق وسوائل تنظيف؛ بلاط على أنواعه؛ مخارط؛ العديد من محلاّت الحدادة الفرنجيّة والعربيّة ومشاغل أشغال المعادن على أنواعها؛ مشاغل ميكانيك وحدادة وكهرباء سيّارات؛ تعبئة الغاز المنزلي؛ الأوكسيجين؛ الزجاج؛ مستلزمات البناء؛ إسفلت؛ تنظيف الجلود ودباغتها؛ محارم الورق؛ برادات لحفظ الثمار وتوضيبها وتعليبها.

التجارة

عدد كبير من المصارف والشركات الماليّة ومؤسّسات الصيرفة وشركات التأمين والشركات العقاريّة؛ مؤسّسات السفريّات والنقل وتخليص البضائع على أنواعها بما فيها الوكالات البحريّة ومكاتب السفر والترانزيت؛ مؤسّسات الإعلان؛ مخازن كبرى لمواد البناء والأخشاب والمعدنيّات والخرضوات؛ عدد كبير وغنيّ من محال الأدوات والأدوية والمعدّات الزراعيّة؛ مراكز تجاريّة ضخمة؛ عشرات السوبر ماركت ومئات محلّات المواد الغذائيّة والمواد الاستهلاكيّة؛ تتميّز بمحلّات الحلويّات العربيّة العديدة والمقصودة من جميع الأنحاء؛ أسواق خضار؛ سوق سمك؛ سوق لحوم؛ سوق دواجن؛ أسواق ألبسة وأحذية وهدايا؛ أسواق جديدة فخمة تتنوّع فيها المعروضات المتنوّعة؛ عشرات معارض السيّارات؛ الكثير من معارض المفروشات؛ أسواق شعبيّة مميّزة تتفرّد بها طرابلس بحيث تعرض مختلف أنواع البضائع الشعبيّة.

السياحة

فنادق؛ مسارح؛ دور سينما؛ مقاه؛ مطاعم؛ منتزهات أخصّها محميّات الجزر وبركة البدّاوي.

مناسباتها الخاصّة

سوق الجمعة التي تعرض فيها مختلف البضائع.

من طرابلس

فاروق آغا: عميد في الجيش متقاعد؛ **فؤاد آغا**: عميد في قوى الأمن متقاعد؛ **الشيخ أبو الفضل ابراهيم بن الحسن الأباني (م)**: هو صاحب المسائل الطرابلسيّة الأولى والثانية والثالثة للسيد المرتضى؛ د. **كمال محمود ابراهيم**: عضو اللجنة الرسميّة المؤقتة لإدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان

١٩٩٩؛ **عبد الكريم إبراهيم**: عسكري، وُلد ١٩٤٢، عميد في الأمن الداخلي ١٩٩٠، تسلّم مراكز قياديّة، مدير عام الأمن الداخلي ١٩٩٨، حائز عدّة أوسمة؛ **الشيخ إبراهيم الأحدب** (١٨٢٦م. ـ ١٣١٥ هـ): أديب وفقيه، من أركان النهضة؛ **حسين ابراهيم الأحدب** (م): إداري وسياسي، محافظ طرابلس فبيروت، نائب ١٩٢٩ ـ ١٩٣١، وزير في ستّ حكومات ١٩٢٨ ـ ١٩٣٢؛ **خير الدين سعيد الأحدب** (١٨٩٤ ـ ١٩٤١): صحافيّ وسياسيّ، عضو حزب الاستقلال العربيّ في العهد العثمانيّ، أسّس جريدة "العهد"، نائب ووزير، رئيس لخمس حكومات؛ **جمانة أشرف الأحدب**: شاعرة وصحافيّة، زوجة السفير السابق إبراهيم الأحدب، حرّرت في الدوريّات، لها مؤلّفات؛ **إبراهيم الأحدب**: سفير؛ **أحمد محيي الدين الأحدب**: رئيس لديوان المحاسبة؛ **د. يحيى الأحدب**: نقيب لأطبّاء الشمال؛ **عزيز الأحدب**: عسكري وأديب، تدرّج في الرتب العسكريّة في قوى الأمن الداخلي حتّى رتبة لواء ركن، متقاعد، له مؤلّفات، شارك في تأليف الموسوعة اللبنانيّة ٢٠٠٠، واضع جائزة فخر الدين العسكريّة؛ **عوني الأحدب** (م): قنصل فرنسا الفخري في الشمال؛ **مصباح عوني الأحدب**: سياسي، وُلد ١٩٦٢، قنصل فخري لفرنسا في طرابلس وراعي للمركز الثقافي الفرنسي فيها، نائب طرابلس ١٩٩٦ و ٢٠٠٠؛ **فاروق الأحدب**: فنّان وممثّل، وُلد ١٩٣٥، أسّس فرقتي اتّحاد الممثّلين، والزهور؛ **نجوى الأحدب**: ممثّلة مسرحيّة؛ **محمود عبد الغني الأدهمي** (١٩١٥ ـ ١٩٧٩): صحافيّ، أنشأ جريدة "الإنشاء"؛ **ياسر الأدهمي** (١٩٠٩ ـ ١٩٩١): محام وصحافيّ، أسّس جريدة "الأخبار" ١٩٣٢؛ **محمّد فؤاد الأدهمي**: ممثّل ومخرج ومصمّم ديكور، وُلد ١٩٣٥، مدير للمسرح الوطنيّ في بيروت، أسّس ثلاث فرق مسرحيّة؛ **رشاد أديب** (م): سياسي، نائب ١٩٢٩ ـ ١٩٣١؛ **بد الرزّاق أديب**: قاض؛ **نائل أديب**: قاض؛ **عثمان حسن أرناؤوط** (١٨٤٥ ـ

١٩٠٤): مربٍّ، درس في طرابلس وفي أوروبّا ودرّس في طرابلس؛ **نجيب أرناؤوط** (ت١٩٩٣): تاجر، تبرّع لبناء مركز كليّة التربية والتعليم في طرابلس؛ **عبد القادر الأسمر**: صحافي، مدير تحرير جريدة "التمدّن" الطرابلسية؛ **الشيخ عبد المنعم الأشرفي** (م): مفتٍ لطرابلس؛ **عمر أمون**: مطرب؛ **نعيم أميوني**: سفير؛ **عبد اللطيف أفيوني**: مدير عام سابق لتعاونيّة الموظفين؛ **رشيد أفيوني**: عميد ركن في الجيش؛ **ماجد أفيوني**: من مشاهير فنّاني المسرح والتلفزة في لبنان تمثيلاً وغناء؛ **طارق أفيوني**: رئيس لنقابة عمّال التجارة في طرابلس؛ **راجي أفيوني** (١٩٤٠ - ١٩٩١): شاعر وكاتب وأستاذ أدب عربيّ، عضو المجلس الثقافيّ، له مؤلّفات شعريّة وتاريخيّة؛ **فرح أنطون** (١٨٧٤ ـ ١٩٢٢): رائد النهضة الفكريّة الحرّة، أصدر مجلّة "الجامعة"، ترك نتاجًا فكريًّا ضخمًا في الرواية والمسرح؛ **د. سعد الدين أنوس**: دكتوراه في التاريخ وأستاذ المادّة في الجامعة اللبنانيّة، له مؤلّفات؛ **فايز إيعالي**: قاضٍ؛ **الأمير أسعد الأيّوبي**: صحافيّ، أصدر في طرابلس "صدى الشعب" ١٩٢٢، و"الديك" ١٩٢٧؛ **الأمير د. محمّد ياسر الأيّوبي**: عميد قيّم؛ **الأمير د. جمال الأيّوبي**: عضو الجمعيّة الطبيّة اللبنانيّة الفرنسيّة؛ **محمّد كامل البابا** (١٨٨٠ ـ ١٩٧٠): فقيه، اتّبع النقشبنديّة الصوفيّة، له "طرابلس في التاريخ"؛ **الشيخ مصطفى وهيب البارودي** (١٨٧٤ ـ ١٩٤٣): من مشايخ الطرق الصوفيّة، مدير المدرسة الشرعيّة في طرابلس، له مؤلّفات؛ **الشيخ عبد الغني البارودي** (م): من علماء طرابلس المخضرمين؛ **رجائي البارودي** (١٩١٨ ـ ١٩٨٥): شاعر ومرشد تربويّ، له مؤلّفات شعريّة ونثريّة؛ **واصف علي البارودي** (١٨٩٧ ـ ١٩٦٢): إداريّ وكاتب، مدير دار الكتب اللبنانيّة، له مؤلّفات؛ **الشيخ وهيب البارودي** (م): من علماء النصف الأوّل من القرن ١٩؛ **الشيخ علي سليمان** (م): عاش في القرن ١٩،

شيخ مشايخ الطرق الصوفيّة؛ **واصف بارودي**: مفتّش تربـوي؛ **محمّد عصام بارودي**: قـاض؛ **د. علي بازرباشي**: أستاذ مسـاعد لأمـراض الدم والتورم الخبيث وزرع نخاع العظم في الجامعـة الأميركيّة في بيروت؛ **محمّد كامل البحيري** (١٨٥٦ ـ ١٩٢٦): مفكّر منفتح وصحافي، أسّس مطبعة البلاغة في طرابلس، أنشأ جريدة "طرابلس الشام" ١٨٩٣، عضو المجلس العمومـي لولاية بيروت؛ **رأفت البحيري**: فنّان تشكيلي، أدار مطبعة البلاغـة، من روّاد فنّ الطباعة الملوّنة الحديثة في طرابلس؛ **جمـال نصر الدين البدوي**: رئيس "التجمّع لإنماء طرابلس والشمال"؛ **أحمد بديعة**: ممثّل مسـرحي، وُلد ١٩٢٠، أسّس فرقة الطليعة، من مؤسّسي نقابة ممثّلي المسرح والإذاعـة والسينما في الشمال؛ **الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الصمد بركـة** (م): شيخ طائفة الدبّاغين في طرابلس قديمًا؛ **الشيخ عبد الرحمن بركـة** (م): كـان نقيبًـا للأشـراف في طرابلس في العهد العثماني؛ **الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبد الصمد بركـة** (م): شيخ الطريقة الخلواتيّة في طرابلس قديمًا؛ **الشيخ عبد القادر بركة** (م): نقيـب للأشراف في طرابلس؛ **الشيخ درويش بركة**: قاض لطرابلس في القرن ١٩؛ **محمود البركة** (م): شاعر وأديب في القرن ١٩؛ **مصطفى بركـة**: من كبـار الضباط في الجيش اللبناني؛ **د. بسّام بركة**: بـاحث ومترجم وأستاذ جـامعي، دكتوراه في اللغة الفرنسيّة وآدابها، له العديد من المؤلّفات والأبحاث في اللغـة واللسانيّة وعلم النفس؛ **د. راوية مجذوب بركة**: مديرة كلية الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، تسعى من أجل ترميم آثار طرابلس وحمايتها؛ **محمّد عفيف بركة**: حقوقي وشاعر ومدرّس، ولد ١٩٣٢، مجـاز في الحقوق، لـه ديوان؛ **الحسين بن بشر** (م): مـن أهل القرن ١١، كـان صـاحب دار العلم الشيعيّة بطرابلس التي خرّجت الفقهاء والعلماء، له خطب بليغة ومناظرة مع الخطيـب البغدادي المتوفي ١٠٧٠م، حكم له فيها الكراكجي بـالتقدم علـى الخطيـب في

العلم؛ **محمود بصبوص** (١٩٢٧ ــ ١٩٩٥): طبيب وشاعر، له ديوان "ذكريات طبيب"؛ **توفيق البطش** (ت١٩٥٨): أحد مؤسّسي شركة قاديشا وشركة التراية اللبنانيّة؛ **أندريه بندلي**: رجل أعمال ومصرفيّ، وُلد ١٩٤٦، عضو لجنة الرقابة على المصارف، وتجمّع رجال الأعمال؛ **المطران بولس بندلي**: أسقف أرثوذكسي، وُلد ١٩٢٩، سيم ١٩٥٩، مارس التعليم ٣٤ سنة، أسقف ووكيل بطريركيّ ١٩٨٠، مطران على أبرشيّة عكّار ١٩٨٣، له مؤلّفات؛ **أمين البوظ**: رئيس دائرة الأحوال الشخصيّة؛ **جوزيف بولس**: قنصل البرتغال في طرابلس؛ **د. عبد اللطيف البيسار** (ت١٩٤١): طبيب ومناضل سياسيّ، قاوم الانتداب الفرنسيّ ونُفي إلى أرواد؛ **سلمى بيسار مروّة** (ت٢٠٠٠): زوجة الشهيد كامل مروّة مؤسّس جريدة "الحياة"، رئيسة تحرير جريدتَي "الحياة"، و"ديلي ستار"؛ **رياض البيطار**: رئيس دائرة التربية في الشمال؛ **طوني جان تاجر**: محامٍ وأستاذ جامعيّ ومترجم قانونيّ، وُلد ١٩٥٣، عضو مجالس رعويّة وإداريّة واجتماعيّة؛ **الشيخ درويش التدمري** (م): علاّمة؛ **درويش جميل تدمري** (١٩٠١ ـ ١٩٨٢): شاعر وكاتب، رحل إلى مصر حيث درس آداب العربيّة في الجامعة المصريّة وتولّى إدارة كلّيّة التربية والتعليم ودرّس الأدب العربيّ والفلسفة الإسلاميّة فيها مدّة ٥٠ عامًا، جُمعت قصائده في مجلّد؛ **سليم تدمري**: سفير؛ **د. عمر عبد السلام التدمري**: دكتوراه في التاريخ والحضارة وأستاذ المادّة في الجامعة العربيّة، ناهزت مؤلّفاته وتحقيقاته الـ ١١٩؛ **وليد توتنجي**: مطرب شهير باسم وليد توفيق؛ **صلاح تيزاني**: فنّان مسرحي وتلفزيوني شهير باسم أبو سليم، وُلد ١٩٣٠، أسّس فرقة تمثيليّة في طرابلس برزت في تلفزيون لبنان في أوائل عهده واستمرّت حتّى اليوم؛ **سعيد تيزاني** (١٩٣٠ ــ ١٩٨٧): ممثّل وكاتب مسرحي؛ **الشيخ محمد مصطفى الجسر** (١٧٩٢ ـ ١٨٤٥): عالم وشاعر،

ملقّب بأبي الأحوال الطرابلسي، درس في الأزهر الشريف، درّس في يافا وطرابلس؛ **الشيخ حسين بن الشيخ محمد الجسر** (١٨٤٥ ـ ١٩٠٩): علامة كبير، وصف بأنّه نابغة عصره، تلميذ الأزهر الشريف، علّم في طرابلس حيث تخرّج عليه عدد كبير من نخبة أبناء البلاد، من آثاره المطبوعة وغير المطبوعة أكثر من ١٥مؤلفاً؛ **الشيخ محمّد حسين الجسر** (١٨٧٩ ـ ١٩٣٤): قاضٍ وصحافي وسياسي، حرّر في جريدة "طرابلس"، نائب لواء طرابلس في المجلس العثماني ١٩١٢، وفي المجلس العمومي في ولاية بيروت ورئيس لهذا المجلس ١٩١٥، عضو مجلس المبعوثان، مدير للداخلية، رئيس لمحكمة الاستئناف الحقوقيّة والجزائيّة بعد الحرب العالميّة الأولى، مدّع عام لدى محكمة التمييز العليا، ناظر للمعارف ١٩٢٠، عضو ثمّ رئيس مجلس الشيوخ ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧، رئيس مجلس النوّاب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٢٩ ـ ١٩٣١، ترشّح لرئاسة الجمهوريّة اللبنانيّة في بداياتها؛ **باسم محمّد الجسر**: محام ومفكّر وأديب وصحافيّ وشاعر، وُلد ١٩٣٠، مندوب لبنان لدى الأونيسكو، مدير عام معهد العالم العربي في باريس، له مؤلّفات؛ **عاصم الشيخ محمّد الجسر** (ت١٩٩٣): صحافي، نائب نقيب المحرّرين؛ **عدنان الشيخ محمّد الجسر** (ت٢٠٠١): محام، نقيب محامي طرابلس، أمين عام مساعد لاتّحاد المحامين العرب، أحد مؤسّسي نادي روتاري طرابس ورئيس له، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، حامل وسام الأرز الوطنيّ من رتبة فارس؛ **الشيخ نديم حسين الجسر** (١٨٩٧ ـ ١٩٨٠): قاض فقيه وسياسي، ملازم في الجيش التركي ١٩١٤ ـ ١٩١٨، مدعي عام محكمة زغرتا ١٩٢٨، عضو محكمة الإستئناف في بيروت ١٩٣٠، قائمقام عكّار ١٩٣٣، قاضي شرع في طرابلس، نائب ١٩٥٧ ـ ١٩٦٠، مفتي طرابلس ١٩٦٠، له "شرح قانون الجزاء العثماني"، و"قصّة الإيمان بين العلم والفلسفة والقرآن"؛ **محمّد الشيخ**

نديم الجسر: محام وسياسي؛ **حسين الشيخ نديم الجسر**: شاعر وصحافي، وُلد ١٩٥٦، له ديوان؛ **منير الجسر**: مهندس، عضو مجلس إدارة معرض لبنان الدولي الدائم في طرابلس؛ **سمير عدنان الجسر**: محام، نقيب لمحامي طرابلس والشمال، وزير العدل ٢٠٠١؛ **نبيل عدنان الجسر**: رئيس لمجلس الإنماء والإعمار؛ **جورج نقولا جلاد**: محام، وُلد ١٩٤٤، عضو المجلس البلدي ١٩٩٨، محامي الدولة في منطقة الشمال، رئيس لجمعيّة جنود الإيمان الأرثوذكسي؛ **ميشال نقولا جلاد**: مهندس ورجل أعمال وتنمية وتراث، وُلد ١٩٤٥، مدير ومؤسّس مشاريع وشركات هندسيّة في الدول العربيّة، مؤسّس ورئيس نادي "بعل"؛ **رشيد جمالي**: مهندس، رئيس اللجنة الإداريّة لرابطة خريجي دار التربية والتعليم في طرابلس، رئيس التجمع الوطني للعمل الاجتماعي؛ **وليد جنيد**: رئيس لنقابة موظفي المصارف في الشمال؛ **د. مصطفى جنيد**: عضو مجلس إدارة معرض لبنان الدولي الدائم في طرابلس؛ **د. إبراهيم جوخدار**: طبيب، أعيد انتخابه للمرّة الثانية نقيبًا لأطبّاء الشمال ٢٠٠١؛ **هشام الحاج**: مندوب لبنان لدى منظمة التغذية العالميّة ـ الفاو؛ **محمّد الحاج**: مدير عام سابق لوزارة التربية؛ **سمير الحاج**: أمين سرّ اللجان الأهليّة؛ **فاروق الحاج**: عميد في قوى الأمن الداخلي؛ **الشيخ إسماعيل الحافظ (م)**: من علماء طرابلس المخضرمين؛ **د. أمين الحافظ**: أستاذ جامعي وكاتب ورجل أعمال وسياسي وخبير إقتصادي، ولد ١٩٢٦، دكتوراه في العلوم السياسيّة والإقتصاديّة وفي القانون الدولي، نائب في ست دورات متواصلة ١٩٦٠ ـ ٢٠٠٠، رئيس مجلس الوزراء ١٩٧٣، كتب في الصحافة وله دراسات ومحاضرات؛ **عادل الحامدي (م)**: رئيس بلديّة طرابلس ١٩٥٥؛ **أحمد عبدو حيوس**: وُلد ١٩٤١، رجل أعمال وسياسي، بكالوريوس علوم إقتصاديّة وسياسيّة، رئيس شركات في لبنان والخارج، نائب ١٩٩٦

و ٢٠٠٠، رئيس "مؤسّسة حبوس الإنمائيّة" في الشمال؛ **ابراهيم حبيب**: رئيس مجلس إدارة مرفأ طرابلس؛ **د. منى الحدّاد**: مؤسّسة الرابطة النسائيّة الاسلاميّة في طرابلس؛ **زهير الحدّاد**: مدير عام في الدولة، عضو المجلس التأديبي العام؛ **د. أسعد الحدّاد** (١٨٥٣ ـ ١٩٢٠): طبيب وكاتب، عمل طبيبًا في الجيش الإنكليزي في الإسكندريّة، كتب في "المقتطف"؛ **د. فيصل الحدّاد**: طبيب، رئيس الجمعيّة الجراحيّة في لبنان الشمالي؛ **رندة حروّق**: قاض؛ **محمّد حسين** (١٨٥٣ ـ ١٩٤٠): فقيه وأديب، له مؤلّفات؛ **الشيخ عبد القادر الحسيني** (١٨٣٩ ـ ١٩١٠): عالم ومؤرّخ؛ **الشيخ محمّد الحسيني** (١٨٥٣ ـ ١٩٤٠): من شيوخ الأدب والفقه، في طرابلس شارع يحمل اسمه، له ردود على الأفكار الإلحاديّة؛ **سهيل حسني الحسيني** (ت ٢٠٠٠): صحافي وإداري وأديب، مدير عام جريدة الكفاح العربي؛ **عبدالله الحسيني**: فنّان مسرحي، أسّس "فرقة الزهراء" و"نادي الزهراء" وهو أوّل معهد لتعليم التمثيل المسرحي في لبنان، أحدث نهضة فنيّة في طرابلس؛ **إبن الحلواني الحصني** (م): جمع كتابًا "في المواعظ والإرشاد" عن أستاذه الشيخ شمس الدين محمد بن نور الدين المتوفّي سنة ١٠١٧هـ/١٦٠٨م.؛ **فيكتور حكيم**: محام، أديب له مؤلّفات باللغة الفرنسيّة؛ **يوسف حكيم**: سياسي، عضو المؤتمر السوري ١٩٢٠؛ **ملحم قسطنطين الحكيم** (١٨٨٦ ـ ١٩٢٣): رجل أعمال وأديب ومترجم وصحافيّ، عاش في المهجر، اهتمّ بالصناعة الكيمائيّة، حرّر في جريدة الجامعة السوريّة في الأرجنتين، له مؤلّفات بالعربيّة والإسبانيّة؛ **عبد الحميد الحلاب**: نائب رئيس الجامعة اللبنانيّة؛ **الحاج محمود الحلاّب**: مهندس، رئيس لجنة رعاية البيئة في الشمال؛ **عامر الحلبي**: قاض؛ **عبد السلام الحلبي** (م): صحافيّ، أصدر في طرابلس ١٩٣٨ "الأحلام"؛ **غسّان أنطوان حلبي**: مهندس، ولد ١٩٤٦، حائز شهادة في الهندسة الكهربائيّة والإلكترونيك،

دراسات عليا في الفيزياء من باريس، أستاذ سابق في معهد الهندسة العالي، وفي الجامعة الأميركيّة ببيروت، مستشار فنّي سابق لوزارة المواصلات، باحث في مركز البحوث الوطنيّ للمواصلات، مسؤول عن تنفيذ الكابل البحريّ بين لبنان والإسكندرية؛ **سعدي الحلو**: فنّان وكاتب مسرحيّ، وُلد ١٩٢١، أسّس فرقة المسرح الحديث التي قدّمت العديد من تأليفه؛ د. **مصطفى جميل الحلوة**: أستاذ جامعيّ ومفكّر وكاتب، وُلد ١٩٤٦، دكتوراه في الكيمياء الحياتيّة من فرنسا، مستشار عام تربويّ، مؤسّس كليّة الصحّة العامّة في الشمال، مشرف على عدّة مشاريع وبحوث مع المجلس الوطنيّ للبحوث العالميّة ومع الهيكليّات الإداريّة والتربويّة في المؤسّسات التعليميّة، له مؤلّفات؛ **محمّد حمزة**: نائب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٤؛ **أحمد الحمصي**: شاعر؛ **عبدالله حمصي**: فنّان مسرحي وتلفزيوني معروف بشخصيّة "أسعد"؛ **فائق حميصي**: من روّاد المسرح الإيمائيّ في لبنان ومسرح الأطفال، أستاذ في معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانيّة، أستاذ مدرّب لمادّة اللعب التمثيلي في الجامعة الأميركيّة، عضو لجنة منهاج المسرح المدرسيّ في المركز التربويّ للبحوث والإنماء، مشارك في وضع منهاج المسرح لدور المعلّمين والمعلّمات؛ د. **نبيل حيدر**: كيمائيّ أكاديمي، له ما يزيد على ١٣ مؤلّف في اختصاصه؛ **عبد الحميد خربطلي**: عميد ركن في الجيش اللبناني، رئيس للمحكمة العسكريّة؛ د.**جورج خرياطي**: دكتوراه في اللغة الفرنسيّة وآدابها، أستاذ المادّة في الجامعة اللبنانيّة، له أبحاث منشورة؛ **المطران د. جورج متري خضر**: أسقف أرثذوكسي، وُلد في الزاهريّة ١٩٢٣، مجاز في اللاهوت وفي الحقوق؛ دكتوراه شرف من معهد القديس فلاديمير اللاهوتي الأرثذوكسي في نيويورك، أستاذ الحضارة العربيّة في الجامعة اللبنانيّة، أستاذ اللاهوت الرعائيّ والإسلاميّات في معهد القديس يوحنا الدمشقي اللاهوتي في

البلمند، سيم ١٩٥٤، مطران لأبرشيّة جبيل والبترون وما يليهما ١٩٧٠ فمطران جبل لبنان، من مؤسّسي حركة الشبيبة الأرثذوكسيّة في البطريركيّة وأمينها العام ١٩٧٠، مدير مسؤول في منظّمات وهيئات كنسيّة عديدة، له مؤلّفات وكتابات عميقة وغزيرة؛ **الشيخ عبد القادر الخطيب** (م): علاّمة، نزيل المدينة المنوّرة؛ **الشيخ عبد الحميد الخطيب** (م): أديب وعالم ومربّ، شيخ للسجّادة الشاذليّة في المدينة؛ **الشيخ محيي الدّين الخطيب** (م): إمام؛ **الشيخ رشاد الخطيب**: رئيس بلديّة الأسكلة ١٩٥٥؛ **هيكتور خلاط** (١٨٨٨ ـ ١٩٧٢): شاعر؛ **لطف الله خلاط**: محام، قنصل اليونان الفخري في الشمال، أسّس جريدة "الحوادث" الطرابلسية؛ **جبرائيل لطف الله خلاط**: قاض؛ **لطف الله جبرائيل خلاط**: محام، أعاد تأسيس جريدة "الحوادث" التي كان أصدرها جدّه، مؤسّس ورئيس "تجمّع المثقّفين الأرثذوكس"؛ **إميل خلاط**: نائب رئيس بلديّة طرابلس حتى ١٩٩٨؛ **رينيه خلاط**: مدير عام شركة التأمين اللبنانيّة العربيّة؛ **قيصر خلاط**: رجل أعمال وناشط سياسي، عضو غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال؛ **الشيخ عبدالله الخليلي** (م): مفتٍ لطرابلس؛ **عدنان عبد السلام الخوجة**: فنّان تشكيلي وشاعر وكاتب وأستاذ جامعي، ولد ١٩٤٨، عضو مؤسّس في "جماعة العشرة للرسم والنحت في طربلس"، عضو المجلس الثقافي للبنان الشمالي، له ديوان ومؤلّفات أخرى؛ **جرجس موسى الخولي** (١٨٥٦ ـ ١٩١٨): أديب، عمل في التجارة ثمّ سافر إلى مرسين وتوطّنها؛ **د. محمّد الخولي**: دكتوراه في العلوم الجيولوجيّة، أستاذ جامعيّ، رئيس دائرة الجيولوجيا في الجامعة الأميركيّة، رئيس المجلس الوطنيّ للاستشعار عن بُعد؛ **صلاح خيّاط**: مهندس، نقيب سابق لمهندسي الشمال؛ **أحمد عزمي خيّاط**: مربٍ وشاعر، عضو مؤسّس في الرابطة الثقافيّة لخرّيجي دار التربية والتعليم الإسلاميّة في طرابلس، رئيس لماليّة

لبنان الشمالي، له مؤلّفات شعريّة وترجمات؛ **عشير الداية** (١٩١٥ ـ ١٩٩٨): رئيس بلديّة طرابلس ١٩٧٩، رئيس سابق لإتّحاد بلديّات الفيحاء، أحد مؤسّسي "منظّمة المدن العربيّة"، حامل أعلى وسام لدولة الإمارات؛ **رياض دبليز**: صحافي، نائب نقيب المحرّرين؛ **نبيلة الدويدة دبليز**: مربيّة، زوجة رياض، مديرة المدرسة الرسميّة للبنات في طرابلس، حائزة وسام المعلّم ١٩٩٧؛ **رشيد درباس**: محام، نقيب المحامين في الشمال ١٩٩٩؛ **عبد اللطيف درنيقة** (م): مدير لناحية طرابلس في العهد العثماني؛ **مصطفى درنيقة**: وزير الزراعة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢؛ **د. محمّد أديب درنيقة**: أستاذ في الجامعة اللبنانيّة، له مؤلّفات؛ **عدنان درويش**: رئيس لدائرة التربية في الشمال؛ **بدور الدريعي**: رئيسة الرابطة النسائيّة الاسلاميّة في طرابلس؛ **زهير هاشم دملج**: رئيس مجلس المندوبين لاتّحاد نقابات الأغذية في لبنان؛ **د. سليم دياب** (م): من أوائل الأطبّاء في لبنان، تخرّج ١٨٧١ من المدرسة السوريّة البروتستانتيّة الأميركيّة؛ **علي دياب**: ممثّل، تعاطى فنّ الماكياج التلفزيونيّ والمسرحيّ، له مؤلّفات؛ **روجيه ديب**: مهندس كهربائيّ، سياسيّ، وزير ١٩٩١، مستشار ومساهم في استراتيجيّات العمل وإدارة المشاريع والعمليّات في عدّة شركات؛ **وداد ديبو** (ت١٩٩٩): مربيّة، مديرة لمدرسة طرابلس الإنجيليّة؛ **مخايل ديبو** (١٨٤٢ ـ ١٩٢٣): تاجر وخطّاط وشاعر، وكيل لقنصليّة العجم في مرسين، له دواوين؛ **أحمد سليم الذهب**: خطّاط زخرفيّ وشاعر، وُلد ١٩٣٥، له دراسات في علم الخطّ وديوانا شعر؛ **يوسف بن عمر الذوق** (١٧١٣ ـ ١٧٦٣): شاعر؛ **محمّد افندي الذوق** (م): رئيس لبلديّة طرابلس أوائل القرن العشرين؛ **فؤاد بن محمّد افندي الذوق** (م): رئيس لبلديّة طرابلس ١٩٢٠ بعد والده محمّد، عضو مجلس الإدارة؛ **هاشم الذوق** (م): رئيس لبلديّة طرابلس ١٩٢٨؛ **حازم بشير الذوق**: قاض، رئيس

لمحكمة بداية طرابلس؛ **محمّد حسني الذوق**: قاض، محافظ سابق، رئيس للمجلس الأعلى للجمارك؛ **محمّد ابراهيم الذوق**: رئيس لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال؛ **هنا الذوق**: رئيسة نادي إيزويل طرابلس؛ **بشير الذوق**: نقيب مهندسي الشمال ١٩٩٩؛ **رشيقة الذوق**: رئيسة الجمعية الخيرية النسائية في طرابلس؛ **عمر تقيّ الدين الرفاعي** (١٨٨١ ـ ؟): محام وقاض وشاعر وأديب ومفكّر وسياسي، عضو الجمعيّة العربيّة الثوريّة، من دعاة الجامعة الاسلاميّة، له قصائد ومؤلّفات؛ **د. مصطفى الرافعي**: محام، دكتوراه في الحقوق، قاض سابق، مرجعيّة حقوقيّة وأدبيّة؛ **د. عبد المجيد الرافعي**: طبيب وسياسي، أمين عام قطري لحزب البعث الموالي للعراق في لبنان، نائب ١٩٧٢ ـ ١٩٩٢، اضطر إلى الانتقال إلى العراق بسبب الأحداث اللبنانيّة منذ ١٩٩٨؛ **عبدالله عبد الوهاب الرافعي** (ت١٩٩٩): قاض، رئيس محكمتَي الجنايات والاستئناف، مستشار لدى محكمة التمييز، رئيس المجلس التأديبي لموظّفي بلديّة طرابلس؛ **سليم عبد الغني الرافعي**: شاعر، وُلد ١٩٣٣، درس الطبّ الشعبيّ في السعودية وليبيا، له ديوان؛ **عمر عبد الغني الرافعي**: محام وقاض وصحافيّ، وُلد ١٨٨١، درس الحقوق في اسطنبول، وأخذ العلم عن رجال الدين في الأزهر، مارس الصحافة، له مؤلّفات؛ **عبد الحميد الرافعي**: قاضي تحقيق وكاتب عدل طرابلس، عُرف في البلاد العربيّة باسم "بلبل سوريا"، حائز وسام الاستحقاق اللبناني"؛ **سمير عبد الحميد الرافعي** (ت ١٩٧٧): كاتب عدل طرابلس، له أبحاث أدبيّة قيّمة وقصائد غير منشورة؛ **عبد الحميد سعيد الرافعي** (١٨٥٨ ــ ١٩٣٢): صحافيّ وفقيه وشاعر وقاض وقائمقام لعدّة مناطق في ولايات السلطنة العثمانيّة، كتب في جريدة "الاعتدال" المصريّة، نفاه الأتراك إلى الأناضول، له دواوين؛ **نديم عبد الفتّاح الرافعي**: مربّ وشاعر، وُلد ١٩٠٠، علّم في الأردنّ وفي السعوديّة

حيث عُدّ من شعراء البلاط، له دواوين؛ **محمّد الرافعي**: فنان مسرحي؛ د. **عزمي مصباح رجب** (١٩٢٣ ـ ١٩٨١): دكتوراه في الاقتصاد، أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانيّة، مدير كليّة الحقوق، رئيس مركز الأبحاث والتوجيه، مستشار رئيس مجلس الوزراء د. سليم الحص، رئيس معهد الإنماء العربي، عضو ندوة الدراسات الإنمائيّة، له مؤلّفات عديدة؛ د. **مصباح عزمي رجب**: دكتوراه في الهندسة والتنظيم المدني، أستاذ جامعي، له أبحاث ودراسات؛ د. **جمال عزمي رجب**: دكتوراه في المعلوماتيّة، يعمل في الولايات المتحدة الأميركيّة؛ **يحيى رعد**: لواء؛ **سؤدد رعد**: رئيس لمصلحة الهندسة في بلديّة طرابلس؛ **أمال رعد**: مطربة؛ **الشيخ ابراهيم بن أبي القاسم الرفاعي** (م): إمام؛ **أحمد بن ابراهيم الرفاعي** (م): من علماء الطريقة الرفاعيّة ومشائخها؛ **عبدالله بن ابراهيم الرفاعي** (م): شيخ الطريقة الرفاعيّة في طرابلس بعد أبيه؛ **نور الدين عبدالله الرفاعي** (١٨٩٩ ـ ١٩٧٩): عسكري وسياسي، خدم إجباريًا في الجيش، مفتّش عامّ لقوى الأمن الداخلي ثمّ لواء وقائد عامّ للدرك اللبناني برتبة زعيم، محافظ الشمال، رئيس بلديّة طرابلس ١٩٥١ ـ ١٩٥٢، رئيس مجلس الوزراء وزير العدل والصحّة والصناعة والنفط ١٩٧٥، يحمل أوسمة لبنانيّة وعربيّة؛ **رفيق الرفاعي**: مخرج وكاتب مسرحي، ولد ١٩١٥، أسّس "فرقة نبتون المسرحيّة" و"مسرح الفرقة الاختباري"، عميد المسرح في الشمال؛ **فوّاز الرفاعي**: فنان مسرحي؛ **أشرف ريفي**: ضابط في قوى الأمن الداخلي؛ **مخايل زريق** (م): قاض، عاش في القرن ١٩؛ **أنطوان زريق** (١٨٧٧ ـ ١٩١٦): صحافي ومفكّر ومناضل سياسي، هو وشقيقه توفيق من شهداء الوطن الذين أعدمهم الأتراك، سافر إلى الولايات المتحدة وأنشأ جريدة "جراب الكردي" التي حمل فيها على الحكم العثماني، عاد إلى طرابلس حيث قبض عليه الأتراك في أنفه مع أخيه **توفيق**

زريق واتّهموهما بالخيانة وأعدموهما رميًا بالرصاص في دمشق في ١٢ أيلول ١٩١٥، له رواية "الزواج السرّي" المترجمة؛ **توفيق زريق** (ت١٩١٥): صحافي ومناضل شهيد، أعدمه الأتراك رميًا بالرصاص هو وشقيقه أنطوان؛ **سابا زريق** (١٨٩٠ ـ ١٩٧٤): شاعر معروف بشاعر الفيحاء؛ **الشيخ محمّد أبو علي الزعبي النبهاني** (١٧٩٧): من الأولياء السادة، كان أجداده متوطّنين في حصن الأكراد، من أقدم الزعبيّين الذين وفدوا إلى لبنان؛ **الشيخ عبد الفتّاح الزعبي الأوّل** (ت١٨٠٨): من علماء طرابلس؛ **الشيخ محمّد نجيب الزعبي الجيلاني الطرابلسي** (ت١٨٤٩): من أعلام العلم والفضل في طرابلس، تعلّم في الأزهر، خطيب جامع طرابلس الكبير ومدرّس فيه، كان مرجعًا يقصده الناس لحلّ معضلاتهم وللإستفادة من علمه الواسع؛ **الشيخ محمّد بدر الدين الزعبي** (ت١٨٦٢): من كبار العلماء والأولياء؛ **الشيخ خليل الزعبي** (م): مربٍّ، تخرّج على يديه عدد كبير من علماء طرابلس؛ **الشيخ فتح اللّه الزعبي** (ت١٩٢٢): من علماء طرابلس، خطيب جامع العطّار؛ بشير **فتح اللّه الزعبي** (م): من كتّاب مجلس الإدارة؛ **الشيخ عبد الفتاح الزعبي الثاني** (ت١٩٣٥): عالم مرشد فاضل، نقيب الاشراف في طرابلس أوائل القرن العشرين؛ **الشيخ عبد اللطيف زيادة**: قاضي شرع، رئيس بلديّة طرابلس ١٩٦١؛ د. **خالد زيادة**: أستاذ جامعي، مؤرّخ؛ **طارق زيادة**: قاض، ولد ١٩٣٦، ساهم في الإعداد الدائم لمكتب المحامين العرب، رئيس محكمة الإستئناف، مستشار في محكمة التمييز، عضو في مجلس محاكمة الرؤساء والوزراء؛ د. **معن زيادة** (١٩٣٨ ـ ١٩٩٧)، صحافيّ ومربٍّ، حرّر في جريدتي "المحرّر" و"الحريّة"، رئيس قسم الفلسفة في الجامعة اللبنانيّة، رئيس معهد الإنماء العربي، عضو ومؤسّس في جمعيّات ومنتديات قوميّة عربيّة، رئيس تحرير "الموسوعة الفلسفيّة العربيّة"،

رئس تحرير مجلّة "الفكر العربي"، له العديد من المؤلّفات؛ **الشيخ محمّد أعرابي الزيلع** (م): فقيه، درس الفقه في الأزهر فلُقّب بالأزهري، قاض، مفتي طرابلس أواسط القرن ١٩، درس عليه الشيخ بشارة الخوري الفقيه؛ **عامر محمّد الزيلع**: ضابط في قوى الأمن الداخلي؛ **عبد القادر محمّد الزين** (ت١٨٩٧): تاجر أمانات، شاعر مقل؛ **وجيه عبد القادر الزين** (ت١٩٦١): له مجموعة أشعار في الأناشيد والأذكار، اشتهر بحسن صوته؛ **سميح الزين**: كاتب صحافيّ وباحث، له "تاريخ طرابلس قديمًا وحديثًا"؛ **مصطفى بن زين الدين الزيني** (ت١٧٤٢): قاضي طرابلس؛ **الشيخ عبدالله بن مصطفى الزيني** (ت١٨٠٠): مفتي طرابلس، وقف كرم زيتون لدفن أبناء طائفته عُرف من بعده بقبور الزيني؛ **الشيخ محمّد راغب الشيخ عبدالله الزيني** (ت١٧٩٩): مفتي طرابلس ثمّ قاض في بيروت؛ **الشيخ محمّد كامل الشيخ محمّد راغب الزيني** (م): تسلّم الإفتاء بطرابلس ١٨٠٥؛ **الشيخ عبدالله الشيخ محمّد كامل الزيني** (م): مفتي طرابلس بعد أبيه؛ **سنيّة المصري السبع**: قاض؛ **د. رياض سعادة**: قنصل التشيلي في طرابلس؛ **فيصل سلطان** (م): سفير؛ **هاشم سلطان**: رئيس معيّن لبلديّة طرابلس ١٩٣٠، ومنتخب ١٩٥٣؛ **عثمان سلطان** (م): رئيس بلديّة طرابلس ١٩٣١؛ **راشد سلطان** (م): محام، رئيس بلديّة طرابلس ١٩٥٧؛ **عبد الرحمن نصّوح سلطان** (ت١٩٩٩): مهندس، رئيس لمركز الهاتف الآلي في لبنان الشمالي؛ **توفيق سلطان**: ناشط سياسي؛ **عبد اللطيف أحمد سلطان** (ت١٩٣٧): أديب وشاعر وإداريّ، مدير تحريرات متصرفيّة طرابلس، اشتهر بالناظرات الشعريّة في التفضيل بين السيف والقلم؛ **محمّد علي صبحي سلطان**: ممثّل ومخرج مسرحيّ؛ **صلاح الدين سلهب** (م): مدير لناحية الضنيّة؛ **الشيخ محيي الدين سلهب** (١٨٤٤ ـ ١٩٠٥): قاضٍ فقيه، أمين الفتوى في طرابلس، قاضٍ في

مصر؛ **د. أسعد محيي الدين سلهب** (م): ناهض الفرنسيّين في عهد الإنتداب، شارك في تأسيس "نادي الإتحاد العربي" في القاهرة ١٩٤٢وتسلّم أمانة سرّه؛ **صلاح الدين سلهب** (م): تولّى ناحية الضنيّة في العهد العثماني؛ **فاروق سلهب**: قاض؛ **د. دلال سلهب ميقاتي**: نائبة رئيس المجلس النسائي اللبناني؛ **عصام السنجقدار**: رئيس دائرة أوقاف طرابلس الإسلاميّة؛ **غالب السنجقدار**، وُلد ١٩٣٣، رئيس جمعيّة "التوجيه الإسلامي"، إمام جامع التوجيه، له زاوية أسبوعيّة في جريدة "التمدّن" الطرابلسيّة، ألّف مسرحيّات قصيرة؛ **رشا السنكري**: صحافيّة، رئيسة تحرير جريدة "التمدّن" الطرابلسيّة؛ **الشيخ محمّد العبدلي السنيني** (ت١٤٦٧): له كتاب المدخل على أربع مذاهب الإسلام؛ **الشيخ عبدالله السنيني** (ت١٥٠٩): أقام في مصر وأصبح مفتي الديار المصريّة؛ **الأمير خليل السنيني** (ت١٥٤٠): اشتهر بلقب أمير حاج؛ **الشيخ أحمد السنيني** (ت١٥٧٧): مفتي طرابلس، أوقف قبوة المفتي الشهيرة بقبوة بني سنيني في منطقة النوري بطرابلس؛ **محمّد الشيخ أحمد السنيني** (ت١٦٤٥): نائب طرابلس؛ **عنايات الله بن محمّد السنيني** (ت١٦٧٧): قاضي طرابلس؛ **د. بهاء السويسي**: طبيب، رئيس فخري للجمعيّة الجراحيّة في لبنان الشمالي؛ **عمر سعيد السويسي**: مهندس معماري وأديب وشاعر، له دواوين تُرجم بعضها إلى الروسيّة؛ **فاروق السيّد**: رئيس مجلس رعاية الطفولة والأسرة في بيت الزكاة في طرابلس؛ **د. فؤاد صالح السيّد**: أديب؛ **جورج متري سيوفي** (م): قانوني شهير؛ **مرعب الشاطر** (ت١٦٦٧): تولى حكم البترون وعشقوت زمناً؛ **عبداللّه الشامي** (١٩٠٧ ـ ١٩٦٩): شاعر وروائيّ، له مؤلّفات؛ **أليس شبطيني**: قاض؛ **مرسيل شبطيني**: نائب رئيس أول لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال، عضو مجلس إدارة مرفأ طرابلس؛ **د. إبراهيم الشتوي**: عضو اللجنة الرسمية المؤقتة

لإدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **خليل الشتوي**: مدير عام لشؤون اللاجئين الفلسطينيّين في لبنان؛ **غبريال جورج شحادة**: مصرفيّ، أستاذ العلوم التجاريّة في عدد من المعاهد التقنيّة العليا، خبير محاسبة محلّف لدى المحاكم؛ **محمّد بك الشريف** (ت١٩٠٩): قائمقام جزيرة إبن عمر في العهد العثماني؛ **حكمت بك محمّد الشريف** (١٨٨٢ ـ ١٩٤٣): مؤرّخ، له حوالى ٤٠ مخطوطاً، أنشأ مجلّة "الرغائب"؛ **خلدون الشريف**: صيدليّ، ناشط في جمعيّة أصدقاء المعاقين وجمعيّة التضامن المهني، عضو نقابة الصيادلة؛ **الشيخ مالك الشعّار** (م): قاضي طرابلس في العهد العثماني؛ **الشيخ مالك الشعّار**: قاضي شرع؛ **عبد الكريم الشعّار**: مطرب؛ **ظافر بن محمود شعبان** (م): أسّس جمعيّة التعاون الخيري ١٩٢٥ التي رعت ألف يتيم وبقي رئيسها حتى ١٩٣٥؛ **ناديا ظافر شعبان**: أديبة، لها عدد من المؤلفات؛ **الشيخ سعيد شعبان** (١٩٤٣ ـ ١٩٩٨): تخرّج من الأزهر، مارس التعليم في المغرب والعراق، شارك في تأسيس جماعة "عباد الرحمن" في طرابلس، و"الجماعة الإسلاميّة"، وأسّس "حركة التوحيد الإسلامي" ١٩٨٢، وتولّى أمرتها؛ **د. عبد القادر شعبان**: نقيب سابق لأطباء الشمال؛ **سعدالله شعبان** (م): نقيب سابق لمحامي في طرابلس والشمال؛ **عطفت مصباح شعبان** (١٩١٠ ـ ١٩٩٢): محام وشاعر وصحافيّ، له ملاحم ودواوين؛ **شوقي الشعراني**: عميد في قوى الأمن الداخلي متقاعد؛ **سمير شوقي الشعراني**: عميد سابق في قوى الأمن الداخلي، رئيس بلديّة طرابلس واتّحاد بلديّات الفيحاء ١٩٩٨، حامل درع "جمعيّة المعاقين" ١٩٩٨؛ **عبد الحميد شوقي الشعراني** (ت١٩٩٩): عميد في قوى الأمن الداخلي؛ **محمّد يحيى الشعراني**: عميد؛ **د. جورج بشارة شقير**: محام وأستاذ جامعيّ، دكتوراه في الحقوق، تقلّب في مراكز إداريّة عليا، له مؤلّفات؛ **الشيخ سالم الشهّال** (م): إمام؛ **الشيخ داعي الإسلام الشهّال** (م):

إمام؛ **الشيخ محمود بن عبدالله الشهّال (١٨٣٦ ـ ١٩٢١)**: من علماء طرابلس، مدير لأسكلة طرابلس وعضو مجلسها البلدي، رئيس كتّاب مجلس الحقوق، له منظومات شعريّة وموشّحات؛ **الشيخ محمّد سعيد الشهّال (١٨٦٨ ـ ١٩١٨)**: من كبار علماء طرابلس، له مؤلفات في علم الفلك، ورسالة في تربية دودة الحرير نال عليها جائزة من الحكومة العثمانيّة مع وسام ذهبي؛ وله رسالة في استخراج الزيوت من النبات، ركّب الديناميت من دون الإطلاع على اكتشاف نوبل السويدي؛ **رضوان جميل الشهّال (١٩١٥ ـ ١٩٨٨)**: شاعر وفنان تشكيلي ورسّام كاريكاتوري رائد وناقد فنّي وأدبي، له مؤلفات قصصية وديوان؛ **عبدالله الشهّال (ت١٩٩٢)**: فنان تشكيلي؛ **عبدالله الشهّال**: رئيس منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي؛ **رندا الشهّال**: مخرجة سينمائيّة معاصرة في فرنسا؛ **د. أحمد هيثم الشهّال**: دكتوراه في الجغرافيا وأستاذ المادة في الجامعة اللبنانيّة، له دراسات منشورة؛ **رشيد الشهّال (١٩٠٩ ـ ١٩٦٦)**: شاعر، لقّب بشاعر شباب طرابلس، له مؤلّفات؛ **د. الشيخ طه الصابونجي**: مفتي طرابلس والشمال؛ **نبيل صاري**: قاض؛ **الشيخ محمّد سامي صادق (١٨٨٦ ـ ١٩٦١)**: محام وصحافيّ، أصدر جريدة "الوجدان"، نقيب للمحامين في طرابلس تعييناً، وشمال لبنان انتخابًا، له مؤلّفات؛ **غادة ابراهيم صاري**: محامية، أوّل امرأة ترشّحت لانتخابات عضويّة مجلس بلديّة طرابلس ١٩٩٨؛ **مروان صافي**: كاتب؛ **د. الشيخ صبحي الصالح (م)**: علامة، رئيس المحاكم السنيّة الشرعيّة، له العديد من المؤلّفات المنشورة والمخطوطة والعديد من المقالات والمحاضرات؛ **الشيخ ناصر الصالح**: رئيس المحاكم السنيّة الشرعيّة في لبنان؛ **سمير الصايغ**: فنّان تشكيلي؛ **المطران مكاريوس موسى صدقة (١٧٣٠ ـ ١٧٩٨)**: أسقف أرثذوكسي، مطران صور وصيدا أواخر القرن الثامن عشر؛ **جبرائيل وهبة**

صدقة (١٨٠٣ ـ ١٨٧٤): شاعر؛ **الياس وهبة صدقة** (١٨١٠ ـ ؟): قاض، عضو مجلس الحقوق ورئيس محكمة الكورة في عهد المتصرّف فرنكو باشا؛ **لبيبة صدقة** (١٨٧٦ ـ ١٩١٦): أديبة روائية وشاعرة ومربيّة، إحدى رائدات النهضة النسائيّة في مجالات الأدب والتربية؛ **أنطون نقولا الصرّاف** (١٧٧٧ ـ ١٨٢٨): سافر إلى جهات فلسطين ١٨١٤ وألف رحلة لطيفة؛ **حنّا الصرّاف** (م): عضو مجلس الادارة؛ **حنّا صرّاف** (١٨٩٦ ـ ١٩٦٤): كاتب مسرحيّ وإداري، محتسب لماليّة صيدا وزغرتا، رئيس الدائرة الماليّة في طرابلس، له مسرحيّة وترجمات؛ **يعقوب الصرّاف** (م): عضو مجلس الادارة؛ **جاك صرّاف**: قنصل روسيا في طرابلس؛ **الشيخ توفيق الصفدي**: مؤرّخ ونسّاب، أتقن العلوم الفقهيّة، مختار لأسكلة طرابلس؛ **محمّد الصفدي**: رجل أعمال وسياسيّ، نائب ٢٠٠٠؛ **د. أسعد فؤاد صوايا**: محام، إداري مصرفيّ، دكتوراه في الحقوق، رئيس لمجلس إدارة شركة لبنان الماليّة، نائب رئيس اللجنة الوطنيّة اللبنانيّة لغرفة التجارة الدوليّة، رئيس لجمعيّة المصارف في لبنان ١٩٧٧ ـ ١٩٨٠، رئيس لمجلس إدارة الشركة الماليّة والعقاريّة لمرفأ بيروت ١٩٨٩ ـ ١٩٩٣؛ **باتريسيا جوزيف الصوري**: صحافيّة؛ **محمّد باشا الصوفي** (م): والي طرابلس ١٦٤٧؛ **محمّد الصوفي** (م): رئيس تجّار طرابلس ١٨٣٢؛ **عبد اللطيف الصوفي** (١٨٤٨ ـ ١٩١٠): بدأ ناسخاً مبيّضاً في قلم تحريرات طرابلس وتدرّج في المناصب إلى أن أصبح متصرّفاً للواء اللاذقيّة، وانتهى محافظاً للمدينة المنوّرة وشيخاً للحرم النبوي الشريف؛ **عبدالله الصوفي** (م): عالم أزهري تولّى أقضية نابلس وعكاً وصنعاء، رئيس للمحكمة العليا؛ **محمّد أمين الصوفي** (م): لُقّب بالسكّري، باشكاتب مجلس إدارة ولاية طرابلس، له كتاب "سمير الليالي"؛ **د. عارف الصوفي**: أستاذ في كليّة العلوم في طرابلس؛ **الشيخ عبد الوهّاب الصوفي** (م): مفتي طرابلس؛

محمّد نوري الصوفي (م): أديب وصحافي وشاعر بالعربيّة والفارسيّة والتركيّة، أنشأ جريدة "الثريّا" ١٩٢٠، رئيس لبلديّة طرابلس، عضو مجلس الإدارة، ناظر الأوقاف؛ **الشيخ أبو الهدى الصيادي** (م): فقيه، له مؤلفات؛ **الشيخ أحمد بن مصطفى الصيادي** (م): شيخ الطريقة الرفاعيّة في طرابلس ونقيب الأشراف فيها ١٨٨٩؛ **صلاح الصيداوي**: مربٍّ، رئيس نقابة معلّمي المدارس الرسميّة؛ **معن ضنّاوي**: عميد ركن في الجيش؛ **محمّد علي ضنّاوي**: رئيس "جمعيّة الإنقاذ الإسلاميّة اللبنانيّة"؛ **د. محمّد علي ضنّاوي**: رئيس الهيئة العليا لبيت الزكاة في طرابلس، رئيس جمعيّة الإنقاذ الإسلاميّة اللبنانيّة؛ **محمد سعيد ضنّاوي**: مهندس، رئيس لمصلحة مياه طرابلس؛ **البطريرك يوياقيم الخامس ضو** (١٥٨١ – ١٥٩٢): بطريرك أرثذوكسي، كان مطرانًا على أبرشيّة طرابلس باسم دوروثاوس، كُرّس في موسكو ١٥٨٨ أوّل بطريرك باسم بطريرك روسيا؛ **عاطف طبّوش**: رئيس مجلس إدارة مرفأ طرابلس؛ **سمير طرابلسي**: رياضيّ، ربّاع أولمبي ودولي؛ **المطران طوبيّا طربيه** (ت١٧٦٣): أسقف مارونيّ، سيم راهبًا مريميًّا، مطران أبرشيّة طرابلس ١٧٥٧؛ **ناصيف طربيه** (م): صحافي، أصدر "الأجيال" مع توفيق اليازجي، أصدر "الضمير" ١٩١٤، و"لبنان الشمالي" ١٩٢٣ مع يوسف الفاخوري؛ **الياس طربيه** (م): صحافيّ، أصدر في الشمال مع يوسف الفاخوري "الرقيب" ١٩٢٠؛ **جان طربيه**: قنصل البرازيل الفخريّ في طرابلس؛ **أسد علي عاصي**: شاعر؛ **الياس العاقوري**: صحافي؛ **المطران أنطون عبد** (١٨٩٦ – ١٩٧٥): سيم ١٩٢٥، أسقف ١٩٣٣، رئيس لأساقفة طرابلس، رئيس للجنة المدارس الكاثوليكيّة قرابة ربع قرن؛ **جورج صليبا عبد**: مجاز في القانون البحري وفي قيادة الناقلات العملاقة، خبير محلّف لدى المحاكم البريطانيّة، عضو المعهد الملكيّ للملاحة، ومعهد البترول بلندن؛

عبد الرحمن عبد الرحمن: مدرّس وسياسي، وُلد ١٩٤٧، أستاذ ثانوي، عضو حزب البعث العربيّ الإشتراكي، نائب معيّن ١٩٩١، ومنتخب ١٩٩٢ و١٩٩٦؛ **الشيخ عبد الكريم محمّد عبد الكريم**: عضو اللجنة الرسميّة المؤقتة إدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **حبيب عبد الوهّاب** (م): رئيس بلديّة الأسكلة ١٩٤٨؛ **الشيخ محيي الدين عبس** (ت١٩٤٥): إمام لجامع الداكيز في الأسكلة وخطيبه؛ **محمّد زهدي عبس** (١٩١١ ـ ١٩٩٨): مهندس، ساهم في نهضة المدينة العمرانيّة الحديثة، عضو مجلس إدارة المستشفى الإسلاميّ، صاحب مشاريع خيريّة، عضو مجلس إدارة الأوقاف الإسلاميّة، ودار الأيتام الإسلاميّة، حامل وسام الأرز الوطنيّ من رتبة فارس؛ **صلاح العبّوشي**: أستاذ جامعيّ، مؤرّخ في السلك الدبلوماسي، سفير فوق العادة؛ د. **أحمد عبد الرحمن عبيد**: دكتوراه في الأدب العربيّ، مجاز في الطيران المدنيّ، رئيس جمعيّة آل عبيد الثقافيّة، عضو التجمّع الوطنيّ للعمل الاجتماعيّ في الشمال؛ **توفيق أمين العتر**: كاتب عدل في طرابلس؛ **محمّد نعمان العجم**: مهندس، رئيس مصلحة المياه الجوفيّة والجيولوجيا في وزارة الموارد المائيّة والكهربائيّة، مدير مصلحة مياه طرابلس ١٩٩٠ ـ ١٩٩٤؛ **عادل العجمي** (١٩١٠ ـ ١٩٤٥): موسيقي ملحّن، قائد أوركسترالي شهير؛ **خير الدين عدرة** (م): رئيس بلديّة طرابلس ١٩٢١؛ **الشيخ جميل عدرة** (١٨٧٢ ـ ١٩٦٢): مربٍّ وصحافيّ، أستاذ الأدب العربيّ في دار التربية والتعليم الإسلاميّة وأستاذ العلوم الشرعيّة في القسم الشرعيّ فيها، أصدر مع الشيخ مصطفى وهيب البارودي مجلّة "البيان" ١٩١١، من مؤسّسي جمعيّة إسعاف المحتاجين وملجأ الأيتام الإسلاميّ؛ **فاروق حسني عدرة** (ت ٢٠٠٠): كاتب عدل؛ **نبيل عدرة**: مهندس، نقيب سابق لمهندسي الشمال؛ **شذا جميل عدرة**: باحثة وكاتبة، لها "دليل طرابلس الحضاري" ١٩٩٦؛ **أنور**

عدرة (١٩١٥ ـ؟): صحافي، أصدر "الأحلام" ١٩٥١، و"الحضارة" مع ابن أخته رياض دبليز؛ **محيي الدين عدرة** (م): رئيس بلديّة طرابلس ١٩٥٩؛ **سعيد عدرة**: قاض معاصر؛ **أحمد العرب**: عميد ركن طيّار في الجيش اللبناني، متقاعد؛ **رائد عرنوس**: فنان مسرحي؛ **أنور جورج عريضة**: قنصل فخري لبريطانيا في طرابلس؛ **نخلة عريضة** (م): ترجمان سفارة أميركا في العهد العثماني؛ **إدغار عريضة**: قنصل السويد في طرابلس؛ **الشيخ بشير عزّ الدين** (١٨٧٠ ـ ١٩١٤): فقيه؛ **الشيخ عبد الرحمن عبد الحميد عزّ الدين** (م): أنشأ جريدة "شمس الإتحاد" ١٩٠٨؛ **الشيخ أمين عزّ الدين** (م): فقيه، قاضي طرابلس الشرعي في الربع الأوّل من القرن العشرين؛ **زهير أمين عزّ الدين**: قاض؛ **مصطفى واصف عز الدين** (م): رئيس لبلديّة طرابلس حوالى ١٩٢٩، وزير التموين ١٩٤١ ـ ١٩٤٢، قدم استقالته؛ **واصف مصطفى عزّ الدين** (١٨٩٥ ـ ١٩٧٣): تاجر ومصرفيّ وسياسيّ، أنشأ مع والده "بنك عزّ الدين وأديب" الذي عُرف لاحقًا باسم "بنك مصر وسوريا ولبنان"، وزير للتموين ١٩٤١، وزير للتجارة والصناعة ١٩٤٢؛ **د. جورج أنطوان العشّي**: أستاذ جامعيّ، رئيس سابق لجمعيّة المصارف في لبنان؛ **نعيم عصافيري**: صحافي؛ **سميح العطّار** (١٩٢١ ـ ١٩٨٩): من أعلام النحّاتين اللبنانيّين؛ **إبراهيم طنّوس عطيّة** (م): كاتب في ديوان علي باشا الأسعد المرعبي؛ **نجيب عطيّة** (م): صحافيّ، أصدر "المهماز" في طرابلس ١٩٢١؛ **ناظم مصطفى عكّاري** (١٩٠٢ ـ ١٩٨٥): رئيس مجلس الوزراء مع حقائب ١٩٥٢؛ **سميح عكّاري** (م): محافظ الشمال، رئيس بلدية طرابلس ١٩٤٩؛ **عبد الفتّاح خالد عكّاري**: مهندس زراعيّ وشاعر، نقيب المهندسين في الشمال، له مجموعات شعريّة؛ **صبحي عكّاري**: قنصل تركيا الفخري في الشمال؛ **خليل عكّاوي** (م): رئيس للجنة المساجد والأحياء الإسلاميّة؛ **عبد الرحيم علاء الدين**: فنان

مسرحي؛ **عمر علماوية**: خطّاط، خطّ لوحة "قرانس" بالحرف اللاتيني" قبالة الحرف الكوفيّ الهندسي"؛ حصل الرئيس الفرنسي" على نسخة منها، إعتمدت لجنة الأسكوا لوحة له تحكي حركة كائنات حيّة تحت المجهر؛ **د. مصطفى علم الدين**: باحث وناقد وأستاذ جامعي"، دكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها، له مؤلّفات؛ **إنعام علّوش**: مديرة مبرّة الرابطة النسائيّة الاسلاميّة في طرابلس؛ **جميل العلي**: صحافي"، أصدر في طرابلس ١٩٧٢ "يقظة لبنان"؛ **الشيخ خالد العمادي** (١٨٧٧ ـ ١٩٦٣): من أصحاب الطرق الصوفيّة، أنشأ مجلّة "الرياض" ١٩٤٦، له مؤلّفات؛ **أبو طالب أمين الدولة بن عمّار** (ت١٠٧١): أسّس إمارة بني عمّار الشيعيّة في طرابلس؛ **جلال الملك أبو الحسن علي عمّار** (ت١٠٩٨): قاض، تسنّم كرسي الإمارة بعد وفاة عمّه أبي طالب ١٠٧١؛ **فخر الملك أبو علي وقيل أبو الفضل عمار بن محمّد بن عمار** (م): خلف أخاه جلال الملك بعد وفاته، قاوم الصليبيّين مقاومة شديدة؛ **شرف الدولة بن فخر الملك** (م): كان حيّاً ١١٢٣؛ **ذو المناقب بن عمار** (م): استنابه عنه ابن عمّه فخر الملك في حكم طرابلس لمّا ذهب إلى بغداد مستنجداً على الفرنجة ١١٠٦فأظهر الخلاف والعصيان حتّى قبض عليه؛ **أبو الكتائب أحمد بن محمّد** (م): من علماء دولة بني عمّار في طرابلس؛ **علي محمود عمران**: مهندس، عضو اللجنة الرسميّة الموقّتة إدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **الشيخ حامد حسين عمران**: عضو اللجنة الرسميّة الموقّتة إدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **الشيخ علي العمري** (ت١٩٠١): له كرامات ذائعة؛ **الحاج حسين عويضة**: رئيس لغرفة تجارة طرابلس؛ **الشيخ عبد الكريم عويضة** (١٨٦٥ ـ ١٩٥٥): أديب وشاعر وفقيه، مفتي طرابلس ١٩٥٣؛ **عبد الحميد عويضة** (م): رئيس بلديّة طرابلس ١٩٦٣ ـ ١٩٧٩؛ **الحاج أكرم عويضة** (م): رئيس بلديّة طرابلس

حتّى ١٩٥٦ ـ ١٩٦٠، عميد بيت الزكاة في طرابلس؛ **أريك أنور عويضة**: قنصل الدومينيكان في طرابلس؛ **د. فتحي عويضة**: عميد لكليّة الصيدلة في الجامعة اللبنانيّة؛ **محمّد علي عويضة**: قاض؛ **علي يوسف عيد**: سياسي، وُلد ١٩٤٠، مجاز في الكيمياء وبكالوريوس في العلوم السياسيّة والإداريّة، رئيس مؤسّس لـ "حركة الشباب العلوي" ١٩٧٢، عضو مؤسّس في "جبهة المواجهة الوطنيّة" ١٩٧٥، أمين عام "الحزب العربيّ الديمقراطي" منذ ١٩٨١، رئيس "الرابطة الإسلاميّة العلويّة في لبنان"، رئيس ميليشيا الفرسان العرب الموالية لسوريا، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦؛ **إبراهيم عيد**: صحافيّ، أصدر في طرابلس ١٩٧٢ "المجد الرياضي"؛ **ديب حنّا عيسى** (م): من رجال يوسف بك كرم، شيخ حيّ القلعة في طرابلس؛ **عبد الغني عيسى**: رئيس لنقابة عمّال وموظفي مصفاة طرابلس، رئيس إتّحاد نقابات العمّال والمستخدمين في لبنان الشمالي؛ **عبدالله غازي** (م): من أعيان الأسكلة قبل منتصف القرن ١٨؛ **مصطفى غازي** (م): رئيس بلديّة الأسكلة ١٩٣٢؛ **سعدي غازي** (م): رئيس بلديّة الأسكلة ١٩٤٨؛ **الياس الغريّب** (م): ترجمان قنصليّة طرابلس في فرنسا خلال العهد العثماني؛ **نعمة الله الغريّب** (م): مدبّر مصطفى بربر آغا؛ **يعقوب وهبة الغريّب** (م): من أدباء القرن التاسع عشر، له المجموعة الهزليّة؛ **عبد اللطيف غلاييني** (١٨٥٣ ـ ؟): حقوقي وشاعر؛ **شكري غلاييني** (م): رئيس القلم في نظارة حصر الدخان العثمانيّة؛ **وليد غمرة**: قاض؛ **عبد المجيد غندور**: قنصل إيطاليا في طرابلس؛ **عبد الحميد غندور**: عضو مجلس إدارة مرفأ طرابلس وعضو غرفة التجارة والصناعة والزراعة؛ **عبد اللطيف الغندور**: سفير؛ **عبدالله الغندور**: صناعي ورجل أعمال، رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال؛ **يوسف الفاخوري** (م): صحافيّ وأديب ومربٍ، علّم الآداب العربيّة والخطابة، له مؤلّفات منها

مدرسيّة وروايات معرّبة، أصدر مع الياس طربيه "الرقيب" ١٩٢٠، ومع ناصيف طربيه "لبنان الشمالي" ١٩٢٣؛ **شكري أنيس فاخوري**: مربّ وكاتب مسرحيّ وتلفزيونيّ، عمل في الصحافة الكويتيّة، له مؤلّفات؛ **سمير توفيق فارس**: مهندس وصناعيّ ورياضيّ، أسّس شركة صناعيّة تصدّر إنتاجها إلى ٢٣ دولة في العالم، مستشار لرئيس الجمهوريّة أمين الجميّل ١٩٨٣، أحد أفضل خمسة لاعبين لبنانيّين في كرة المضرب؛ **موريس فاضل**: رجل أعمال وسياسي، ولد ١٩٢٨، مجاز في التجارة، صاحب محلات ABC ومؤسسات تجاريّة أخرى، نائب طرابلس ١٩٧٢و ١٩٩٢ و ١٩٩٦؛ **أحمد فتّال**: مهندس، رئيس المكتب الفني في بلديّة طرابلس؛ د. **نبيل فتّال**: نقيب أطباء لبنان في الشمال ١٩٩٩؛ **فضيلة فتّال**: عميدة صالون فتال الأدبي في طرابلس؛ **فؤاد فتّال**: أمين المال لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال؛ **الشيخ ابراهيم فتّال**: أديب وعالم وفقيه، تعمّق في الفقه الشرعيّ له تآليف مخطوطة؛ **وسام فتّال**: رياضي، حاز بطولة العالم العربيّ وأوروبّا في الملاكمة؛ **أحمد فخر الدين**: أمين عام حركة لبنان المستقل؛ د. **حسّان فنج** (ت١٩٩١): قنصل فخريّ لفرنسا في طرابلس؛ د. **عزيزة فوّال**: دكتوراه في اللغة العربيّة وآدابها، أستاذة جامعيّة، لها مؤلّفات؛ **جان فيّاض**: فنّان ومخرج مسرحيّ وتلفزيونيّ، حائز لقب أفضل مخرج في الستّينات؛ **الشيخ أمين عزّ الدين القاضي** (١٨٧٤ ـ ١٩٦٨): قاض ومحام وناشط إجتماعي وشاعر، أوّل قاض طرابلسيّ يعيّن ١٩٢٠بعد رحيل آخر قاض تركي، رئيس للجمعيّة الخيريّة الاسلاميّة وإسعاف المحتاجين ١٩٣٠، له قصائد؛ **فوزي قاوقجي** (م): مناضل عربي، خاض معارك في داخل فلسطين؛ **صافي قبطان**: مخترع معلوماتيّة، وُلد في ليبيريا ١٩٦٨، إخترع برنامج كومبيوتر، حائز الجائزة الأولى في مسابقة دوليّة ١٩٩٨ لانتخاب الشاب الأكثر نجاحًا

في عالم الأعمال بعدما اختير من بين ٢٠٠ إنكليزي ليمثّل بريطانيا فيها؛ **الشيخ حسام قراقيرة**: رئيس لجمعيّة المشاريع الخيريّة الاسلاميّة في بيروت؛ **جمال قرحاني**: تاجر، رئيس نقابة تجّار طرابلس، عضو غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس والشمال؛ **الأم كارولين القرطباوي**: من راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات، رئيسة لمدرسة صربا ولمدرسة غادير؛ **سميح القصير** (١٩١٠ ـ ١٩٤٤): صحافيّ وشاعر، أصدر صحيفة "الشباب"، مراقب للصحف الطرابلسيّة، له مجموعة شعريّة مخطوطة؛ **عبد المجيد سميح قصير**: سفير؛ **مخايل القطريب**: مطرب؛ **كلود بك جميل قنطرة** (ت١٩٩٩): عضو المجلس المركزي ورئيس لإقليم طرابلس والضنيّة في حزب الكتائب اللبنانيّة؛ **أرسطوس كاراكاس**: قنصل فخري لليونان في طرابلس؛ **الشيخ صلاح الدين كبارة**: شيخ القرّاء في طرابلس؛ **سالم كبارة** (م): نائب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨، و١٩٦٨ ـ ١٩٧٢؛ **عبدالله عبد اللطيف كبارة**: رئيس جمعيّة الصراط للخدمات الأهليّة؛ **محمّد عبد اللطيف كبارة**: حقوقي ورجل أعمال وسياسي، وُلد ١٩٤٤، قام بمشاريع زراعيّة وتجاريّة وإنشائيّة ونقل بحري، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦ و٢٠٠٠؛ د. **نزيه كبارة**: أديب، له: "المسرح في لبنان الشمالي منذ نشأته" ١٩٩٨، رئيس المجلس الثقافي للبنان الشمالي؛ **عبد الغني كبارة**: رئيس التجمع الاقتصادي في طرابلس نائب رئيس مجلس إدارة معرض لبنان الدولي الدائم في طرابلس؛ **أشرف كبارة**: مهندس وشاعر وأديب، مؤسّس نقابة مهندسي الشمال، رئيس المكتب الفني في بلديّة طرابلس سابقاً؛ د. **أمان كبارة الشعراني**: أستاذة جامعيّة، دكتوراه في التربية، رئيسة للمجلس النسائي اللبناني، وللجنة الأهليّة لشؤون المرأة؛ د. **سمير كبارة**: طبيب، رئيس مصلحة الصحّة في الشمال، مدير مستشفى الجنان الخيري في طرابلس؛ د. **نوّاف كبارة**: باحث وكاتب وأستاذ في جامعة

البلمند، مستشار في وزارة الشؤون الاجتماعيّة، عضو المجلس الاقتصاديّ والاجتماعيّ في لبنان، عضو المجلس البلدي حتى ١٩٩٨؛ **عثمان كرامي** (ت١٦٨٠): مفتي طرابلس، صاحب مزرعة مرياطة؛ **الشيخ عبد الحميد كرامي الأوّل** (م): مفتي طرابلس أوائل القرن ١٨؛ **الشيخ عمر بن مصطفى كرامي** (ت١٧٤٧): مفتي طرابلس؛ **الشيخ علي بن مصطفى كرامي** (ت١٧٤٨): مفتي طرابلس؛ **رشيد أفندي كرامي الأوّل** (م): من أعيان طرابلس في القرن ١٩؛ **رشيد شفيق كرامي** (م): نائب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩؛ **الشيخ عبد الحميد رشيد كرامي** (١٨٩٢ ــ ١٩٥٠): فقيه ورجل دين وسياسيّ، مفتي طرابلس، رئيس "العمل الوحدوي" و"حزب التحرير الوطني"، رأس مؤتمر الساحل في دمشق ١٩٢٨، شارك في مؤتمرَي الساحل في بيروت ١٩٣٣ و١٩٣٦، عضو "الكتلة الوطنيّة السوريّة" برئاسة هاشم الأتاسي ١٩٣٢، ناضل من أجل جلاء الفرنسيّين عن لبنان، نُفي وسجن، نائب ١٩٤٣ ـ ١٩٤٧، رئيس مجلس الوزراء ١٩٤٥، أحد بناة الإستقلال اللبناني، اعتُقل مع الخوري والصلح ورفاقهما في راشيّا، مثّل لبنان في اجتماعات تأسيس الجامعة العربيّة؛ **رشيد عبد الحميد كرامي** (ت١٩٨٧): محام وسياسي، نائب في ست دورات متواصلة ١٩٥١حتّى استشهاده، وزير في خمس حكومات ١٩٥١ ـ ١٩٥٥، ترأس عشر حكومات مع حقائب منذ ١٩٥٥، عضو "الهيئة الحكوميّة" ١٩٨٦، تعرّض لمحاولة اغتيال أولى ١٩٨٦، استُشهد اغتيالاً في انفجار طوافة عسكرية كانت تقلّه من بيروت؛ **عمر عبد الحميد كرامي**: محام وسياسي، وُلد ١٩٣٥، خلف شقيقه الرئيس رشيد كرامي في السياسة والشأن العام، وزير التربية ١٩٨٩ـ ١٩٩٠، رئيس مجلس الوزراء ١٩٩٠ ـ ١٩٩٢، نائب معيّن عن طرابلس خلفاً لأخيه رشيد ١٩٩١، ترأس لائحة إنتخابيّة عن الشمال وانتُخب نائبًا في كلّ من دورات

١٩٩٢و ١٩٩٦، و ٢٠٠٠، أسّس "حركة التحرّر الوطني" ١٩٩٢، ساهم في تأسيس "المستشفى الإسلامي" وأنشأ عدّة مستوصفات في مدينة طرابلس، أسّس "جامعة المنار" ١٩٩١، أعاد إصدار جريدة "الرقيب" ١٩٩٢، أسّس "تلفزيون طرابلس" ١٩٩٣، رئيس فخري "للجامعة الخيريّة الإسلاميّة وإسعاف المحتاجين في طرابلس"؛ **محمّد كرامي** (م): رئيس بلديّة طرابلس ـ الميناء حتى ١٩٤٤؛ **مصطفى كرامي** (م): سياسي، أسّس "حزب الشباب الوطني" ١٩٣٢، رئيس لبلديّة طرابلس؛ **أحمد مصطفى كرامي**: إقتصادي وسياسي، ولد ١٩٤٤، مجاز في العلوم الإقتصادية والسياسيّة، مدير لمرفأ طرابلس، رئيس حزب "الشباب الوطني"، نائب ١٩٩٦؛ **معن كرامي**: مهندس، مرجعيّة سياسيّة بارزة؛ **محمّد كريّم**: مخرج إذاعي، عضو لجنة إعدادِ دفترِ الشروطِ النموذجي" للبرامج الإذاعيّة ١٩٩٥؛ **الشيخ رضوان كمون**: قاض مذهبي شيعي؛ **محمد خضر الكوسا**: مربٍّ وشاعر وكاتب، ولد ١٩٣٤، عضو منتدى طرابلس الشعري، له مؤلّفات نثريّة وشعريّة؛ **سليم اللوزي** (١٩٢٢ ـ ١٩٧٨): صحافي ومفكّر وسياسي، حرّر في مجلّة "روز اليوسف" وفي راديو الشرق الأدنى وراسل "دار الهلال"، تملّك وأصدر ١٩٥٥ مجلّة "الحوادث" وأصدر معها مجلّة باللغة الانكليزيّة، اشتهر بجرأته وبقلمه الحرّ، اغتيل فقضى شهيدًا للصحافة اللبنانية الحرّة؛ **الشيخ عبدالله المؤذّن** (١٨٧٨ ـ ١٩١٤): تولّى القضاء الشرعي في عدّة مدن منها درعا وطرابلس، نظم الشعر؛ **الشيخ محمّد المؤذّن**: من علماء طرابلس؛ **سيتا مانوكيان**: من أعلام الفن التشكيلي المعاصرين؛ **محمود مبسوط**: ممثل مسرحي وتلفزيوني معروف بشخصية "فهمان"؛ **سعدي المحمود**: مدير مرفأ طرابلس؛ **محمّد مراد**: فنان مسرحي؛ **الشيخ فؤاد محمد مرهج**: عضو اللجنة الرسميّة المؤقتة لإدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **غسّان المرعبي**: رئيس مجلس

إدارة معرض لبنان الدولي الدائم في طرابلس؛ **هيلدا مسعد**: قنصل ألمانيا في طرابلس؛ **محمّد مسقاوي** (م): مهندس، رئيس بلديّة طرابلس ١٩٦١، نقيب المهندسين؛ **عمر كامل مسقاوي**: محام وسياسي، وُلد ١٩٣٥، مجاز في الحقوق والشريعة الإسلاميّة، عضو سابق في "المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى" و"مجلس المفتي الإستشاري"، رئيس جمعيّة "مكارم الأخلاق الإسلاميّة"، أمين عام اتّحاد "المؤسّسات التربويّة والإسلاميّة في لبنان"، عضو المجلس البلدي حتى ١٩٩٨، نائب ١٩٩٢ و١٩٩٦، وزير ١٩٩٢ و١٩٩٥ و١٩٩٦، له: "بنية المجتمع ومسار الدولة في لبنان" ١٩٩٨؛ **عمر مسيكة**: أمين عام لمجلس الوزراء؛ **رولى المصري**: قاض؛ د. **فريديريك معتوق**: مدير معهد العلوم الاجتماعيّة في الشمال؛ **حسين المعصراني** (م): قائمقام في العهد العثماني؛ **الشيخ عبد القادر مغربي** (م): عضو المجمع العلمي العربي في دمشق؛ **منير بن مفلح** (م): كان منشداً ينشد أشعار العوني في أسواق طرابلس، والعوني شاعر مكثر لمدح أهل البيت؛ **مهذب الدين عين الزمان أبو الحسين أحمد بن منير بن مفلح الملقّب بالرفّاء** (١٠٨٠ ــ ١١٥٣): كان أديبًا لغويًا شاعراً مقربًا من الأمراء والحكام، أكثر هجو البوري بن طغتكين أمير دمشق فأراد اسماعيل بن بوري صلبه فهرب واختفى في مسجد الوزير أيامًا ثمّ خرج من دمشق حتى استقرّ في حلب وسكن بدرب الخابوري فيها؛ **أمين المقدّم** (م): سياسي، نائب ١٩٣٤ ــ ١٩٣٧؛ **راشد المقدّم** (م): سياسي، نائب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩؛ **فايز المقدّم** (م): سياسي، نائب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١؛ **نافذ المقدّم** (ت ١٩٤٢): مناضل وسياسي، قضى اغتيالاً خلال استقبال فوزي القاوقجي العائد من حرب فلسطين؛ **فاروق نافذ المقدّم** (١٩٣٨ ــ ١٩٩٩): سياسي ومناضل عروبي؛ **معتزّ المقدّم**: مهندس، أسّس مع أخيه منير سلسلة مطاعم في لاس فيغاس، عاد إلى لبنان

١٩٩٩ ليؤسّس حديقة حيوانات في طرابلس؛ **د. واثق المقدّم**: طبيب أسنان، نقيب أطباء الأسنان في الشمال؛ **شكري مكاري**: قنصل البرازيل في طرابلس؛ **الشيخ جمال الملاّح** (م): إمام فقيه وأديب؛ **الشيخ نديم الملاّح** (١٨٩١ ـ ١٩٧٣): أديب فقيه ولغوي وموسوعي ومصلح إجتماعي؛ **الشيخ رامز ملك** (م): مفت لطرابلس؛ **عبد اللطيف مملوك**: سفير؛ **طلال المنجد**: صحافي؛ **د. أحمد سامي منقارة**: عميد ركن، رئيس لبلديّة طرابلس، رئيس إتّحاد بلديّات الفيحاء، وزير السياحة ١٩٩٢؛ **عبد القادر باشا المنلا** (١٨٣٩ ـ ١٩٠٦): احتلّ مناصب رسميّة عالية، ناب عن متصرّفي طرابلس العثمانيّين في مهمّات عديدة، منحته السلطنة العثمانيّة أوسمة عالية؛ **محمود المنلا** (م): رئيس مجلس إدارة ترامواي طرابلس؛ **سعدالله عبد القادر باشا المنلا** (م): احتلّ مناصب إداريّة رسميّة، مبعوث عن طرابلس في مجلس النوّاب العثماني؛ **سعدي محمود المنلا** (١٨٩٠ ـ ١٩٧٣): سياسي ومحام، من العاملين البارزين في الحركة الوطنيّة العربيّة، سجنه العثمانيّون خلال الحرب العالميّة الأولى وكاد أن يستشهد على يد جمال باشا، نائب ١٩٤٣ و١٩٥١، وزير العدليّة ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦، والداخليّة ١٩٤٦ فرئيس لمجلس الوزراء؛ **نجيب المنلا** (م): رئيس لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال؛ **د. حسن المنلا**: رئيس لغرفة التجارة والصناعة والزراعة في الشمال؛ **صباح طالب مولود**: رئيسة جمعيّة جمعيّة العمل النسوي؛ **الشيخ شمس الدين المولوي** (م): أنشأ المدرسة الشمسيّة ١٣٤٩؛ **الشيخ مصطفى المولوي** (ت١٨٠٨): أوّل من تولّى المشيخة المولويّة في طرابلس؛ **الشيخ فيصل المولوي** (م): قاضي شرع؛ **بهاء الدين المولوي** (م): صاحب جريدة "الانتقاد" و"وكالة أنباء الشمال" ١٩٤٧؛ **رضوان المولوي**: أديب وصحافي وإداري، مدير سابق لوزارة الإعلام، أمين عام "جامعة المنار" في طرابلس،

له مؤلّفات ومقالات في الدوريّات؛ **يحيى المولوي**: قاض؛ **الحاج سميح المولوي**: رئيس جمعيّة مكارم الأخلاق الإسلاميّة؛ **الشيخ رشيد ميقاتي** (م): مفتي طرابلس في عشرينات القرن ٢٠؛ **الشيخ محمّد رشيد ميقاتي** (م): إمام؛ **الشيخ كاظم ميقاتي** (م): مفتي طرابلس ١٩٥٥؛ **نجيب ميقاتي**: رجل أعمال وسياسي، وُلد ١٩٥٥، عضو غرفة التّجارة ١٩٩٢، وزير الأشغال العامّة والنقل ١٩٩٨ و ٢٠٠٠، نائب ٢٠٠٠، منحته بلديّة طرابلس درع المدينة ١٩٩٩؛ **طه ميقاتي**: أسّس مع أخيه نجيب شركة للإتّصالات ١٩٨١ تفرّع عنها عدّة شركات في الخارج؛ **فواز ميقاتي**: صحافي؛ **عبد الحميد ميقاتي**: رئيس مجلس إدارة مرفأ طرابلس بالوكالة؛ **حسن محمّد ميكائيل**: نائب رئيس اللجنة الرسميّة الموقتة لإدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **عبد الجبّار النابلسي**: فنان مسرحي؛ **عبد القادر باشا ناجي** (م): متسلم طرابلس على أثر جلاء الجيوش المصريّة عنها ١٨٤٠؛ **الحاج طه ناجي**: رئيس جمعيّة المشاريع الخيريّة الاسلاميّة في الشمال؛ **طه عطفت ناجي**: إختصاصي مختبرات طبيّة ورجل أعمال وناشط إجتماعي وثقافي ورياضي وكشفي؛ **علي ناصر**: سفير؛ **الشيخ عبد القادر بن مصطفى نجا** (١٨٠٧ ـ ١٨٦٩): عالم وفقيه؛ د. **فاطمة هدى نجا**: مؤرّخة وباحثة وكاتبة وأستاذة جامعيّة، دكتوراه في التاريخ، لها أبحاث ودراسات ومؤلّفات عديدة؛ **نقولا نصرالله النحّاس** (ت ١٨٥٠): شاعر؛ **مريم النحّاس** (١٨٥٦ ـــ ١٨٨٨): كاتبة وأديبة؛ **موسى النحّاس** (م): عضو مجلس الإدارة؛ **اسكندر جبرائيل النحّاس** (م): صحافي، حرّر في "الجنان" و"الجنّة"؛ **يعقوب النحّاس** (م): عضو المجلس التمثيلي الأول ١٩٢٢ ـ ١٩٢٥؛ **جبران بك نحّاس** (م): متصرّف شمالي لبنان، عضو مجلس الشيوخ ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧، نائب ١٩٢٧ و ١٩٤٧، نائب رئيس مجلس النوّاب ١٩٤٧ ـ ١٩٥١، وزير ونائب رئيس

مجلس الوزراء في عدّة وزارات ١٩٤٨ ـ ١٩٦٤؛ **جاك بك نحّاس** (م): نائب؛ **نجيب نحّاس** (م): محام وموسيقي، عاش في الإسكندرية؛ **الشيخ محمود عبد الدائم نشابة** (ت١٨٦٠): من علماء طربلس البارزين؛ **د. هشام نشابة**: أستاذ في الجامعة الأميركيّة، مدير التعليم في جمعيّة المقاصد ببيروت؛ **أمين نشابة**: من مشاهير الخطّاطين المعاصرين؛ **عمر نشابة**: صحافيّ، صاحب جريدة "برازيل" في البرازيل؛ **عبدالله نوفل** (م): مؤرّخ وأديب وإداري، قائمقام قضاء الكورة ١٨٦٢، عضو مجلس الإدارة الكبير، نائب معيّن ١٩٢٩ ـ ١٩٣١، له "تراجم علماء طرابلس وأدبائها" ١٩٢٩؛ **سليم عبدالله نوفل** (١٨٢٨ ـ ١٩٠٢): شاعر وأديب ومترجم، أستاذ الآداب العربيّة في جامعة بترسبورغ في روسيا، ترجمان القيصر الذي منحه لقب شرف باسم سليم دو نوفل، مستشار للبلاط الأمبراطوري ١٨٧٧، له مؤلفات؛ **خير الدين عبد الوهّاب الهندي** (ت١٩٩٤): أديب، رئيس لبلديّة طرابلس؛ **عبد الوهّاب الهندي** (ت١٩٩٦): من أعيان طرابلس المعروفين؛ **محمّد سعيد الهندي** (١٩٢٥ ـ ١٩٨٢): شاعر ومسرحي وإعلامي، له ديوان ومسلسلات إذاعيّة ومسرحيّات شعريّة وكلمات أغان لحّنها كبار الملحّنين؛ **نزار سعيد الهندي**: فيزيائي وشاعر، ولد ١٩٦٢، له ديوانان؛ **الشيخ عبدالله ديا الولي** (م): بنى مدرسة معروفة باسمه في طرابلس أوائل القرن التاسع عشر؛ **الشيخ طه الولي**: إمام وأديب ومؤرّخ، له العديد من المؤلفات؛ **د. سعيد الولي**: أستاذ جامعي؛ **بدر كامل ونّوس**: محام، رئيس اللجنة الرسميّة المؤقتة لإدارة شؤون الطائفة العلوية في لبنان ١٩٩٩؛ **توفيق اليازجي**: صحافيّ، أصدر مع ناصيف طربيه في طرابلس جريدة "الأجيال"؛ **محمّد اليافي** (م): محافظ الشمال قبل الحرب العالميّة الأولى؛ **د. إدمون يزبك**: قنصل مالطا في طرابلس؛ **حكمت شريف يكن** (م): صحافيّ، أسّس جريدة "الرغائب" ١٩٠٧؛

زهدي يكن: قاض؛ د. **فتحي محمّد يكن**: فقيه وسياسي وكاتب، وُلد ١٩٣٣، دكتوراه في الدراسات الاسلاميّة، ساهم في تأسيس "جماعة عبّاد الرحمن" و"الجماعة الإسلامية"، أنشأ "مؤسّسة البحوث والمشاريع الاسلاميّة"، عضو مجلس شورى الحركة الإسلاميّة العالميّة، نائب ١٩٩٢ ـ ١٩٩٦، له مؤلّفات عدّة؛ **جرجي يكن** (م): صحافيّ ومؤرّخ، أصدر مجلّة "المباحث" ١٩٠٨ مع شقيقه صموئيل؛ **جرجس بن ميخالي ينّي** (م): أسس مطبعة الحضارة في طرابلس بداية القرن التاسع عشر؛ **أنطونيوس بن جرجس ينّي** (١٨٢٣ ـ ١٨٨٢): قنصل لأميركا في طرابلس ١٨٤٩؛ **إسحق بن جرجس ينّي** (١٨٢٧ ـ ١٨٦٣): من أعيان طرابلس؛ **صموئيل بن أنطونيوس ينّي** (١٨٦٥ ـ ١٩١٩): كاتب روائي، شارك في إنشاء مجلة "المباحث"؛ **جرجي بن أنطونيوس ينّي** (١٨٥٤ ـ ١٩٤١): له عدة مؤلفات.

طُرْدْلا

TORDLA

الموقع والخصائص

قرية دارسة في منطقة الشحّار الغربي من قضاء عاليه، إلى الشمال الغربي من بلدة عبيه ودونها ارتفاعاً، مشرفة على الساحل. هي اليوم مزرعة خالية من السكّان.

الطْفَيْل

عَيْنْ جَوْزِة

A¶¶FAÏL

ـAÏN JAWZI

الموقع والخصائص

تقع الطفيل في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٦٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٣٥ كلم عن بيروت عبر بعلبك عبر يعلبك ـ اللبوة ـ حام حيث تتوقّف طريق العربات ويعتمد الأهالي الدواب للوصول إليها. على أنّ صلات أهلها التربويّة والتجاريّة والاجتماعيّة مع قرى الأراضي السوريّة أكثر ممّا هي عليه مع لبنان.

أكثر سكّانها لم يكونوا يحملون الجنسيّة اللبنانيّة حتّى عهد قريب إذ في العام ١٩٩٨ كان عدد سكّانها ٢,٥٠٠ نسمة، من أصلهم ٣٥٧ ناخبًا فقط. إليها تنتسب أسرة الطفيل في المناطق. مساحة أراضيها ٣,٣٥٠ هكتارًا. يعتمد أهاليها على تربية المواشي، واليد العاملة في القرى المجاورة في لبنان وسوريا. زراعاتها تفّاح وكرز وحنطة وحبوب.

الإسم والآثار

أصل إسمها آراميّ: ¶EFILA ومعناه الوحل والطين. ومن الجذر نفسه كلمة "تِفل" العاميّة. وجدت في أراضيها بقايا أبنية قديمة.

عائلاتها

شيعة: الآغا. حسن. دقّو. سعد الدين. السيّد. شاهينة. الشوم. صدقة. عثمان. قاسم سليمان. المصري.

البنية التجهيزيّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فوزي حسين دقّو مختاراً؛ محكمة ودرك بعلبك؛ مياه الشفة من وادي المحفورة وآبار أرتوازيّة؛ الكهرباء وصلتها من سوريا ١٩٩٧؛ بريد بعلبك؛ بضعة حوانيت.

طَلُّوسَا

¶ALLŪSSA

الموقع والخصائص

تقع طلّوسة في قضاء مرجعيون على ارتفاع ٥٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٤ كلم عن بيروت عبر النبطيّة ـ العديسة ـ مركبا. مساحتها ٥٠٠ هكتار. زراعاتها تبغ وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين حوالى ١,٥٠٠ نسمة منهم نحو ٧٠٠ ناخب. عانت من الاحتلال الاسرائيلي ١٩٨٢ ـ ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

أصل اسمها سرياني: ¶ALLŪSSHA أي موحلة. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة فيها.

عائلاتها

شيعة: رضا. الساحلي. ترمس. ملحم.

البنية التجهيزيّة

حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطـة؛ بنتيجـة انتخابـات ٢٠٠١ جـاء بهيـج حسن ترمس مختاراً؛ محكمة مرجعيون؛ درك العديسة؛ بريد مرجعيون؛ مياه الشـفة من مشروع الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ بريد مرجعيون؛ حوانيت

طُلْيَا

TÜLÏA

الموقع والخصائص

تقع طليا في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٠٢٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٢ كلم عن بيروت عبر بعلبك ـ النبي شيت ـ الخريبة ـ حوش الرافقه. مساحتها ٧٦٤ هكتاراً. زراعاتها حنطة وحبوب. عـدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٢٢٠ ناخباً.

الإسم والآثار

¶ALYA كلمة سريانيّة تطلق على نصوب الشجر الحديثة الزرع كما على المخلوق الحدث. لم يُذكر عن وجود آثار مكتشفة في أراضيها

عائلاتها

مسيحيّون: أبو حيدر. اللمع. الحدّاد. حريقة. سيف. قازان. الكفوري. المرّ. معتوق.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة والثقافيّة

كنيسة مار جرجس: رعائيّة للروم الأرثذوكس؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مكتبة عامّة للبلديّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أُعيد انتخاب جريس إبراهيم أبو حيدر مختارًا.

مجلس بلدي. بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فاروق أبو حيدر رئيسًا، توفيق أبو حيدر نائبًا للرئيس، والأعضاء: فؤاد أبو حيدر، نقولا أبو حيدر، جورج أبو حيدر، د. جورج إبراهيم أبو حيدر، جوزيف المر، جورج قازان، والياس شفيق؛ محكمة ومخفر بعلبك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والإستشفائيّة والجمعيّات الأهليّة

مياه الشفة من عين الدلبة وعين الغسيل؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسم وشبكة هاتف؛ بريد بعلبك؛ مستوصف بلدي مجهّز للحالات الطارئة؛ نادي طليا الثقافيّ؛ رابطة أهالي بلدة طليا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

طَنْبُورِيتْ

¶NBÜRÎT

الموقع والخصائص

تقع طنبوريت في قضاء الزهراني على متوسط ارتفاع ٣٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥١ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ درب السيم. مساحة أراضيها ٢٧١ هكتارًا. زراعاتها لوز وزيتون وكرمة وصنوبر. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١,٠٠٠ نسمة منهم نحو ٤٠٠ ناخب. تميّزت بعدم تأثرها بالحرب الأهلية.

الإسم والآثار

ذكر فيريحة أنّ اسمها من كلمة فارسيّة الأصل تعني الطنبور. لم يحك عن آثار فيها.

عائلاتها

مسيحيّون: الحاج. خطّار. مسعد. شلهوب. صوما. عزير. عسّاف. فرنسيس. قزّي. كرم. كميد. مخّول. مغيزل. موسى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة والثقافية والأهليّة.

كنيسة مار عبدا المارونيّة القديمة، والجديدة قيد البناء؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي النسر الأبيض الثقافيّ الرياضيّ.

مكتبة عامّة أنشأها نادي النسر الأبيض.

المؤسّسات الإداريّة

المختار المنتخب ١٩٩٨ رزق الله حليم موسى مختارًا؛ محكمة صيدا؛ درك مغدوشة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والمؤسّسات التجاريّة

مياه الشفة من نبع الطاسة ونبع الضيعة؛ الكهرباء من الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صيدا؛ بريد مغدوشة؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار عبدا شفيع البلدة ١٦ أيّار.

طُورَا
ṬŪRA

الموقع والخصائص

تقع طورا في قضاء صور على متوسط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٦ كلم عن بيروت عبر صور ـ البصّ. مساحة أراضيها ٢٠٦ هكتارات. زراعتها تبغ وزيتون.

عدد أهالي طورا المسجّلين نحو ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

إسمها آراميّ ـ سريانيّ يعني الجبل. لم نعلم بوجود آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: خاطر. دهيني. دبوق. دياب. شور. ضاهر. عجمي. معني.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات التربويّة والجمعيّات الأهليّة

رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ نادي طورا الرياضي.

المؤسّسات الإداريّة

مختاراها المنتخبان ١٩٩٨ يوسف شور، ووهبي دهيني؛ محكمة ودرك صور.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والتجاريّة

مياه الشفة من رأس العين عبر شبكة ومن عين طورا؛ الكهرباء حاليًا من الجيّة؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم صور؛ بريد العبّاسيّة.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

طُورْزَا

TÜRZA

الموقع والخصائص

تقع طورزا في قضاء بشرّي على متوسط ارتفاع ٧٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٥ كلم عن بيروت عبر طرابلس ـ كوسبا. مساحة أراضيها ٥٤٩ هكتارًا. زراعاتها كرمة وأشجار مثمرة وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم ١,٨٢٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل اسمها ¶ŪR ARZA أي جبل الأرز. وقد كان هذا الإسم يطلق على مجمل جبل الجبّة قديمًا. من آثارها كهوف وبقايا معابد قديمة.

عائلاتها

موارنة: أبرش. أبو بشارة. أبو حنّا. أبو فضّول. الياس. أمين. أنطونيوس. بشارة. بطرس. جبرايل. جبّور. جرجس. جريج. زعيتر. زكريّا. سركيس. سعد. صالح. طنّوس. عبيد. عزيز. فضّول. كسبار. لابا. متّى. مقصود. نعيم. نهرا. وهبة. ياغي. يعقوب. يوسف.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والجمعيّات الأهليّة

كنيسة القدّيسَين سركيس وباخوس الرعائيّة؛

مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة؛ مدرسة راهبات المحبّة الإبتدائيّة للبنات؛ نادي التجديد الرياضيّ.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جوزيف أنطونيوس مختارًا. مجلس بلدي أُنشئ ١٩٥٣. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: الياس أنطونيوس رئيسًا، باخوس نهرا نائبًا للرئيس، والأعضاء: حميد أبو حنّا؛ أنطونيوس يوسف؛ يوسف مقصود؛ موريس جبرايل، الياس عزيز، يوسف ياغي، يوسف نهرا، يوسف جريج، لويس سعد، ميشال جبّور؛ محكمة أميون؛ درك حدث الجبّة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من عين زكريّا ومن ينابيعها: نبع المسحور، نبع العفص، عين الشرقيّة، وعين المزراب وعين العسل للري؛ بريد كوسبا.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار سركيس وباخوس ٧ تشرين الأوّل.

من طورزا

لحّود جرجس: عميد ركن في الجيش اللبناني؛ **الأب جوزيف طنّوس**: راهب لبناني، لاهوتي وموسيقي ومربّ؛ **الياس كسبار** (م): فقيه حقوقي؛ **إدمون كسبار** (١٩٠٣ ـ ١٩٨٩): محام وسياسيّ وأديب، نقيب المحامين ١٩٤٤، وزير ١٩٦٠، ١٩٦٤، يحمل عدّة أوسمة؛ **قبلان كسبار** (م): قاض؛ **مارك نعيم**: موسيقي.

طُورْزَيَّا

ṬÔRZAYA

الموقع والخصائص

تقع طورزيّا في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل علـى متوسّط ارتفـاع ٩٠٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٢ كلم عن بيروت عبر جبيل - بشلّي؛ أو جبيل - راس أسطا؛ أو نهر ابراهيم - الصّوانة - علمات؛ أو حبوب - عنّايا - شخنيّا. مساحة أراضيها ٢٤٧ هكتارًا. يتفجّر في ساحتها نبع طورزيّـا الغزير، وتشرف علـى وادي فرحت الأخضـر الجميـل، وتشـتهر بزراعـة الخضار والفاكهة.

عدد أهالي طورزيّا المسجّلين حوالى ١,٠٠٠ نسمة، من أصلهم قرابـة ٢٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

طورزيّا كلمة سريانيّة TURZĀYA ومعناها: الدفق والتفجّر. وجدت فيها بقايا أثريّة لها علاقة بمراسم عبادة أدونيس.

عائلاتها

موارنة: أبي رميا. أبي يونس. الياس. حايك. زغيب. لحود.

شيعة: جنبلاط. حمادة. حيدر أحمد. عواضة. هاشم.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والمؤسّسات التربويّة

دير القديسة تريزيا الطفل يسوع: أنشأته الرهبانيّة اللبنانيّة ١٩٠٤ حوّلت إلى دير قانوني على إسم القديسة تريزيا الطفل يسوع ١٩٦٢؛ كنيسة السيدة: رعائيّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء أنطوان الياس الحايك مختارًا؛ محكمة جبيل؛ مخفر درك.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من شبكة مصلحة مياه جبيل ومن نبع طورزيّا؛ الكهرباء من معمل الزوق عبر قرطبا؛ شبكة هاتف مرتبطة بمقسّم إهمج؛ بريد جبيل؛ مطعم ومنتزه ومقهى؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء في ١٥ آب.

من طورزيّا

عبّاس حسين هاشم: رجل أعمال وسياسي، ولد في طورزيّا ١٩٥٤، متخصّص في إدارة الأعمال، نائب ٢٠٠٠.

الطَّيْبة (بعلبك)

AŢ-ŢAÏBÉ

الموقع والخصائص

تقع الطيبة في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٢٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٠ كلم عن بيروت عبر زحلة - ريّاق. مساحة أراضيها ١,٧٤٢ هكتارًا. زراعاتها كرمة وحبوب. منازلها ترابيّة قديمة مهدّدة بالسقوط.

عدد أهالي الطيبة المسجّلين نحو ١,١٠٠ نسمة، من أصلهم قرابة ٨٩٦ ناخبًا. نسبة النزوح عنها إلى مدن البقاع وبيروت وضواحيها كثيفة طلبًا للرزق والعلم.

الإسم والآثار

إسمها تحريف لكلمة MŢAYBÉ السريانيّة التي تعني "الأرض المستصلحة للزرع". وجدت فيها بقايا أثريّة حجريّة لأزمنة قديمة، كما وجدت قطع خزفيّة محطّمة وبعض العاديّات.

عائلاتها

موارنة وكاثوليك أبو شعيا. خوري. داغر. صغبيني. القاري. قاضي. قاعي. نخلة.

شيعة: البطيني. سيلا. العفي. المصري.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة المؤسّسات التربويّة

كنيسة السيدة؛ حسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ مدينة الإمام الصدر التربويّة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جوزيف الياس أبو شعيا مختارًا.

مجلس بلدي أسّس ١٩٦٦. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مججلس قوامه: فوزي الخوري رئيسًا، طوني بو شيّا نائبًا للرئيس، والأعضاء: جان الخوري، جوزيف الخوري، راتب أبو شعيا، إسحيّا أبو شعيا، عبد اللّه العفّي، يوسف القاعي، ودريد سيلا؛ محكمة بعلبك؛ مخفر.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من نبعَي سباط والدلبة؛ الكهرباء من الليطاني؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم طليا؛ بريد بعلبك؛ مزارع دجاج وإنتاج البيض؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

مناسباتها الخاصّة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

من الطّيبة

الأب جورج صغبيني: راهب لبناني ومدرّس وناشط إجتماعي، سيم ١٩٧٢؛ **نايف محمّد المصري** (١٩٢٣ - ١٩٧٢): سياسيّ، وُلد في عرسال، نائب ١٩٦٠ و ١٩٦٤.

الطَّيْبة (مرجعيون)

A¶-¶AÏBÉ

الموقع والخصائص

تقع الطيبة في قضاء مرجعيون على متوسط ارتفاع ٧٥٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٨٧ كلم عن بيروت عبر النبطيّة ـ مرجعيون ـ العديسة؛ أو عبر وصور. مساحة أراضيها ٨٠٠ هكتار. زراعاتها حبوب وتبغ وزيتون. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ١٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٥,٥٠٠ ناخب. من البلدات التي وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي داخل ما سمّي بالحزام الأمني على مدى نحو ٢٢ سنة إلى أن كان التحرير في ربيع سنة ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

إسمها تحريف لكلمة M¶AÝBÉ السريانيّة التي تعني "الأرض المستصلحة للزرع". لم يؤت على ذكر أيّة آثار مكتشفة في أراضيها.

عائلاتها

شيعة: أبو طعّام. الأسعد. أشمر. جهجاه. حبيش. حرب. حزوري. حمّود. حيدر. خزعل. ذياب. رسلان. رمال. رمضان. ريحاني. شرف الدّين. شومر. صالح. صولي. طالب. عبّاس. عربيد. عواضة. غيث. فتوني.

فيّاض. قازان. قعيق. قوصان. كاظم. مبارك. مرعي. مرمر. مستراح. معّاز. منصور. نجم. نحلة. نصرالله. نعم. يحيى.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

مسجد وحسينيّة؛ رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛ رسميّة تكميليّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

مجلس اختياري: جرت فيها الانتخابات الاختياريّة والبلدية صيف ٢٠٠١ بعد التحرير، فجاء مختارًا كلّ من: حسين علي شومر، أحمد محمّد شرف الدين، وعبّاس علي طالب.

وجاء مجلس بلديّ قوامه: محمّد عبدالله كاظم، علي محمود نحلة، وفيق شرف الدين، علي أحمد شرف الدين، ياسين ياسين، حسن علي نحلة، عادل ذياب، حسن علي قازان، عبدالله ريحان، زكي منصور، محمّد علي حبيش، علي محمود صالح، محمد عبدالله صولي، ماجد عطوي، علي محمود مبارك. وعند إعداد هذه المجموعة لم يكن قد تمّ انتخاب الرئيس ونائبه.

محكمة مرجعيون؛ درك العديسة.

البنية التحتيّة والخدماتيّة

مياه الشفة من مشروع الليطاني؛ الكهرباء من الليطاني؛ مقسّم وشبكة هاتف؛ بريد مرجعيون.

الجمعيّات الأهليّة

نادي الصفاء؛ نادي النهضة؛ الجمعيّة الخيريّة التعاونيّة لأهالي الطيبة؛ النادي الحسينيّ.

مستوصف تابع للصليب الأحمر اللبناني.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة

مشاغل حرفيّة تشمل الحدادة الفرنجيّة والنجارة وميكانيك وكهرباء السيّارات؛ محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة؛ تُقام فيها كلّ يوم أربعاء سوق تُعرض فيها البضائع المختلفة.

من الطّيبة

من الأسرة العامليّة المعروفة قديمًا بآل علي الصغير ثمّ بآل الأسعد: **الشيخ حسين بن علي الصغير** (ت١٦٥٦): من أمراء جبل عامل؛ **الشيخ حسن بن حسين علي الصغير** (ت١٦٥٥): من قادة بني علي الصغير؛ **الشيخ علي بن علي الصغير** (ت١٦٦١): قُتل مع أولاده في الفتنة التي حدثت بين علي باشا الدفتر دار والي صيدا وبين أمراء الشيعة جبل عامل؛ **الشيخ أحمد علي الصغير** (١٦٧٩): من أمراء جبل عامل؛ **الشيخ مشرف الصغير** (ت١٧٠٠): حكم بلاد بشارة، إليه تنسب مزرعة مشرف في قضاء صور التي بنى فيها دارًا وجامعًا كبيرًا؛ **الأمير حمد علي الصغير** (ت١٨٥٢): من حكام جبل عامل، جعل مركز حكمه في تبنين؛ **الشيخ ناصيف بن نصار علي الصغير** (ت١٧٨٠): معروف بالشيخ ناصيف النصار، أمير جبل عامل الشهير وشيخ مشايخها، قتل في حرب جرت بينه وبين عساكر الجزار؛ **الشيخ فارس ناصيف علي الصغير** (م): شاعر وأديب، تولّى الإمارة في جبل عامل بعد هلاك الجزار ١٨٢٠؛ **الشيخ نصّار علي الصغير** (ت١٧٤٩): جدّد بناء قلعة دوبيّه؛ **الشيخ مقبل علي الصغير** (م): من العلماء الفضلاء؛ **الأمير الشيخ حسين السلمان علي الصغير** (ت١٨٤٨): كان حاكمًا جبل

عامل ١٨٣٩، حاكم في بنت جبيل ١٨٤٢م. باسم مدير جبل هونين وساحل قانا؛ **تامر بك حسين علي الصغير** (ت١٨٨٠): حكم في بنت جبيل بعد وفاة أبيه الأمير حسين، أول من نال لقب بك من حكام جبل هونين ولبس الطربوش؛ **سلمان بك بن حسين علي الصغير** (١٨٦٩): حكم أربعة أشهر بعد أخيه تامر بك قبل أن يلغى حكم الإقطاع؛ **حمد بك علي الصغير** (ت١٨٥٢): من حكّام جبل تبنين، أول من لقّب بالبك ولبس الطربوش من حكام جبل تبنين؛ **علي بك الأسعد علي الصغير** (ت١٨٦٤): أديب وشاعر وسياسي، حكم منطقة تبنين بعد عمّه حمد البك ١٨٥٢، سكن قلعة تبنين وشاد فيها القصور، مع وفاته ألغي حكم الاقطاع؛ **شبيب باشا علي بك الأسعد** (١٨٥٢ ـ ١٩١٦): سياسي وأديب وشاعر؛ **زينب بنت علي بك الأسعد** (ت١٩١٢): عرفت بصوابية الرأي ورجاحة العقل، أجادت نظم الشعر مع عدم معرفتها بالنحو؛ **أسعد خليل علي الصغير** (م): من أمراء جبل عامل؛ **محمّد بك الأسعد** (ت١٨٦٤): وزير علي بك الأسعد، جاء أسد أعمى إلى الطيبة فقتله بالعصى؛ **خليل بك الأسعد** (ت١٨٩٦): قائمقام مرجعيون وصور وحمص، متصرف للبلقاء ثم لنابلس، منع الموحدين الدروز من الهجوم على مسيحيي الخيام ١٨٦٠؛ **كامل بك خليل الأسعد** (١٨٧٠ ـ ١٩٢٦): زعيم جبل عامل، اشتهر بالسخاء والشهامة، عضو "مجلس المبعوثان"؛ **عبد اللطيف بك الأسعد** (م): عضو المجلس التمثيلي الثاني ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦، نائب ١٩٢٧ ـ ١٩٢٩، و١٩٢٩ ـ ١٩٣١؛ **أحمد عبد اللطيف كامل الأسعد** (م): زعيم سياسي، نائب في ٥ دورات ١٩٣٧ ـ ١٩٦٤؛ رئيس مجلس النوّاب ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وزير في عشر حكومات ١٩٣٨ ـ ١٩٥١؛ **كامل بك أحمد الأسعد**: محام وسياسي، رئيس المجلس النيابي في ١٧ دورة بين ١٩٦٤ و١٩٨٣، نائب ورئيس كتلة نيابية في ٧ دورات ١٩٥٣ ـ ١٩٩٢، وزير في حكومتين

١٩٦١ ـ ١٩٦٤، و١٩٦٦، أسّس الحزب الديمقراطي الاجتماعي، بعد ١٩٩٢ حالت الظروف السياسية والتغيّرات دون عودته إلى مجلس النوّاب رغم محاولاته المستمرة.

من باقي عائلات الطيبة تبعًا للترتيب الألفبائي بحسب الكنوة: **زكي أبو طعام**: كاتب العدل في بيروت؛ **الشيخ علي قعيق** (م): من قدامى علماء جبل عامل؛ **الشيخ محمد قعيق** (ت١٧٣٤): عالم فاضل؛ **نزيه منصور**: محام وسياسي، وُلد ١٩٥٤، عضو المكتب السياسي لحزب الله، نائب منذ ١٩٩٦؛ **الشيخ يحيى نجم** (ت١٧٨٧): عالم فاضل أديب وشاعر؛ **الشيخ ابراهيم يحيى نجم** (١٧٣١ ـ ١٧٩٩): عالم وشاعر مقتدر؛ **الشيخ صادق ابراهيم نجم** (ت١٨٣٧): عالم أديب وشاعر؛ **الشيخ ابراهيم صادق نجم** (١٨٠٦ ـ ١٨٦٧): عالم فقيه أصوليّ ومؤرّخ وشاعر ذو شهرة واسعة في لبنان والعراق، إليه تنسب أسرة صادق في الخيام؛ **الشيخ حسين ابراهيم نجم**: عالم وشاعر؛ **الشيخ نصر الله** (١٧٦٩ ـ ١٨١٤): هو بن الشيخ ابراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمّد بن سليمان المخزومي، جد آل نصر الله في الطيبة، عالم وأديب وشاعر؛ **الشيخ ابراهيم نصر الله** (ت١٨٥٣): أديب وشاعر.

طَيْرْ حَرْفَا

ṬAÏR ḤARFA

الموقع والخصائص

تقع طير حرفا في قضاء صور على ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٣ كلم عن بيروت عبر صور ـ ضهر البيّاضة ـ شمع. زراعاتها تبغ وحنطة وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,١٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ٧٠٠ ناخب. وهي من البلدات التي وقعت تحت تلاحتلال الاسرائيلي ١٩٨٢ حتّى تحرير المنطقة في ربيع سنة٢,٠٠٠.

الإسم والآثار

أصل اسمها سرياني: ṬYĀR ḤŪRPĒ أي "حظيرة الغنم". فيها بقايا أثريّة لدير قديم، وبقايا قرية مدفونة تحت التراب.

عائلاتها

شيعة: الحاج أحمد. حسين. حيدر. رضا. رحّال. سرور. عطايا. غريب.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

حسينيّة؛ مدرسة رسميّة تكميليّة مختلطة.

المختار المنتخب ٢٠٠١ حسين قاسم حيدر؛ محكمة صور؛ درك علما؛ مياه الشفة من رأس العين؛ الكهرباء حاليًا من الجيّة؛ بريد علما؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والأساسيّة.

طَيْرْ دِبَّا

ṬAÏR DIBBA

الموقع والخصائص

تقع طير دبّا في قضاء صور على ارتفاع ٢٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٥ كلم عن بيروت عبر صيدا ـ صور. مساحة أراضيها ٥٧٤ هكتارًا. فيها نبعا الحبيشية وسرغيت. زراعاتها حمضيّات وخضار وحبوب. عدد أهاليها المسجّلين قرابة ٢,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالى ١,٠٥٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

أصل اسمها سريانيّ: ṬYĀR DIBBÉ أي حظيرة الدببة. فيها نواويس مدفنيّة محفورة في الصخر وتطمر تربتها الكثير من البقايا الأثريّة القديمة كالآنية المعدنيّة والفخاريّة.

عائلاتها

شيعة: بحسون. بزي. جابر. جولاني. حجازي. حمّود. جعفر. حيدر. رضا. زيدان. سعد. شهاب. عبدالله. عيّاد. فقيه. العسيلي. مغنّية. نعنوع.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة و التربويّة

حسينيّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة.

المؤسّسات الإداريّة

المختاران المنتخبان ١٩٩٨ إبراهيم علي فقيه، وعبد الكريم بحسون؛ محكمة ودرك صور.

البنية التحتيّة والخدماتيّة والاقتصاديّة

مياه الشفة من رأس العين ومن آبار أرتوازيّة؛ الكهرباء حاليًا من الجيّة؛ شبكة هاتف متصلة بمقسّم صور؛ بريد صور؛ بضعة محالّ تؤمّن المواد الغذائيّة والحاجيّات الأساسيّة.

الجمعيّات الأهليّة

ناي النهضة الثقافيّ الإجتماعيّ؛ نادي المستقبل الثقافيّ الإجتماعيّ.

من طير دبّا

الشيخ حسن محمود مغنيّة (ت قبل ١٧٩٢): فقيه؛ **الشيخ حسين حسن مغنيّة** (م): عالم فاضل، درس في العراق وعاد بعد نكبة الجزار ١٧٩٢؛ **الشيخ مصطفى حسن مغنيّة** (م): فقيه وعالم في الطب والفلسفة والكيميا والفلك؛ **الشيخ مهدي بن الشيخ محمّد مغنيّة** (ت١٨٤٨): عالم ومربٍّ، درس في العراق وعلّم في طير دبّا؛ **الشيخ محمد بن الشيخ مهدي مغنيّة** (١٨٣٧ ـ ؟): أديب ظريف ومؤرّخ ومؤرّخ، أسس مدرسة في طير دبّا، له مؤلّفات؛ **الشيخ حسين بن الشيخ مهدي مغنيّة** (١٨١٢ ـ ١٨٥٠): تفقّه في النجف الأشرف حيث توفي؛ **الشيخ محمود بن الشيخ محمد مغنيّة** (١٨٧٢ ـ

١٩١٥): عالم فاضل وأديب وشاعر، تلميذ النجف الأشرف؛ **الشيخ علي الحاج حسين مغنيّة** (ت١٨٦٣): أديب وشاعر وعالم؛ **الشيخ علي حسن مغنيّة** (م): عالم فاضل منشئ، تفقه في النجف، تملك في الحاصباني وباقليه ودير قانون وبدياس والعباسية، توفّي في الكاظميّة بالعراق، له مؤلّفات في الأصول والفقه؛ **الشيخ علي بن الشيخ حسن مغنيّة** (١٨٤٠ ـ ١٨٦١ أو ١٨٦٧): فقيه ولغوي، توفّي في النجف؛ **الشيخ حسين بن الشيخ علي مغنيّة** (١٨٦٣ ـ ١٩٤٠): عالم وفقيه وأديب وشاعر ومربٍ ومناضل، تفقه وعلّم في النجف وعلّم، أنشأ مع نفر من زملائه العلماء جمعية لإنشاء كلية علميّة عاملية كان مديرها المسؤول، تخرج على يديه عدد من العلماء؛ **الشيخ محمّد بن الشيخ مهدي مغنيّة** (م): له كتاب "جواهر الحكم ونفائس الكلم"؛ **الشيخ حبيب بن الشيخ محمّد مغنيّة** (ت١٩٤٣): أديب وشاعر وفقيه، قاضي صور الشرعي في عهد الانتداب؛ **الشيخ جعفر بن الشيخ علي مغنيّة** (ت١٨٦٦): علامة وأستاذ ماهر في العلوم العربيّة؛ **الشيخ حسين بن الشيخ علي مغنيّة** (ت١٩٣٠): فقيه؛ **الشيخ خليل بن الشيخ حسين مغنيّة** (١٩٠٠ ـ ١٩٥٨): معلّم ومرشد وفقيه، نال إجازة الاجتهاد في النجف، له مؤلّفات ومقالات وشعر؛ **الشيخ علي مغنيّة**: قاضي صور الشرعي بعد الاستقلال؛ **الشيخ محمّد جواد مغنيّة** (١٩٠٤ ـ ١٩٧٩): عالم فقيه وقاض وأديب، درس في النجف، قاضي شرع ١٩٤٨، رئيس لمحكمة الاستئناف الشرعيّة الجعفريّة العليا ١٩٥١، له حوالى ٥٠ مؤلفاً ابتداء من كتابه "الوضع الحاضر في جبل عامل" ١٩٤٧ حتى كتابه الأخير "صفحات بوقت الفراغ" ١٩٧٩؛ **عبدالله مغنيّة** (ت١٩٩٣): قاض مدني.

مَرَاجِع الجزءِ الخَامِس عَشَر

إبن بطّوطة، تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار، طبعة وترجمة: C. DEFRÉMERY ET B. R. SANGUINATTI, (PARIS, 1893)

إبن جبير، رحلة إبن جبير (القاهرة، ١٩٥٥)

إبن القلاعي المطران جبرائيل اللحفدي، تحقيق الأب بطرس الجميّل، خاطر (بيروت، ١٩٨٢)

إبن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، طبعة الآباء اليسوعيّين (بيروت،١٩٠٨)

أبو إسماعيل سليم، الدروز، مطابع فضّول (بيروت، لا.ت.)

أبو جودة الخوري بولس، تاريخ أسرة أبو جودة، مخطوط، دير الحرف، لبنان.

أبو سعد أحمد، معجم أسماء الأسر والأشخاص، طبعة ثانية، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٩٧)

أبو شامة، كتاب الروضتين في أخبار الدولتين، المؤسّسة المصريّة العامّة (القاهرة،١٩٦٢)

أبو شقرا عارف، الحركات في لبنان إلى عهد المتصرفيّة، مطبعة الإجتهاد (بيروت، ١٩٥٣)

أبو عاصي شبلي، جريدة "الأنوار"، عدد ٣ كانون الأول ١٩٩٨.

أبو فاضل هنري، لبنان والعالم، شركة سي. سي. إم. للشرق الأوسط (بيروت،١٩٩٧)

أبو الفداء، تقويم البلدان، نشر M. REINAUD ET M. DE SLANE (باريس، 1840)

أبي راشد حنّا، القاموس العام، دار العرفان، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليّة في تاريخ الأسرة العونيّة، مطبعة المرسلين اللبنانيين، (جونية،١٩٤٠)

أبي صعب الخوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريّم (جونيه، ١٩٨٥)

الأبيض د. أنيس، التأثيرات الحضاريّة المتبادلة بين الفرنجة وسكّان مدن الساحل اللبنانيّ ١٠٩٧ ـ ١٢٩١.

أبي عبدالله عبدالله ابراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقيبة،١٩٨٧)

أبي نادر أرليت سعادة، جريدة "النهار"، عدد٦ كانون الأول ١٩٩٧.

الإدريسي، نزهة المشتاق، غلد مايستر (بون، ١٨٨٥)

أرملة الأب إسحق وحبيقة الأب يوسف، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧ ـ ٤١٢.

إسطفان الأب نايف ابراهيم، دراسات في تراث عكار التاريخي، المطبعة البولسيّة (لبنان،١٩٩٥)

إسطفان الأب نايف ابراهيم، رعايا أبرشية عكار الأرثذوكسيّة، المطبعة البولسيّة (جونيه،١٩٩٧)

الأب نايف إسطفان، قراءة في مخطوطات البطريرك مكاريوس الثالث ابن الزعيم (١٩٩٨)

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهان في تاريخ لبنان، مطبعة القدّيس جاورجيوس (بيروت،١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانيّة (بعبدا،١٩٠٦)

الأسود إبراهيم بك، ذخائر لبنان، نشر مكتبة البستان، الأشرفيّة (بيروت،١٩٧٠)

الأمين السيّد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ج. (بيروت،١٩٨٦)

باسيل جان الديك، الجامعة الباسيليّة في بعديها الزمني والإنساني (جبيل، ١٩٩٦)

الباشا محمّد خليل، معجم أعلام الدروز، ٢م، الدار التقدّميّة (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أفرام السرياني، تاريخ الآداب والعلوم السريانيّة (لا.ت.)

البستاني د. حارث، جريدة "الديار"، عدد ٢٦ آب ١٩٩٩.

البستاني ملحم ابراهيم، كوثر النفوس وسفر الخالدين (جونيه، ١٩٥٤)

البشعلاني الخوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصليما (لبنان،١٩٤٨)

بطرس خليل، تاريخ شكّا، مخطوط.

البعبداتي القس عمّانوئيل، الرهبانيّة الأنطونيّة (١٨٩٦)

بك محمّد رفيق ومحمّد بهجت، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

البكّور باسم، "النّهار" عدد ٢٥ أيّار ١٩٩٨.

البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٦٦)

بليبل إدمون، تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة العرئس (بكفيا،١٩٣٥)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٧٠)

بهجت محمّد، ورفيق محمّد، ولاية بيروت، سلسلة الخزانة التاريخيّة، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٧)

بو عيسى عيسى، جريدة "الديار"، عدد ٢ نيسان ١٩٩٨.

بولس جواد، لبنان والبلاد المجاورة، ط٢، مؤسسة أ. بدران (بيروت، ١٩٧٣)

تدمري د. عمر عبد السلام، المناطق اللبنانية في ظلّ الإحتلال الفرنجي.

تشرشل الكولونيل تشارلز، الدروز والموارنة تحت الحكم التركي من سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦٠، ترجمة د. جاك مبارك، قدم له وعلّق هوامشه د. جان شرف، منشورات دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

التوراة.

الجامعة الباسيليّة، النشرة الثالثة (١٩٥٠ ـ ١٩٥٣)

الجريدة الرسميّة.

جابر كامل، جريدة "النهار"، عدد ١٤ تمّوز ١٩٩٨.

الجميّل أمين جورج، سلالة الجميّل الأسرة العماديّة (٢٠٠٠)

الجمعية اللبنانية لدراسة المغاور، جريدة "الديار"، عدد ٢٨ آب ١٩٩٩.

الجنديّ أدهم، أعلام الأدب والفن، جزءان، مطبعة مجلّة صوت سورية (دمشق،١٩٥٤)

حبلص فاروق، تاريخ عكّار الإداريّ والإجتماعيّ والإقتصاديّ (بيروت،١٩٨٧)

حبيقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ ـ تموز/أيلول ١٩٣٩ ص٣٨٧/٤١٢.

حبيقة الخوراسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

الحتّوني الخوري منصور، نبذة تاريخيّة في المقاطعة الكسروانيّة (بيروت، ١٨٨٩)

حتّي د. فيليب، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، دار الثقافة (بيروت،١٩٥٨)

حتّي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت ـ نيويورك،١٩٥٩)

الحجّار المحامي ديب عبد العظيم، "الأشراف الحسينيّون"، نقلا عن شجرة آل الحجّار في بلاد الشام ـ دمشق، (مخطوط)

الحردان القسّ حنّا، الأخبار الشهيّة عن العيال المرجعيونيّة والتيميّة، مطابع الزمان (بيروت،١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونيّة القديمة، مجلة "المنارة" سنة ١٩٣٦.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل أرضًا وشعبًا (جبيل،١٩٩١)

حسين محمّد كامل، طائفة الدروز (مصر،١٩٦٢)

الحصني محمّد أديب آل تقيّ الدين، منتخبات التواريخ لدمشق، ٣ أجزاء، دار الآفاق الجديدة (بيروت، ١٩٧٩)

حطيط د. أحمد، نحو مقاربة تاريخيّة لمواقف السكّان في كونتيّة طرابلس من الفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

حقّي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علميّة وإجتماعيّة (بيروت،١٩٧٠)

حلاق د. حسّان، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في بيروت والولايات العثمانيّة في القرن التاسع عشر، سجلات المحكمة الشرعيّة في بيروت، الدار الجامعيّة (بيروت،١٩٨٧)

الحلو رشيد شكر اللّه، تاريخ عائلة الحلو (١٩٠٦)

حميّة حسن رامح، جريدة "الديار"، عدد ١٢ وعدد ١٧ أيار ١٩٩٨.

حميّة ركان، جريدة "الديار" عدد ١١ تشرين الثاني ١٩٩٨.

حنين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانيّة في روايات شعبيّة، دار لحد خاطر، (بيروت،١٩٨٦)

الحوراني د. يوسف، المجهول والمهمل من تاريخ الجنوب اللبناني، دار الحداثة (بيروت،١٩٩٩)

خاطر لحد، آل السعد في تاريخ لبنان، (بيروت، ١٩٦٩)

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت،١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت،١٩٩٦)

الخوري شاكر، مجمع المسرّات، (بيروت،١٩٠٨)

الخوري رياض، لبنان الكيان والدولة (١٥٩٠ ـ ١٩٢٦)

الخويري الرعشيني الأب طوبيّا، التحفة الخيريّة في العائلة الخويريّة (بيروت، ١٩٤٥)

داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسره (١٩٤٨)

داغر الخوراسقف يوسف، بطاركة الموارنة، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٥٧)

داغر فرنسيس، شبل المغارة (تورنتو، كندا ١٩٩٣)

داغر يوسف أسعد، المدرسة المسكوبية، المنشورات الأرثوذكسية (١٩٨٢)

الدبس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ ـ ١٩٠٥)

الدبس المطران يوسف، الجامع المفصّل في تاريخ الموارنة المفصّل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٧)

الدحداح الشيخ إدوار، سياسة لا وجدان (بيروت، ١٩٢٦)

دليل شركة فرج اللّه للسياحة لسنة ١٩٣٩.

دليل عام بلديّة الضبيّه ـ عوكر ـ ذوق الخراب ـ حارة البلانة (١٩٨١)

دليل كنيسة الروم الملكيّين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)

الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأزمنة، تحقيق الأب فرديناند توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٥١)

الدويهي البطكريرك إسطفانوس، "تاريخ الطائفة المارونيّة"، تحقيق رشيد الخوري الشرتوني، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٨٩٠)

دي طرّازي الكونت فيليب، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت،١٩٤٨)

دي طرّازي الكونت فيليب، تاريخ الكنيسة السريانيّة (مخطوط)

الراسي ـ ريحاني جوليات، التبادل الثقافيّ ـ الإجتماعيّ بين اللبنانيّين والفرنجة، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

رافق عبد الكريم، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابوليون بونابرت ١٥١٦ ـ ١٧٩٨ (دمشق، ١٩٦٧)

رزق جوسلين، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٨ أيلول ١٩٩٨.

رستم أسد، آراء وأبحاث، منشورات الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٦٧)

رستم أسد، الأصول العربيّة لتاريخ سوريا في عهد محمّد علي، منشورات الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤)

رستم أسد، بشير بين السلطان والعزيز ١٨٠٤ ـ ١٨٤١، الجامعة اللبنانيّة (بيروت، ١٩٥٦)

رستم أسد، لبنان في عهد المتصرّفية، دار النهار للنشر، (بيروت،١٩٧٣)

رستم أسد، المحفوظات الملكيّة المصريّة، الجامعة الأميركيّة (بيروت، ١٩٤٠ ـ ١٩٤٣)

روبنصون د. إدوار، يوميّات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شيخاني، سلسلة مباحث أجنبيّة في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط٢ (١٩٥٠)

رومانوس تريز، "أوريزون ـ الديار"، عدد ٢١ شباط ١٩٩٩، عن مجلّة ARCHEOLOGIA الفرنسيّة.

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت،١٩٦٥)

ريستهلوير، التقاليد الفرنسية في لبنان، تعريب الأب بولس عواد (بيروت، ١٩١٨)

زرازير د. فادي، السريان في لبنان من المجمع الخلقيدوني حتّى عصرنا الحديث، أطروحة دكتوراه ١٩٨٥.

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ج (بيروت،١٩٨٤)

سابا فوزي، جبيل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

السبعلي المرسل اللبناني الأب يوحنّا، محاضرة عن جاج سنة ١٩٠٤، نشر بعضا منها السمراني في كتاب: جاج في التاريخ.

سجلاّت وزارة الداخليّة اللبنانيّة ودوائر النفوس.

السخني الأب أغسطين سالم، كشف النقاب عن قرطبا والأنساب، مطبعة إميل الدكاش (الحقيبة - لبنان ١٩٦٣)

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيّات (بيروت، ١٩٩٦)

سلوم د. فؤاد، تاريخ التليل، رسالة ماجستير ١٩٨٣.

سليقة غالب، تاريخ حاصبيّا وما إليها (صيدا،١٩٩٦)

سليمان د. حاتم، أعمال المؤتمر الأول لتاريخ لبنان الريفي، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات دار فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

السمراني الأب فيليب، جاج في التاريخ (بيروت،١٩٨٢)

سنّو غسان منير، مدينة صيدا ١٨١٨ - ١٨٦٠، الدار العربيّة للعلوم (بيروت،١٩٨٨)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بيجان، م٤ (لا.ت.)

سيف محمد، جريدة "الديار"، عدد ١٢ أيلول ١٩٩٨.

الشاعر الخوري بطرس، تاريخ الأحقاب (لا.ت.)

الشؤون الجغرافيّة في الجيش اللبناني.

الشدياق طنوس، أخبار الأعيان في جبل لبنان، نشر فؤاد افرام البستاني، الجامعة اللبنانية (بيروت، ١٩٧٠)

شعبان أنطوان، جريدة "الديار"، أعداد ٧ نيسان، و١٠ و٢٤ و٢٧ آذار ١٩٩٨.

شعبان منصور، جريدة "الأنوار"، عدد ٥ تشرين الثاني، وعدد ١٤ كانون الأول ١٩٩٨.

شلهوب د. جورج، القرى الدارسة في قضاء عاليه، الجمعيّة التاريخيّة اللبنانيّة، منشورات فيلون الجبيلي (بيروت،١٩٩٧)

الشمالي الخوري بشارة، الدرّ الغوالي في حياة المطران جرمانوس الشماليّ (١٩٠٢)

الشمرّ ناصيف، أقلام من عندنا، البيت الثقافي ـ زغرتا (طرابلس ـ لبنان،١٩٩٧)

الشهابيّ تاريخ الأمير حيدر أحمد، طبعة مغبغب (مصر، ١٩٠٠)؛ طبعة الجامعة اللبنانيّة، ٣ج (بيروت ١٩٦٩)

شهاب حيدر، تاريخ أحمد باشا الجزّار، تحقيق أنطونيوس شبلي واغناطيوس خليفة، مكتبة أنطوان (بيروت، ١٩٥٥)

صاغية حازم، موارنة من لبنان، المركز العربي للمعلومات (بيروت، ١٩٨٨)

صبراوي إسماعيل، جريدة "النهار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٧.

الصغير سعيد، بنو معروف (الدروز) في التاريخ، مطبعة الإتقان (بيروت، ١٣٧٤هـ.)

صفا آل محمّد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت،لا.ت.)

الصليبي د. كمال، تاريخ لبنان الحديث، دار النهار للنشر بيروت،١٩٦٧)

الصليبي د. كمال، منطلق تاريخ لبنان، منشورات كاراخان، نيويورك، ط١ (بيروت،١٩٧٩)

صوايا ريما، جريدة "النهار"، عدد ٢٩ أيار ١٩٩٨.

صيداني رنا، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٧ تشرين الأول ١٩٩٨.

ضاهر د. مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

ضوّ د. طوني، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح ـ لبنان،٢٠٠٠)

طربيه بردليان، آل طربيه في التاريخ، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨٣)

طربيه بردليان، شكا: دراسة عامّة، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٨٦)

طعمه إبراهيم، جريدة "الأنوار"، عدد ١٣ آب ١٩٩٨.

ضاهر مسعود، بيروت وجبل لبنان على مشارف القرن العشرين، دار العلم للملايين (بيروت،١٩٨٥)

عازوري هيام، جريدة "الديار"، عدد ١٠ أيار ١٩٩٩.

عاشور سعيد عبد الفتاح، الحركة الصليبيّة، مكتبة الأنجلو المصريّة (القاهرة، ١٩٦٣)

العباداتي شديد سمعان فرح، تاريخ عائلة فرح، الجبيلي، أبو شديد، أبو أنطون (مخطوط)

عبداللّه تغريد، جريدة "الديار"، عدد ٥ حزيران ١٩٩٨.

عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الإقتصادي لشمالي لبنان (بيروت،١٩٩٧)

عدرة شذا جميل، دليل طرابلس الحضاري، (طرابلس،١٩٩٦)

عرار خالد، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ شباط ١٩٩٨.

العريضي وجدي، جريدة "الديار"، عدد ٨ حزيران ١٩٩٨.

عطاللّه بيار، جريدة "النهار"، عدد ٢ كانون الأول ١٩٩٨، عن: داني عازار، إختصاصي في العلوم الطبيعيّة.

عطوي د. عبدالله، مدينة صيدا بين الماضي والحاضر والمستقبل، المكتبة العصريّة (صيدا - بيروت١٩٩٠)

عطية د. جميل ناصيف، جريدة "الديار"، عدد ١١ نيسان ١٩٩٨.

عقل فاضل سعيد، وحنين رياض، ميشال زكّور، المطبعة الكاثوليكيّة (عاريا، لبنان١٩٨٨)

العنداري الأبوان المرسلان يوحنّا ويوسف، أسماء في السماء، منشورات الرسل (بيروت،١٩٩٣)

العنداري الخوري يوسف، بلاّ، ينبوع البحرين، (مخطوط)

عوّاد إبراهيم، تاريخ أبرشيّة قبرص المارونيّة (بيروت،١٩٥٠)

العيساوي فاطمة، جريدة" النهار"، عدد ١ تمّوز ١٩٩٨.

السينطوريني الشيخ أنطونيوس أبي خطّار، مختصر تاريخ جبل لبنان، طبعة الأب اغناطيوس طنّوس الخوري، تحقيق الياس قطّار، دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٣).

غبريل الأب مخايل الشبابي، كشف النقاب عن بقعة بيت شباب (العقيبة، ١٩٦٣)

غبريل الأب مخايل الشبابي، تاريخ الكنيسة الإنطاكيّة المارونيّة (لا.ت)

الغبيرة الأباتي برناردوس، الحجج الصحيحة في حقوق الرهبانيّة الصريحة على دير مار الياس غزير (مخطوط)

الغزّي نجم الدين، لطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ ـ ١٩٨٢)

غوش أنطوان، الكهوف الطبيعيّة في تنّورين، مجلّة الرابطة الأدبيّة في تنّورين، العدد الرابع ـ تشرين الثاني ١٩٦٦.

غيز هنري، بيروت ولبنان منذ قرن ونصف القرن، تعريب مارون عبّود، منشورات وزارة التربية الوطنيّة (بيروت،،١٩٥٠)

فاضل روزيت، "نهار الشباب"، عدد ٣٠ حزيران ١٩٩٨.

فرنجيّة طوني جبرايل، جريدة "الديار"، عدد ٣١ تشرين الأول١٩٩٧؛ وجريدة "النّهار" عدد ٧ آذار ١٩٩٨.

فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى اللبنانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت(بيروت،١٩٥٦)

الفقيه محمّد تقي، جبل عامل في التاريخ، دار الساعة (بغداد، ١٩٤٥)

فهد الأباتي بطرس، بطاركة الموارنة وأساقفتهم، منشورات دار لحد خاطر (بيروت،١٩٨٥)

فهد الأباتي بطرس، تاريخ الرهبانيّة المارونيّة بفرعيها الحلبيّ واللبنانيّ (جونيه ـ لبنان،١٩٦٨)

فوستنفلد، فخر الدين أمير الدروز ومعاصروه، ترجمة بطرس شلفون، تحقيق فؤاد افرام البستاني، دار لحد خاطر (بيروت، ١٩٨١)

القرى د. حياة، "رحلة الفتاة"، العدد ٤٨٨٨، تاريخ ١ كانون الثاني ١٩٩٦.

القطّار د. الياس، الإدارة في المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي، في كتاب: مجموعة باحثين، المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، فيلون لبنان (بيروت،١٩٩٧)

قطّان باسيليوس، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية (بيروت، ١٩٢٩)

القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشا، ١٤ج (القاهرة، ١٩١٣ ـ ١٩١٨)؛ نسخة مصوّرة، ١٤ج (القاهرة، ١٩٦٣).

كارن جون، رحلة في لبنان في الثلث الأوّل من القرن التاسع عشر، إختار فصوله وعرّبه رئيف خوري، منشورات دار المكشوف، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٤٨)

كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦مجلدات (بيروت، ١٩٦٨)

كرامة روفائيل الحمصي، مصادر تاريخيّة لحوادث لبنان وسورية ١٧٤٥ ـ ١٨٠٠، المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت، ١٩٢٩)

كرد علي محمّد، خطط الشام (بيروت،١٩٨٣)

كرم الأب مارون اللبناني، رهبان ضيعتنا (الكسليك،١٩٧٥)

كرم بطرس بشارة، قلائد المرجان في تاريخ شمالي لبنان، مطبعة الهدى، (بيروت،١٩٢٩)

كرم عصام فريد، تاريخ دير الأحمر، منطقتها وعائلاتها (بيروت،١٩٧٩)

كرم هناء الضاهر، جريدة "الأنوار"، عدد ٦ تشرين الثاني ١٩٩٨.

الكفرنيسي القس يولس مبارك الخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت،١٩٥٧)

لا كروا إدوار، أحمد باشا الجزّار، ترجمة جورج مسرّة (ساو باولو، ١٩٢٤)

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طبعة عبّود (بيروت،١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترون، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لامنس الأب هنري اليسوعي، حبيس بحيرة قدس، ترجمة رشيد الشرتوني (١٩٢٧)

لبنان ٢٠٠٠، دليل البلديّات والمخاتير، إعداد مركز 3A للدراسات (بيروت،٢٠٠٠)

مارتين الأب اليسوعي، تاريخ لبنان، نقله إلى العربية رشيد الخوري الشرتوني، منشورات دار مارون عبّود، الطبعة الثانية (بيروت،١٩٨٦)

مؤرّخ مجهول، نزهة الزمان في حوادث جبل لبنان، مخطوط، المكتبة الوطنيّة، باريس.

متّى لودي، جريدة "الديار"، عدد ١٨ آب ١٩٩٨.

المجذوب د. طلال ماجد، تاريخ صيدا الاجتماعي، المكتبة العصريّة (بيروت ــ صيدا١٩٨٣)

مجلّة "الآثار الشرقيّة"، سنة أولى.

مجلّة المشرق، م١٠، سنة ١٩٠٧؛ و م٢٢، سنة ١٩٢٤.

مجلة "الوطواط"، تصادر عن النادي اللبناني للتنقيب في المغاور (S.C.L) ، العدد الثالث، ١٩٨٨.

مجلة "لبنان الجوف LIBAN SOUTERRAIN" الصادرة عن الجمعية اللبنانية للأبحاث الجوفية (G.E.R.S.L) الأعداد: ١،٢،٣.

مجلة "أوراق لبنانيّة"، دار الرائد (الحازميّة ـ لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات.

المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، صفحات من تاريخ جبل عامل (بيروت، ١٩٧٩)

مجموعة مجلّة الصحافة اللبنانيّة، نقابة الصحافة، بيروت.

المحبّي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (القاهرة، ١٢٨٤هـ.)

المختار أحمد، ملحق "النهار"، عدد ٢٣ أيار ١٩٩٨.

مخزوم د. محمّد، نظام الإقطاع الفرنجي ـ قراءة نقديّة، في كتاب "المناطق اللبنانيّة في ظلّ الإحتلال الفرنجي"، منشورات فيلون (لبنان، ١٩٩٧)

مرشد الطالب إلى الجامعات والإختصاص، شركة ستورم بابليشينغ سرفيسس (بيروت)

مرهج عفيف، إعرف لبنان، مطابع مؤسّسة الأرز، (بيروت، ١٩٧١ ـ ١٩٧٢)

مرعب نخلة، بلاد جبيل في القرن العشرين، نشر بيبلوراما (جبيل،٢٠٠٠)

مزهر د. يوسف، تاريخ لبنان العام (بيروت،لا.ت.)

مسعد البطريرك بولس، الدرّ المنظوم، مطبعة الرهبان اللبنانيّن (طاميش ـ لبنان،١٨٦٣)

مسعد مسعد، تاريخ بني المشروقي (لا.ت.)

مشاقة ميخائيل، مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان، نشر ملحم عبده وإندراوس شخاشيري (القاهرة، ١٩٠٨)

معلاوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني. المطبعة الكاثوليكيّة (بيروت،١٩٦٦)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ زحلة، ط٢، عن جريدة ومطبعة "زحلة الفتاة" (زحلة،١٩٧٧)

المعلوف عيسى اسكندر، دواني القطوف في تاريخ بني المعلوف، المطبعة العثمانية (بعبدا،١٩٠٧)

المعلوف عيسى اسكندر، تاريخ الأسر الشرقيّة، مخطوط.

مفرّج طوني، بنو المشروقي أصول وفروع، منشورات بيوغرافيا (بيروت، ١٩٩٩)

مفرّج طوني، الموسوعة اللبنانيّة المصوّرة، ٣م، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت،١٩٦٩ ـ ١٩٧١)

المقريزي، السلوك لمعرفة دول الملوك (القاهرة، ١٩٦٥ ـ ١٩٧٢)

مكّي محمّد علي، لبنان من الفتح العربي إلى الفتح العثماني، دار النهار للنشر، ط١ (بيروت،١٩٧٧) وط٤ (بيروت،١٩٩١)

الملاح د. عبد الله، البلديّات في متصرفيّة جبل لبنان ١٨٦١ ـ ١٩١٨، المطبعة البولسيّة (بيروت، ١٩٩٨)

منجد الأعلام، دار المشرق، الطبعة ٢٢ (بيروت،١٩٧٥)

المنيّر القس حنانيا، الدر المرصوف في تاريخ الشوف، سلسلة التاريخ اللبناني ٣، جروس برس (لا.ت.)

نافع جهاد، جريدة "الديار"، أعداد ٥ آذار، و٢٥ أيار، و٢ تشرين الثاني ١٩٩٩.

النّجار حمدان، جريدة "الأنوار"، عدد ٢٠ آذار ١٩٩٩.

نخلة العميد بطرس ونصر العميد أنطوان ضو، المرشد الأمين، في سبعة أجزاء (بيروت،١٩٩٦)

نوفل عبدالله حبيب، تراجم علماء طرابلس وأدبائها، طبعة أولى، مطبعة الحضارة (طرابلس ـ لبنان ١٩٢٩)

نوفل نوفل، كشف اللثام عن محيا الحكومة والأحكام في إقليمي مصر وبرّ الشام منذ افتتحتهما الدولة العثمانيّة إلى أن امتازت مصر بالحكومة الوراثيّة وانتظمت برّ الشام في سلك التنظيمات الخيريّة، مخطوط محفوظ في مكتبة الجامعة الأميركيّة في بيروت، ميكروفيلم رقم (A. ٤٥٠) / (A. ٤٤٩)

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شباب، ١٩٣٠)

الهاشم الشيخ مسعد، نبذة عن آل الهاشم، مخطوط محفوظ في الجامعة الهاشميّة ببيروت.

هاني سوسن، و هاشم سمر، جريدة "الديار"، عدد ٢١ تمّوز ١٩٩٨.

الهشّي سليم، دروز بيروت (بيروت،١٩٨٥)

وهيبة الخازن الشيخ منير وبو لحدو واكيم، جونيه عبر حقب التاريخ، دار كسروان للثقافة والسياحة والتوثيق (جونيه،١٩٨٢)

ياقوت، معجم البلدان، طبعة دار صادر، (بيروت، لا.)

اليعقوبي، كتاب البلدان، طبعة دي غويه (ليدن، ١٨٩٢)

يمّين الأب د. يوسف، جريدة "الديار"، عدد ٣١ توّار ١٩٩٨.

يونس د. أحمد عبد الحليم، المعالم الأثريّة والتاريخيّة في إقليم الخرّوب (١٩٩٥)

يونس د. عماد، القلاع والحصون الفرنجيّة والإستراتيجيّة العسكريّة، في كتاب: المناطق اللبنانيّة في ظلّ الاحتلال الفرنجي، منشورات فيلون لبنان (بيروت، ١٩٩٧)

Albright W. F. in: *Haverford Symposium on Archeology and theBible,* ed. Elihu Grant (New Haven,1938)

Albright W. F., *The Role of the Cannanites in the History of Civilisation, Studies in the History of Culture* (Menasha, 1942)

Breasted James H., *Ancient Records of Egypt,* Vol. III, sec.

Childe V. Gordon, *New light on the most Ancient East* (London,1952)

Conteneau G., *La Civilisation Phénicienne,* New ed. (Paris, 1949)

CRESSWELL ROBERT, Parenté et Propriété Foncière dans la Montagne Libanaise (Paris, 1970)

De Lamartine, *Voyage en Orient* (Paris, 1859)

de la Roque Jean , *Voyage de Syrie et du Mont J Liban,* TomeI, Dar Lahad Khatter, (Beyrouth,1981)

Diodorus

Dunand Maurice, *Revue Biblique,* Vol.57 (1950)

Dunand Maurice, *Byblia Grammata ,* (Beirut,1945)

Bevan Edwyn , *The House of Selucus,* (London, Vol. 1 (1902)

Eusebius, *Life of the Blessed Emperor Constantine,* (london,1845)

Glanville S.R.K., *The Legacy of Egypt,* ed. (Oxford)

Goudard P. Joseph , *La Sainte Vierge au Liban,* Impri. Catholique, (Beyrouth,1955)

GROUSSET RENÉ, *HISTOIRE DES CROISADES*, (PARIS,1936)

HARRER GUSTAVE , *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN PROVINCE OF SYRIA* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE,*LADYESTHER ET LE LIBAN*, VOYAGEURS D'ORIENT, V1, DAR LAHAD KHATER (BEY,1983) HERODOTUS

LUCKENBILL DANIEL D., *ANCIENT RECORDS OF ASSYRIA AND BABYLONIA*, VOL. I (CHICAGO, 1926)

MOMMSEN THEODOR, *THE PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE*, TRADUCTION WILLIAM DICKSON, VOL.II, (LONDON,1909)

MONTET PIEERE, *BYBLOS ET L'EGYPTE*, VOL. I, TEXT (PARIS,1928)

PIERRE MONET, *LES RELIQUES DE L'ART SYRIEN DANS L'EGYPTE DU NOUVEL EMPIRE* (PARIS,1937)

PRAWER J., *HISTOIRE DU ROYAUME LATIN DE JÉRUSALEM* , T2. C.N.R.S. (PARIS,1969)

STEIN ERNEST, *HISTOIRE DU BAS-EMPIRE*, VOL. II, (PARIS, 1949)

STEINDORFF G. AND SEELE KEITH C.,*WHEN EGYPT RULED THE EAST* (CHICAGO,1942)

WILD STEPHAN, *LIBANESISCHE ORTSNAMEN*, (BEIRUT,1973)

فهرست الجزء الخامس عشر

الموضـوع	الصفحـــة